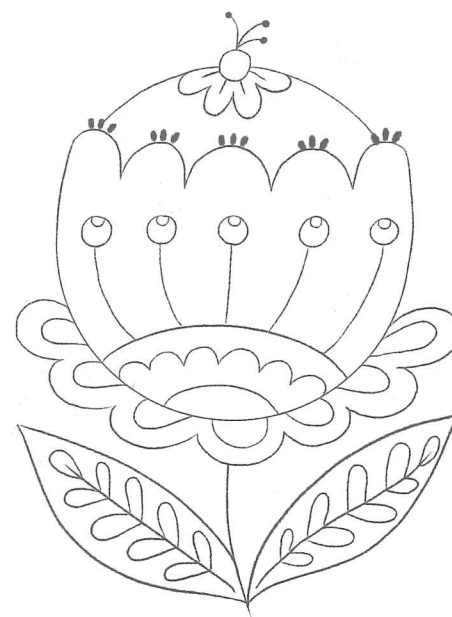
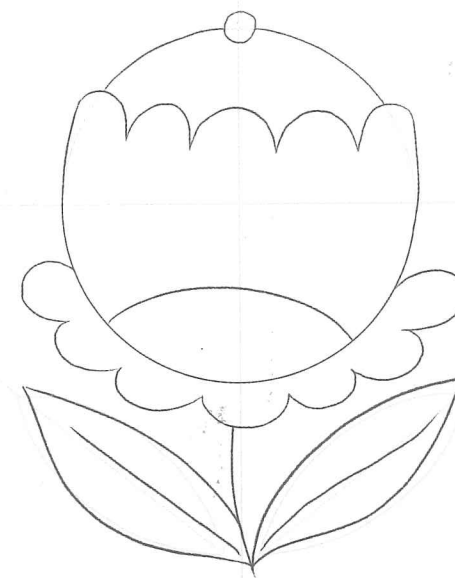
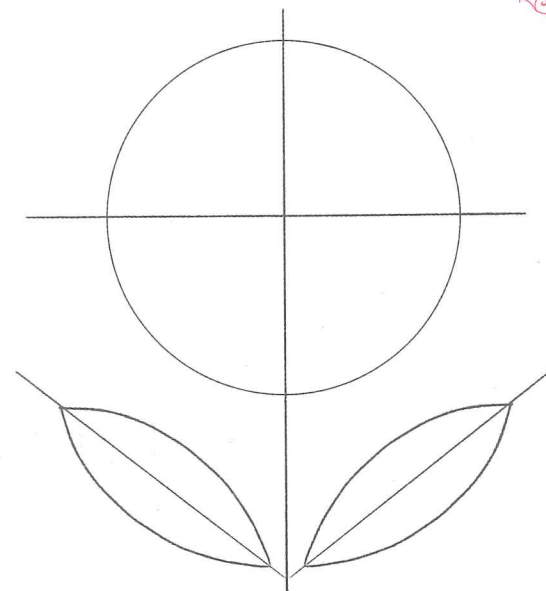




## LOSSE BLOEM



Als ik een bloem teken, begin ik met een cirkel of een ovaal. Als je de vorm eenvoudig wilt houden kun je hem het beste symmetrisch maken. Schets wat details en decoraties. Breng vervolgens nog wat extra details aan, zodat je

weet waar je straks de kleuren moet aanbrengen. Voor de details kun je op twee manieren werken: eerst de ondergrond schilderen en de details daarbovenop, of eerst de details en dan daaromheen opvullen. Allebei prima.

