

Davis, John

Het cameraboek / John Davis – Zeist: Christoffoor  
Oorspronkelijke titel: *The Camera Book*  
ISBN 978 90 6038 809 9  
NUR 440

Vertaling: Katja Kaiser  
Omslagontwerp: Riesenkind  
Redactie en zetwerk: Jaap Verheij  
© Frances Lincoln 2015  
Nederlandse rechten: Uitgeverij Christoffoor, Steniaweg  
32, 3702 AG Zeist 2016

[www.christoffoor.nl](http://www.christoffoor.nl)

Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/  
of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotokopie,  
microfilm of op welke andere wijze ook, zonder  
voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.  
*No part of this book may be reproduced in any form, by print,  
photoprint, microfilm or any other means, without written  
permission from the publisher.*

De auteurs noch de uitgever kunnen juridisch  
verantwoordelijk worden gesteld voor schade of  
verwondingen ontstaan door gebruik of misbruik van  
de in dit boek beschreven activiteiten, technieken,  
gereedschappen en adviezen.

# inhoud

Camera's ontdekken 6

## Foto's binnenshuis 8

Creëer een stilleven 10  
Focus op één ding 11  
Fotografeer je kamer 12  
Eén ding, vijf manieren 14  
Maak een flipboek 16  
Van binnen naar buiten! 18  
Spookachtige gezichten 19  
Raad het voorwerp 20  
Je maaltijd voor de lens 22  
Kleurexperimenten 23  
Maak een mini-filmset 24

## Dieren en huisdieren 26

Dierentuin en boerderij 28  
Stilstaand beeld 30  
Een rennende hond 31  
Dierenkunstjes 32  
Wees een onderwaterfotograaf 34  
Zoom in op je huisdier! 36  
Kijk als een dier 37  
Dieren in het wild 38

## Mensen en portretten 40

Reflectieschermen 42  
Een familieportret 44  
Een jaar in 'selfies' 45  
Flitslicht 's avonds 46  
Maak foto's van je vrienden 47

Vul het gat op 48  
Ren, spring en klik 50  
Zonnebril-reflecties 51  
Neem een groepsfoto vanaf de grond 52  
Raad eens wat ik doe 54  
Creëer een superheld 55

## Foto's buiten 56

Zoek het alfabet 58  
Kies een kleur 60  
Speel met de zon 62  
Mensen en zonlicht 63  
Haal de auto 'uit elkaar' 64  
Waar ben ik geweest? 66  
Maak een fotodagboek 68  
Schaduwfiguur maken 70  
Fotografeer een beestje 72  
Zoek het beste beeld 74  
Met vuur schrijven 75  
Zonsondergangen 76  
Fotografeer water 78  
Speel met sneeuw 80  
Schatzoeken 82  
De wereld in een poel 84

## Cameratrucs 86

'Til' een monument op 88  
Spring op mijn hand! 90  
Feeën bestaan echt 91  
Reuzenaanval! 92  
De hemel beschilderen 94

Til iemand op 95  
Schaduwspel 96  
Gevaarlijke emmer! 97  
Wolkenijsje 98  
Zoek het verdwijnpunt 99

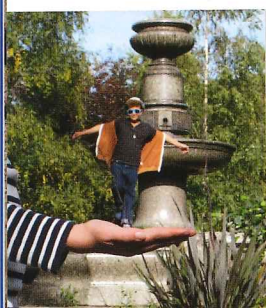
## Actiefoto's 100

Eén, twee, drie, spring! 102  
Beweeg samen 104  
Foto's vanaf de grond 105  
Vrienden voor de lens 106  
Skaters in actie 108  
Actie en context 109  
Finishfoto's 110

## Met foto's werken 112

Foto's inlijsten 114  
Fototentoonstelling 115  
Jouw persoonlijke kaart 116  
Maak een kalender 118  
Digitale fotolijst 119  
Maak een fotocollage 120  
Jouw leven in foto's 122

