



Welkom in Parijs

AANKOMST IN PARIJS	3
WAT JE NIET MAG MISSEN	4
HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN	6
PARIJS IN 3 DAGEN	8
PARIJS MET DE FIETS	10





AANKOMST IN PARIJS

Met de trein

De treinen uit België en Nederland komen aan in het **Gare du Nord** (10de arrondissement).

Voor de verbindingen naar de andere stations in de hoofdstad:  blz. 14, blz. 18 en www.ratp.fr.

Met het vliegtuig

VANAF DE LUCHTHAVEN PARIS-CHARLES-DE-GAULLE

Roissybus – Om de 15-20 min., 6.00-0.30 u - reisduur: ca. 60 min. - www.parisaeroport.fr - eindhalte: Opéra Garnier (lijnen 3, 7, 8 en RER A) - € 13.

RER B – Richting Robinson–St-Rémy-lès-Chevreuse - om de 10-20 min., 4.45-1.00 u - reisduur: 30 min. - www.transilien.com - haltes:

Gare-du-Nord, Châtelet-Les-Halles, St-Michel-Notre-Dame, Denfert-Rochereau... - € 13.

Bus 350 – Richting Porte de la Chapelle - om de 15-30 min., 6.00-22.30 u - reisduur: 60-80 min. - www.ratp.fr - € 2.

Bus 351 – Richting Place de la Nation - om de 15-30 min., 7.00-21.30 u - reisduur: 70-90 min. - www.ratp.fr - € 2.

Bus Noctilien (nachtbus) – N143 en N140 - eindhalte: Gare de l'Est - 0.30-5.30 u - € 2.

Taxi – € 56 (vaste prijs) voor de rechteroever, € 65 voor de linkeroever.

VANAF DE LUCHTHAVEN ORLY

Metrolijn 14 – Sinds 2024 loopt deze metrolijn tot de luchthaven - om de 2-5 min., 5.30-0.00 u - reisduur: Bercy 16 min., Gare de Lyon 23 min., Châtelet-Les-Halles 25 min., St-Lazare 32 min. - € 13.

Orlyval en RER B – Automatische metro Orlyval tot Antony (om de 4-7 min., 6.00-23.00 u - reisduur: 6 min.), vervolgens RER B richting CDG2-tgv of Mitry-Claye (reisduur: 15-23 min.). Haltes: Denfert-Rochereau, St-Michel-Notre-Dame, Châtelet-Les-Halles, Gare-du-Nord, vervolgens overstappen op de metro - € 13.

Tram - T7 tot Villejuif-Louis-Aragon (om de 8-15 min., 5.30-0.30 u - reisduur: 30 min.), vervolgens overstappen op de metro (lijn 7) - enkeltje € 2 (+ € 2,50 voor de metro).

Bus Noctilien (nachtbus) – N31, N131, N144 richting Gare de Lyon - N22 richting Châtelet - 0.30-5.30 u - reisduur: 60 min. - € 2.

Taxi – € 44 (vaste prijs) voor de rechteroever, € 36 voor de linkeroever.

VANAF DE LUCHTHAVEN BEAUVAIS

Er rijden pendelbussen tussen de luchthaven van Beauvais en verschillende haltes in de hoofdstad (La Défense, La Villette, Saint-Denis) - voor meer informatie: www.aeroportparisbeauvais.com - reisduur: 1½-2 uur (zonder opstoppen) - enkeltje € 16,90/18.