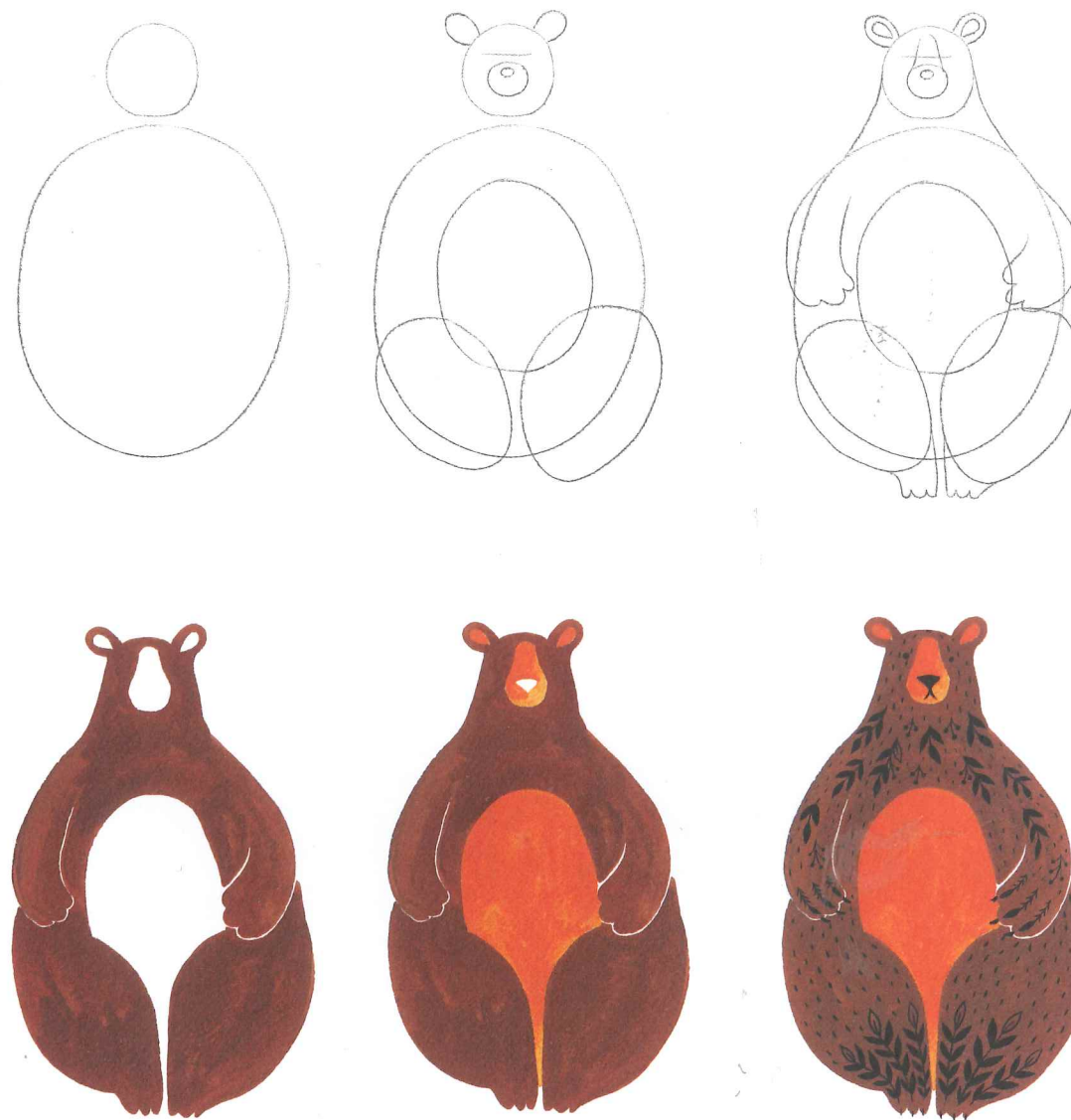


mij vroeger vaak Russische  
 Tweede Wereldoorlog was  
 Rusland naar Oezbekistan  
 te verliefd op mijn opa en  
 kistan gebleven. Ik zat bij haar  
 rde met open mond naar haar  
 grote, logge, maar toch ook  
 ssische beer. Hij had altijd iets  
 zich, alsof hij behoefte had  
 negenheid van een jong kind  
 kwetsbaar dier dat niet bang  
 , ruwharige beer.  
 eefde techniek van

kinderboekenillustratoren om een groot dier  
 zoals een olifant of beer samen te brengen  
 met een klein, maar intelligent wezentje,  
 bijvoorbeeld een muis of een vogel. Het kind  
 identificeert zich met dit weerloze maatje en  
 overwint zijn angsten door vriendschap te sluiten  
 met die reusachtige beer.

Ik vind het ook leuk in mijn kunstwerken met  
 zulke tegenstellingen te spelen: tussen groot en  
 klein of sterk en teer. In het voorbeeld laat ik  
 de gevoelige kant van een grote grizzlybeer zien.  
 Hunkerend naar zijn grote liefde speelt hij een  
 droevig deuntje op zijn accordeon.

