

METRONOME



Lorànt Deutsch

*met Emmanuel Haymann
als medeplichtige*

METRONOME

*In het ritme van de metro
door de geschiedenis van Parijs*

Vertaald
door Martine Woudt



2011

UITGEVERIJ

THOMAS RAP



Voor Eddy Mitchell, die met zijn
‘Dernière Séance’ de eerste was die me
voor geschiedenis wist te interesseren.
Voor mijn zus en mijn ouders, die zich,
voor mij, schikten in dat wekelijkse
televisieafpraakje...



INHOUD

Voorwoord door Paul Witteman	9
Inleiding	12
EERSTE EEUW	
Cité, <i>de wieg van Caesar</i>	15
TWEEDE EEUW	
Place d'Italie, <i>alle wegen leiden naar Rome...</i>	32
DERDE EEUW	
Notre-Dame-des-Champs, <i>het martelaarschap van Sint-Denijs</i>	48
VIERDE EEUW	
Saint-Martin, <i>Parijs, keizerlijke residentie</i>	65
VIJFDE EEUW	
Louvre-Rivoli, <i>Parijs, Frankische hoofdstad</i>	84
ZESDE EEUW	
Saint-Michel-Notre-Dame, <i>de Merovingen, oudste zonen van de rooms-katholieke kerk</i>	105
ZEVENDE EEUW	
Saint-Germain-des-Prés, <i>van de ene abdij komt de andere...</i>	124

ACHTSTE EEUW

Basilique de Saint-Denis, <i>de laatste pracht van de koningen</i>	144
--	-----

NEGENDE EEUW

Châtelet-Les Halles, <i>de tijd van de graven</i>	165
---	-----

TIENDE EEUW

La Chapelle, <i>de triomf van het huis Capet</i>	187
--	-----

ELFDE EEUW

Arts et Métiers, <i>de mythe van het jaar 1000</i>	202
--	-----

TWAALFDE EEUW

Philippe Auguste, <i>Parijs, hoofdstad van Frankrijk</i>	221
--	-----

DERTIENDE EEUW

Maubert-Mutualité, <i>de universiteit neemt een hoge vlucht</i>	241
---	-----

VEERTIENDE EEUW

Hôtel de Ville, <i>de opkomst van de derde stand</i>	259
--	-----

VIJFTIENDE EEUW

Château de Vincennes, <i>Parijs op het spel gezet</i>	280
---	-----

ZESTIENDE EEUW

Palais-Royal-Musée du Louvre, <i>duisternis en licht van de renaissance</i>	304
---	-----

ZEVENTIENDE EEUW

Invalides, <i>de prijs van de zeventiende eeuw</i>	322
--	-----

ACHTTIENDE EEUW

Bastille, <i>de woede van de buitenwijk</i>	340
---	-----

NEGENTIENDE EEUW

République, <i>in vijf bedrijven en met onverwachte wendingen</i>	356
---	-----

TWINTIGSTE EEUW

Champs-Élysées-Clemenceau, <i>de wegen van de macht</i>	377
---	-----

EENENTWINTIGSTE EEUW

La Défense, <i>terug naar de bron</i>	393
---------------------------------------	-----