WAT JE NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'

4



1

Cathédrale Notre-Dame de Paris ★★★

Vouwkaart F6 -  blz. 32



2

Eiffeltoren ★★★

Vouwkaart A-B5 -  blz. 88



3

Musée du Louvre ★★★

Vouwkaart D-E4-5 -  blz. 40



4

Musée d'Orsay ★★★

Vouwkaart D5 -  blz. 81



5

De wijk Champs-Élysées★★★
Vouwkaart B-C3-4 - 🌀 blz. 95



6

Le Marais★★★
Vouwkaart F-G4-5 - 🌀 blz. 51



7

Quartier Latin★★★
Vouwkaart E6-7 - 🌀 blz. 63



8

Saint-Germain-des-Prés★★★
Vouwkaart D5-6 - 🌀 blz. 72



9

Montmartre★★★
Vouwkaart E1 - 🌀 blz. 102



10

De Seine, kades en bruggen★★★
🌀 blz. 38



PARIJS IN 3 DAGEN

Parijs is bijzonder toeristisch en de wachttijden bij de bekendste bezienswaardigheden kunnen al snel oplopen. Zorg voor een strakke planning en koop vooraf je toegangskaartjes om wachttijden te beperken.

De eerste dag

► Ochtend

Begin in de bakermat van Parijs, het Île de la Cité★★★ (blz. 32). Bezoek de Notre-Dame★★★, die weer straalt dankzij de bijzondere restauratie. Ga langs de place Louis-Lépine met de charmante bloemenmarkt. Ga dan naar de Sainte-Chapelle★★★ en de Conciergerie★★. Loop naar het Hôtel de Ville★ (blz. 51) en lunch in Beaubourg.

► Na de lunch

Verken Le Marais★★★ (blz. 51) met de bijzondere gebouwen. Loop zeker over de place des Vosges★★★, met de weelderige herenhuizen, en bezoek een van deze musea: Picasso★★, Carnavalet★★ (over de geschiedenis van Parijs)

of het Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme★★. Maak onderweg wat tijd om te winkelen en neem een pauze in een van de vele bars of restaurants.

► Avond

Kuier langs de kades op de linkeroever en trek naar het Île Saint-Louis★★ (blz. 39) met de prachtige 17de-eeuwse panden. Dineer in Le Marais ertegenover of ga naar Bastille (blz. 116) via de boulevard Henri-IV, waar veel restaurants zijn.

De tweede dag

► Ochtend

Bezoek afhankelijk van je voorkeur het Musée d'Orsay★★★ (blz. 81) of een afdeling van het Louvre★★★ (blz. 40). Je kunt gemakkelijk van het ene naar het andere museum via de voetgangersbrug Léopold-Sédar-Senghor. Bij mooi weer kun je picknicken in de rustige tuinen van het Palais-Royal★★ (blz. 44). Of kies voor een Japans restaurant in de rue Sainte-Anne, op 10 minuten wandelen van het Louvre.

► Na de lunch

Ga te voet naar Étoile langs de Jardin des Tuileries★★ (blz. 43), La Concorde★★ (blz. 95) en de Champs-Élysées★★ (blz. 96), en beklim aan het einde van die laan de Arc de Triomphe★★★ (blz. 98), waar je vanaf het terras een onvergetelijk uitzicht op de stad hebt.

► Late namiddag en avond

Neem bij Charles-de-Gaulle-Étoile de metro (lijn 2) naar Pigalle. Beklim de

EEN DAGJE LANGER BLIJVEN

Maak een wandeling in de volkse en levendige oostelijke stadsdelen, die vooral in de smaak vallen bij de Parijse jeugd: Canal Saint-Martin (blz. 110), Belleville en Ménilmontant (blz. 119) met hun dorps sfeer, het Parc des Buttes-Chaumont (blz. 115) en La Villette (blz. 112).



heuvel van Montmartre★★★ (blz. 102). Wandel door de kronkelige straatjes met kleine huisjes en laat je verrassen door het gigantische mozaïek in het koor van de Sacré-Cœur★★ (blz. 107) en door het panoramische uitzicht over Parijs. Daal terug af naar Les Abbesses, waar je veel restaurants vindt (rue des Abbesses, rue des Martyrs en rue des Trois-Frères).