## BEREN



Het is niet moeilijk een beer te tekenen, hij  
 heeft een tamelijk ronde vorm, opstaande  
 oortjes en plompe poten. Mijn schets laat  
 zien hoe je het lichaam kunt tekenen zonder  
 je daarbij al te veel te verliezen in de correcte  
 anatomie of de juiste proporties. Maak eerst  
 een kleine cirkel voor de kop van de beer en

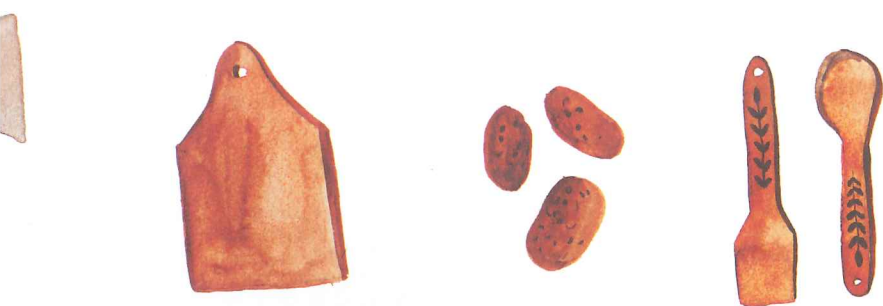
teken vlak daaronder een vrij grote cirkel voor  
 het lichaam. Verbind de beide cirkels door een  
 brede nek te maken en voeg details zoals oren,  
 poten, neus en ogen toe. Schilder er dan nog  
 wat folkloristische natuurmotieven bij om je  
 melancholische beer wat op vrolijken.



SIRINS EN ZEEMEERMINNEN

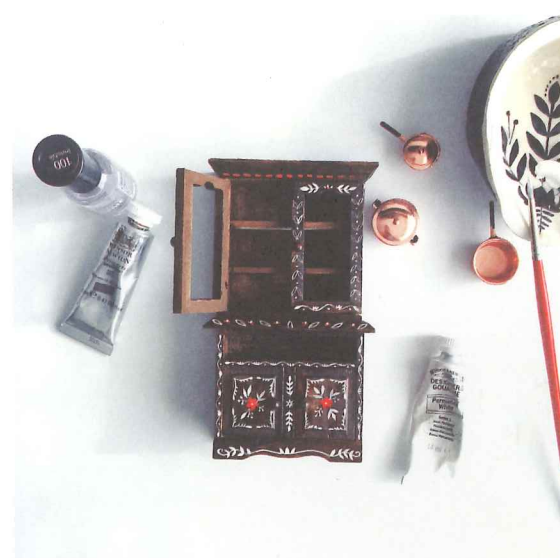
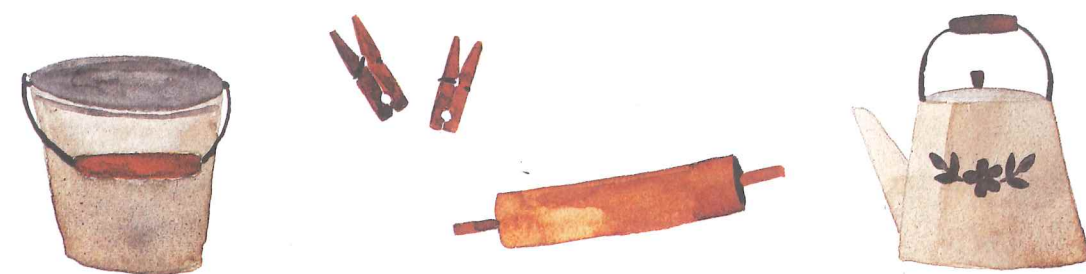


# HUISRAAD



den heeft zo zijn eigen inrichting.  
n ieder huis min of meer dezelfde  
De huisraad die wij gaan tekenen  
n gewoon huis. Doe je ogen eens

dicht en probeer je een fantasiehuis voor te  
stellen. Een huis waarin een toverfee of een  
muis woont. Hoe zou zo'n huis eruitzien? Wat  
zou erin staan?



Als meisje speelde ik graag met mijn  
poppenhuis. Bij ons thuis in Oezbekistan  
hadden we niet zoveel speelgoed. Mijn  
vriendinnen en ik moesten zelf meubeltjes  
en huisraad voor onze poppenhuisbewoners  
maken. We gebruikten daarvoor materiaal dat  
voorhanden was, zoals papier, karton en stof.  
Ik herinner me nog een poppenhuis dat ik van  
een schoendoos had gemaakt: dat was het  
mooiste van allemaal. Tegenwoordig kun je in

hobbywinkels allerlei materialen kopen voor  
het maken van poppenhuizen. Ik schilder mijn  
meubels in de stijl die ik leuk vind. En dan  
fantaseer ik dat er in het huis kleine matroesjka-  
poppetjes wonen die met potjes en bezempjes in  
de weer zijn. Je kunt je eigen behang ontwerpen  
en printen, en op websites zoals *Spoonflower* kun  
je je eigen bedrukte stoffen bestellen, waaruit je  
mini-tafelkleedjes of -gordijntjes kunt knippen.