Cameraweeftjes 124  
Index 126  
Dankwoord 128





# camera's ontdekken

De eerste keer dat ik met een camera foto's maakte, was ik meteen verkocht. De wereld om me heen zag er plotseling anders uit – ik had het gevoel dat ik allerlei dingen kon zien die ik nooit eerder had gezien. Ik nam foto's van mijn familie en ontdekte een heleboel nieuwe dingen aan hen. Het gezicht van mijn vader kreeg rimpels wanneer hij lachte, en mijn moeders haar zag er fantastisch uit in close-up. Ik begon foto's van mijn familie en vrienden te maken, buiten en binnen en zowel overdag als 's nachts. Daarna experimenteerde ik met de gebouwen en het landschap om mij heen, waarvan ik foto's van

grote afstand en detailopnames maakte. Het leek alsof de wereld zichzelf weer openbaarde op een nieuwe, opwindende manier en ik hoop dat de projecten in dit boek hetzelfde voor jou zullen doen.

Je kunt aan het begin van het boek beginnen en de projecten een voor een uitvoeren. Of je kunt gewoon een project dat spannend klinkt snel bekijken en gaan doen. Er zijn fotoprojecten voor binnen en voor buiten, omdat de afwisseling tussen deze twee je zal helpen op te merken welk verschil het licht uitmaakt voor een foto. Buiten kan natuurlijk zonlicht bijvoorbeeld werken als een lichtstraal die tussen

**Camera's zijn heel veilig om mee te spelen, maar er zijn een paar dingen waar je aan moet denken wanneer je foto's neemt.**

- Sta altijd stil wanneer je een foto neemt. Neem nooit een foto terwijl je aan het lopen bent, want dan kun je struikelen of vallen.

- Wanneer je buiten foto's maakt, richt de camera dan nooit naar de zon, en kijk ook niet recht in de zon. De zon zorgt voor een prachtige belichting voor foto's, maar zij kan je ogen beschadigen als je direct naar haar kijkt of via het zoekvenster van je camera.

- Gebruik je camera niet onder water, tenzij hij daar speciaal voor ontworpen is. Camera's houden er niet van om nat te worden!

- Als je camera niet goed meer werkt, vraag dan een volwassene om hulp. Probeer hem niet zelf uit elkaar te halen, ook niet om een accu te verwisselen. De elektronische onderdelen binnenin een camera kunnen soms een elektrische schok veroorzaken.

- Als je camera heet aanvoelt of het op een of andere manier niet goed doet, zet hem dan uit en vraag een volwassene om hulp.



de bomen door naar beneden schijnt of ervoor zorgen dat je hele foto overgoten is met licht. Binnen zal je waarschijnlijk willen spelen met het richten van lampen op je onderwerpen, waarbij je zelfs gebruikmaakt van simpele reflectorschermen (zie blz. 42).

Schaduwen zijn net zo belangrijk als licht, omdat ze als duidelijke vormen op je foto's te zien zijn. Ze zijn ook geweldig voor speciale effecten in je foto's – je kunt bijvoorbeeld een bos bloemen aan een schaduw geven (zie blz. 96). Wanneer je met licht en schaduw speelt, zal je ook merken hoeveel plezier je kunt beleven met reflectie. Ik heb een paar projecten toegevoegd waarbij gebruikgemaakt wordt van reflectie om interessante effecten te creëren (zoals het zonnebrilproject op blz. 51).

Met dit boek en een camera in je handen zal je ontdekken hoe je prachtige foto's kunt maken van mensen en objecten. We hebben het gemakkelijk gemaakt om te beslissen welke projecten je wilt doen door ze te labelen met sterren die de moeilijkheidsgraad aangeven. Projecten met één ster \* kunnen worden uitgevoerd door kinderen van bijna elke leeftijd, die met twee sterren \*\* door kinderen van vijf jaar of ouder, maar jongere kinderen hebben de hulp van een volwassene nodig, en drie-sterren-projecten \*\*\* zijn geschikt voor kinderen van acht jaar en ouder.