De derde dag

► Ochtend

Is het een heldere dag? Ga dan naar de Eiffeltoren★★★ (blz. 88) en het ernaast gelegen Musée du Quai-Branly - Jacques-Chirac★★ (blz. 89). Om weer op krachten te komen en van

een boottocht op de Seine te genieten, neem je de Batobus (neem een dagkaartje, waarmee je naar believen kunt in- en uitstappen) bij de halte Tour-Eiffel. Vanaf het water heb je een goed zicht op de belangrijkste Parijse gebouwen. Stap uit bij de halte St-Germain en kuier door de rue de Seine om een blik te werpen op de vele kunstgaleries en ga vervolgens lunchen in Saint-Germain-des-Prés★★★ (blz. 72).

► Na de lunch en avond

Verken de Quartier Latin★★★ (blz. 63) met het Hôtel de Cluny★★, La Sorbonne★, de Jardin du Luxembourg★★, ideaal voor een pauze, het Panthéon★★ en de rue Mouffetard★. Dineer in deze wijk, je hebt er een ruime keuze aan restaurants.



PRAKTISCHE INFO

Anders reizen

INFORMATIE

parisjetaime.com – Op de website van het Toeristenbureau vind je in de rubriek 'Visiter Paris en mode durable' duurzame logies, restaurants, winkels, biologische markten enzovoort.

ANDERS OVERNACHTEN

www.hotels-insolites.com – Ongewone hotels die doen wegdromen, omwille van het interieur of vanwege de ligging. De prijs is navenant.

www.paristay.com – Deze organisatie verhuurt luxeappartementen voor een kort verblijf.

ETEN BIJ PARIJZENAARS

www.eatwith.com – Dit platform brengt buitenlandse bezoekers in contact met Parijse gastheren die hen graag als disgenoot ontvangen.

Apotheken

Deze apotheken zijn dag en nacht geopend:

Pharmacie Européenne - 6 pl. de Clichy - 9de arr. -  Place-de-Clichy - ☎ 01 48 74 65 18.

La Pharma de Répu - 5 pl. de la République - 3de arr. -  République - ☎ 01 47 00 18 08.

Pharmacie Opéra Bastille - 6 bd Richard-Lenoir - 11de arr. -  Bastille - ☎ 01 47 00 49 44.

Andere apotheken zijn tot 's avonds laat geopend en er is een wachtdienst ( monpharmacies-idf.fr).

Feestdagen

1 januari – Nieuwjaar.

Maart of april – Pasen en paasmaandag (wisselende data).

1 mei – Dag van de Arbeid.

8 mei – Bevrijdingsdag.

Mei – Hemelvaartsdag (wisselende data).

Mei of juni – Pinksteren en pinkstermaandag (wisselende data).

14 juli – Nationale feestdag.

15 augustus – Maria-Hemelvaart.

1 november – Allerheiligen.

11 november – Wapenstilstand.

25 december – Kerstmis.

Fietsen

De fiets is een aangenaam vervoermiddel geworden in Parijs: er ligt meer dan 1000 km aan fietsroutes en er worden onophoudelijk nieuwe fietspaden aangelegd. Het stadsbestuur zet in op de fiets om de stad aangenamer te maken en de vervuiling tegen te gaan. Het succes is zo groot dat het bijzonder druk kan zijn op de fietspaden. Bij het stadhuis en de Toeristenbureaus vind je de stadsplattegrond *Paris à vélo*.

Verplicht – Bel, verlichting; gebruik van speciale fietsstallingen (het is verboden de fiets vast te maken aan het stadsmeubilair). Voetpaden zijn verboden terrein voor fietsers.

Informatie – www.paris.fr/a-velo

DEELFIETSEN

Vélib' Métropole – Vélib' staat voor *vélo en toute liberté*, een eenvoudige formule waarbij je een fiets leent en

weer afzet bij een van de vele stations binnen de hoofdstad en de rand-gemeenten. Je kunt kiezen uit gewone (groen) en elektrische fietsen (blauw).