Je kunt foto's nemen in je slaapkamer, in de tuin, in het park, op vakantie of tijdens een uitje met je vrienden of familie. En het mooiste is: je hebt ze voor altijd.





1

foto's

binnenshuis





PROJECT

## 01 creëer een stilleven



**Maak een 'stilleven' door bijvoorbeeld fruit te rangschikken in een fruitschaal. Zet de schaal vlak bij een raam en fotografeer deze zonder de flits te gebruiken, om te experimenteren met natuurlijk licht.**

- Vraag je ouders of je wat interessante stukken fruit of groente kunt lenen om ze te fotograferen. Gebruik zo veel mogelijk verschillende kleuren en vormen.
- Rangschik ze in een fruitschaal zodanig dat de schaal er vol en overvloedig uitziet en zet de schaal op een tafel of bij een raam. Zorg dat er niet te veel afleiding is in de achtergrond.
- Probeer foto's te maken vanuit verschillende hoeken. Verander ook de achtergrond, bijvoorbeeld door een lap stof achter het fruit te hangen.


10

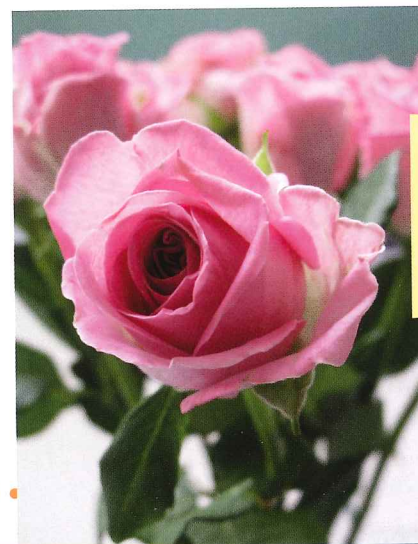
PROJECT

# 02

## focus op één ding

Voor dit project heb je ook een verzameling voorwerpen nodig, zoals een vaas bloemen, maar focus nu maar op één ding. Dit project is heel handig om een van de speciale functies van je camera te leren begrijpen.

Zoek de close-up- of macrofunctie op je camera (die ziet er zo uit: ). Hierdoor zal je heel dicht bij één bloem kunnen komen, terwijl de andere bloemen wazig worden weergegeven. Als je camera geen close-up-functie heeft, gebruik dan de zoom om dicht bij de bloem te komen. Als je de camera van je mobiele telefoon gebruikt, raak dan het scherm aan waar je wilt dat de camera scherp stelt en hij zal inzoomen op die ene bloem en de andere bloemen wazig weergeven.



Vul het kader met alle bloemen, zodat je een foto vol kleur krijgt.

11



## fotografeer je kamer

Je slaapkamer ligt waarschijnlijk vol met jouw favoriete spullen. Neem een foto van al je spullen bij elkaar – het zal je verbazen hoeveel het voelt als ‘van jou’.

- Ga naar je slaapkamer en haal alle spullen tevoorschijn waar je van houdt. Kies dingen waarvan je denkt dat ze laten zien wat voor iemand jij bent en wat je graag doet.
- Rangschik ze zo dat je ze allemaal door je camera kunt zien en kies dan de beste hoek zodat ze mooi in je kader passen. Kies een aandachtspunt in de foto, bijvoorbeeld je favoriete stuk speelgoed of iets dat laat zien wat jouw favoriete hobby is.
- Maak gebruik van het daglicht dat vanuit het raam naar binnen valt voor de belichting van de voorwerpen.

Loop rond in de kamer en stop zo nu en dan om door je camera te kijken. Op welke plek kun je het beste staan om een interessante foto te krijgen?