Tarief – Pass 24h classique: € 5 (tot 5 ritten van 30 min. tegelijk met een gewone fiets, daarna € 1/30 min.); Pass 24h électrique: € 10 (tot 5 ritten van 45 min. tegelijk met een elektrische fiets, daarna € 2/30 min. en € 2/rit); Pass 3 jours: € 20 (dezelfde voorwaarden). Voor meer informatie: www.velib-metropole.fr. Download de app Vélib'.

Lime – Met deze app kun je elektrische deelfietsen huren (€ 0,25/min. + € 1 startkost). www.li.me

FIETSVERHUUR

Je hebt je identiteitskaart of paspoort nodig om een fiets te kunnen huren. Houd er rekening mee dat een helm, mandje of kinderzitje niet altijd inbegrepen zijn in de dagprijs.

Paris à Vélo – 22 r. Alphonse-Baudin - 1ste arr. -  St-Sébastien-Froissart - ☎ 01 48 87 60 01 - parisavelo.fr - april-okt.: dag. 9.30-13.00 u en 14.00-17.30 u (wo.-vr. tot 18.00 u, za.-zo. tot 19.00 u; nov.-maart: dag. 9.30-13.00 u en 14.00-17.30 u (za.-zo. tot 18.00 u) - stadsfiets: € 19½ dag, € 22/1 dag; elektrische fiets: € 38½ dag, € 45/1 dag - waarborg € 100-2000 - thematische rondleidingen (3 uur): € 37 (min. 12 deelnemers).

AICV (Animation insertion culture du vélo) – 38 bis quai de la Marne - 19de arr. -  Ourcq - ☎ 01 43 43 40 74 - www.aicv.net - april-okt.: wo.-zo. 9.30-12.30 u en 13.30-17.00 u; nov.-maart: di.-za. 9.30-12.30 u en 13.30-17.00 u - volwassenen: € 12/3 uur, € 17/1 dag; kinderen: € 10/3 uur, € 12/1 dag - waarborg € 200. Ideaal gelegen aan het



© legna69/Getty Images Plus

De goed aangelegde fietspaden, zoals hier in de rue de Rivoli, maken Parijs fietsvriendelijk.

Bassin de La Villette. Je krijgt er ook een route mee als je wilt.

Gevonden voorwerpen

Probeer eerst je verloren voorwerp terug te vinden op de plaats waar je denkt het verloren te hebben. Anders:

Services des objets trouvés – www.ppbp.fr. Doe altijd eerst online aangifte van je verloren voorwerp op de website.

Gratis toegang

De meeste nationale musea en bezienswaardigheden zijn gratis voor wie jonger is dan 26 jaar en inwoner is van de Europese Unie. Voor wie ouder is, zijn de nationale musea alleen de eerste zondag van iedere maand gratis (het Louvre is ook de eerste vrijdagavond van iedere maand gratis, behalve in juli en



PARIJS VANDAAG

Parijs is de afgelopen jaren veel veranderd. De stad is levendiger, veelzijdiger dan ooit en bruist als nooit tevoren. Voetgangers en fietsers krijgen een steeds grotere rol in het straatbeeld, het aantal café- en restaurantterrassen is geëxplodeerd en de groene zones zijn veelelvoudigd. Meer dan ooit is de statige hoofdstad een stad die leeft en die de inwoners zich volledig eigen maken.

OPENBARE RUIMTE

30 Vooral op straat valt de verandering op. De straat was lange tijd het rijk der auto's, maar nu bepalen vooral fietsers het straatbeeld. De opkomst van de 'zachte mobiliteit' is dus niet langer te negeren. De verandering is het gevolg van nieuwe technologieën (deelfietsen en -steps) en van beslissingen van het stadsbestuur, dat de infrastructuur sterk heeft veranderd (er zijn nu meer dan 1000 km aan fietspaden, terwijl dat in 1995 slechts... 4,3 km was). In 2025 voerde het stadsbestuur bovendien een uitgebreide 'zone à trafic limité' (ZTL) in die zich uitstrekt van arrondissement 1 tot en met 4. In die 'zone met beperkt verkeer' is alleen plaatselijk verkeer toegestaan. Daarnaast bleek een meerderheid van de Parijzenaars in een referendum voorstander van het voorstel van het stadsbestuur om van nog vijfhonderd andere straten een voetgangersgebied te maken. De voorstellen en maatregelen maken duidelijk dat de inwoners van Parijs

er tegenwoordig heel andere levensgewoonten op na houden. Een ander voorbeeld van het nieuwe gebruik van de openbare ruimte is het aperitieven en samenkomen in openlucht. Zodra het mooi weer is, veranderen de parken en tuinen en vooral de oevers van de Seine en het Canal Saint-Martin in een immense picknickzone. Je zult het met je eigen ogen zien als je een avondwandeling langs deze plaatsen maakt. Parijs is dus nog lang niet aan het indommelen, maar bruist als nooit tevoren.

MOZAÏEK

In de media gaat het vaak over de terugkeer van de dorpsmentaliteit. Zou de Franse hoofdstad dan het magische recept hebben gevonden? Namelijk om als grote stad in feite een verzameling dorpen te blijven waarin het nog goed leven is.

De een houdt van kuieren in de **Quartier Latin**, tussen Maubert en de Seine, langs wijnbars en pleintjes waar de terrassen uitnodigen voor een korte pauze en smalle, steile straatjes plots het stenen kantwerk van de Notre-Dame onthullen.

Anderen geven de voorkeur aan **Saint-Germain-des-Prés**, en de wirwar aan straatjes tussen de Seine en Saint-Germain: hier ontdek je de markt van Buci, de Cour du Commerce Saint-André, de place St-Sulpice enzovoort. Het voor-malige intellectuele bastion blijft zich volhardend verzetten tegen de dulle moderne wereld.



Kunstliefhebbers vallen voor het **Île Saint-Louis**, met zijn aantrekkelijke, klassieke aanblik en rustige sfeer: ze maken er een tocht langs de kunstgaleries en winkels gevolgd door een wandeling langs de Seine vol schaduw en uit het verleden.

Rond de place des Vosges en de rue des Francs-Bourgeois, in **Le Marais**, de Joodse wijk en het centrum van de gay-cultuur van Parijs, hebben de herenhuizen een tweede leven gekregen: antiekhandels, hippe modeboetieks, bars en boekhandels brengen de wijk tot leven.

En dan is er in het noorden van de stad nog het legendarische dorp **Montmartre**. De trappen naar de top van de heuvel voeren naar adembenemende uitzichten en charmante hoekjes, achter de toeristische straten. Het is een voorbeeld van het platteland in de stad!

In het noordoosten ondergingen de voormalige arbeiderswijken dan weer een gedaanteverwisseling: **Ménilmontant** en **Belleville**, maar ook de wijken rond het **Canal Saint-Martin** het **Bassin de la Villette**, waar je nu vooral kunstenaarsateliers, hippe kruidenierswinkels, coworkingspaces, bars in handen van verenigingen en 'gezonde' restaurants vindt.

CULTURELE WKEEKVIJVER

Parijs is zonder twijfel een kunst- en cultuurstad. De afgelopen jaren was dat zeker het geval met alle evenementen die plaatsvonden, zoals de inhuldiging van de Bourse de Commerce-Pinault Collection, de heropening van het Grand Palais en de Notre-Dame, en de opening

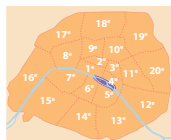


Schilderachtig roze huis in de wijk Montmartre

van de Fondation Cartier voor hedendaagse kunst, niet ver van het Musée du Louvre.

Maar wie Parijs bezoekt, moet beslist ook proeven van de feestelijke stemming tijdens de grote, jaarlijkse evenementen, zoals de drukte rond Paris Plages en de zomerse festivals (openluchtbioscoop in La Villette, festival Paris l'été, Fête foraine des Tuileries enzovoort), de creativiteit van de Nuit blanche in de herfst, de magische verlichting en versiering tijdens de eindejaarsfeesten...

Parijs is een creatieve, vrije stad die zichzelf blijft heruitvinden en steeds weer grenzen verlegt.



ÎLE DE LA CITÉ ★★★ EN ÎLE SAINT-LOUIS ★★

Het Île de la Cité is de historische bakermat en het kloppende hart van de hoofdstad. De romantische sfeer van de oude bloemenmarkt, de iconische Notre-Dame en de legendarische glasramen van de Sainte-Chapelle zijn onweerstaanbaar. Zijn buur en bondgenoot, het Île Saint-Louis, biedt mooie 17de-eeuwse herenhuizen langs kaden waarop eeuwenoude platanen voor schaduw zorgen. En daartussen stroomt de Seine...

► **Bereikbaarheid:** M Cité (lijn 4), Châtelet (lijnen 1, 4, 7, 11 en 14; lijnen A, B en D) – RER St-Michel-Notre-Dame (lijnen B en C).

Detailkaart van de wijk blz. 34-35. Uitneembare vouwkaart E-F5-6.

► **Aanrader:** bezichtig de Sainte-Chapelle bij zonnig weer, dan zijn de glas-in-loodramen op hun mooist. Koop een combinatiekaartje Sainte-Chapelle/Conciergerie.

32

ÎLE DE LA CITÉ

Op dit strategisch, midden in de Seine gelegen eiland bevonden zich de burgerlijke, militaire en religieuze macht van Lutetia.

Cathédrale Notre-Dame de Paris ★★★

M Cité of RER B St-Michel-Notre-Dame - 6 parvis Notre-Dame - ☎ 01 42 34 56 10 - www.notredamedeparis.fr - ma.-vr. 7.50-19.00 u (do. tot 22.00 u), za.-zo. 8.15-19.30 u (je kunt online reserveren) - gratis toegang (kerkschat en rondleiding buitenkant niet gratis). Bij de brand die op 15 april 2019 de Notre-Dame trof, werden het dak en de toren die Viollet-Le-Duc in de 19de eeuw had ontworpen, vernield. Niet alleen de brand, ook de megalomane restauratie die erop volgde, staat in het

collectieve geheugen gegrift. Voor die restauratie werd bijna een miljard euro aan giften opgehaald. Zo kon de kathedraal eind 2024 opnieuw de deuren openen voor het publiek.

Rond 1163 begon de aartsbisschop van Parijs, **Maurice de Sully**, aan de bouw van de Notre-Dame om Parijs een kathedraal te bezorgen zijn titel van hoofdstad waardig. De werkzaamheden waren omstreeks 1300 klaar. De Notre-Dame is een van de eerste kerken met steunbogen: de hele constructie steunt op de buitenkant, waardoor er binnen maximale ruimte en licht is. Nieuw waren de verlengstukken die ervoor moesten zorgen dat het regenwater ver van de funderingen neerviel: dat zijn de beroemde **waterspuwers**. De kathedraal dankt haar bijzondere karakter vooral aan de schoonheid en evenwichtigheid die ze uitstraalt. De kerk bezit een



De Quai d'Orléans op het Île Saint-Louis is een gezellige trekpleister bij mooi weer.

wonderlijke harmonie die doet vergeten dat de bouw meer dan een eeuw duurde.

Buitenkant – Je moet een beetje afstand nemen om het **dak** en de (96 m!) hoge **toren** te bewonderen die prachtig werden gerestaureerd. Het dak is bedekt met 460 ton lood en er waren 1200 eiken nodig om het geraamte van de kathedraal in originele staat te

herstellen. Onder aan de toren staan opnieuw de beelden van de twaalf apostelen, die aan de brand ontsnapten omdat ze op dat moment in restauratie waren. Op de zuidoostelijke hoek staat de heilige Thomas, die Viollet-le-Duc zijn eigen gelaat gaf en hem laat kijken naar de toren, alsof hij zijn eigen werk bewondert.

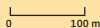
EEN MEGALOMAAN BOUWPROJECT

Eind 2022 kwam de restauratie van de Notre-Dame in een stroomversnelling. De kathedraal stond volledig in de steigers en maar liefst duizend arbeiders en handwerkers gingen aan de slag. De gewelven, die door de brand waren beschadigd, werden vanaf de lente van 2023 hersteld, het geraamte en de toren waren begin 2024 klaar en in 2025 was de loden dakbedekking vervangen. Tegelijkertijd werd het hele gebouw aan een grondige restauratie onderworpen, ook de glas-in-loodramen, het orgel, de beelden, muurschilderingen enzovoort. Kortom, de kathedraal is volledig vernieuwd.

De portalen van de **voorgevel**, een overblijfsel uit de middeleeuwen, zijn allemaal even interessant. Het linkerportaal, het Portaal van de Maagd, stelt in het midden het Laatste Oordeel voor. In de kordonlijst van de bogen zie je

engelen, aartsvaders, koningen en profeten. Onderaan wordt de hel gesymboliseerd door angstaanjagende demonen. Het rechterportaal is het Portaal van de H. Anna waar de majestatische Maagd vooropstaat en het kindje Jezus toont

LA CITÉ



UIT ETEN

Les Fous de l'Île **1**

IETS DRINKEN

Berthillon **2**

Hoct & Loca **15**

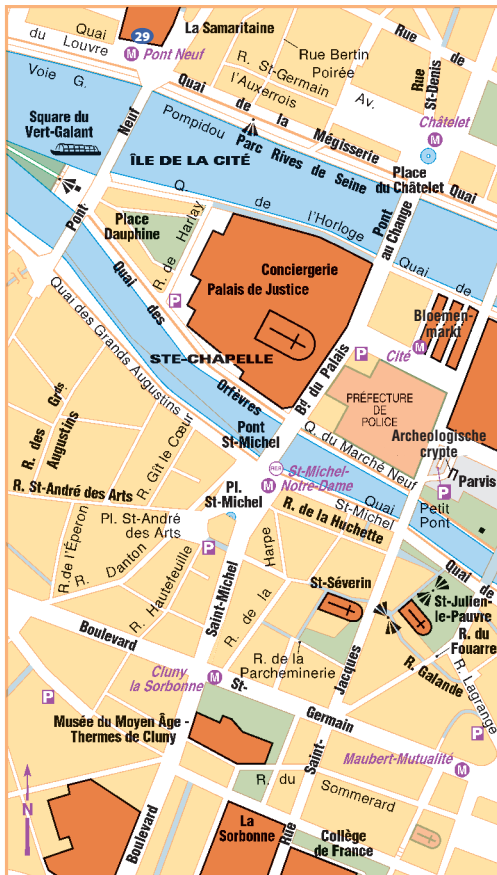
Le Tout-Paris **29**

WINKELN

Le Piéton de Paris **15**

OVERNACHTEN

Hôtel Andréa **2**



naar romaanse traditie. Boven de portalen prijkt de **Koningsgalerij**. De beelden stellen de koningen van Judea en Israël voor, de voorvaders van Christus. De beelden werden tijdens de Revolutie gedeeltelijk vernield (men dacht dat

het de koningen van Frankrijk waren). De originele beelden worden bewaard in het Musée national du Moyen Âge (C blz. 66), de beelden hier werden aangebracht door Viollet-le-Duc. Met zijn diameter van bijna 10 m vormt het



indrukwekkende roosvenster aan de voorgevel als het ware een aureool rond het beeld van Maria met Kind.

Interieur – Het prachtige voorbeeld van de Franse gotiek in de 12de-13de eeuw straalt weer als voorheen. De 33 m hoge, door de brand vernielde **gewelven** maken opnieuw indruk en versterken de gedurfde verticaliteit van het gebouw. De **glas-in-lood-ramen** schitteren, vooral de prachtige rood met blauwe **roosvensters** in de dwarsbeuk (met een diameter van 13 m!). Het **grote orgel**, het grootste in Frankrijk, weerklinkt weer krachtig nadat de 8000 pijpen zijn gedemonsteerd en een voor een schoongemaakt. Het beeld van de Maagd met Kind, de *Notre-Dame de Paris* (14de eeuw), bij de ingang van het **koor** bleef op wonderbaarlijke wijze gespaard van de brand, net zoals de eikenhouten koorstoelen (begin 18de eeuw), de Piëta van Nicolas Coustou (1723) met daarboven het gouden kruis (door Marc Couturier in 1993 toegevoegd) en de **natuurstenen afsluiting** (aan de kant van de kooromgang) met de 14de-eeuwse bas-reliëfs over het leven van Christus.

Ten slotte zijn ook de **zijkapellen** gedetailleerd gerestaureerd, zowel de vele kunstwerken (waaronder mooie religieuze schilderijen uit de 17de eeuw) als de decoratie van Viollet-le-Duc uit de 19de eeuw. In de centrale kapel staat nu een weelderige relikwieënkast in cederhout en goud, ontworpen door Sylvain Dubuisson (2024) voor de doorlenkroon van Christus, het pronkstuk van de **kerkschat** van de kathedraal. Die omvat verder liturgische voorwerpen en boeken en is te bezichtigen in de voormalige sacristie van de kapittelzaal die Viollet-le-Duc ontwierp en die

je bereikt via de zuidelijke kooromgang (*ma.-za. 9.30-18.00 u, do. tot 21.00 u, zo. 13.00-17.30 u; € 12*).

Torens – 1 r. du Cloître-Notre-Dame - ☎ 01 53 40 60 80 - www.tours-notre-dame-de-paris.fr - € 16. Boven heb je een van de mooiste **uitzichten** op de hoofdstad, onder het wakende oog van de waterspuwers. In de rechtertoren hangt de beroemde bourdon of hoofdklok, die 13 ton weegt terwijl de klepel een kanjer is van 500 kilo.

Archeologische crypte ★ – 7 pl. Jean-Paul-II - ☎ 01 55 42 50 10 - www.crypte.paris.fr - di.-zo. 10.00-18.00 u - € 11 (*tot 18 jaar gratis toegang*). Bij opgravingen onder het voorplein zijn over een afstand van 118 m sporen gevonden van gebouwen uit de 3de-19de eeuw. Binnen zie je resten van twee Gallo-Romeinse vertrekken met vloerverwarming, de funderingen van de laat-Romeinse vestingmuur en de kelders van middeleeuwse gebouwen.

Rond de Notre-Dame

Ten noorden van de kathedraal ligt de voormalige Quartier du Chapitre (Kapittelwijk - rue Chanoinesse en rue de la Colombe). Ook al werd ze grondig gerestaureerd, toch heerst er nog een middeleeuwse sfeer. Om de koorafsluiting van de kathedraal in al haar pracht te kunnen bewonderen ga je naar de **Pont de l'Archevêché**. Niet ver daarvandaan, aan de uiterste oostpunt van het Île de la Cité, herinnert het **Mémorial des martyrs de la Déportation** (*april-sept.: dag. 10.00-19.00 u; okt.-maart: 10.00-17.00 u - gratis toegang*) aan de horror van de concentratiekampen van de nazi's. Kunstenaar Georges-Henri Pingusson



De gotische Sainte-Chapelle maakt indruk met haar hoge glas-in-loodramen.

ontwierp in 1962 een statige crypte voor het stoffelijk overschot van een anonieme gedeporteerde. Breng zeker een bezoekje aan de **bloemenmarkt** op het Île de la Cité, een schilderachtige plek met paviljoenen van begin 20ste eeuw.

Sainte-Chapelle ★★★

M Cité. 8 bd du Palais - ☎ 01 53 40 60 80 - www.sainte-chapelle.fr - april-sept.: dag. 9.00-19.00 u; okt.-maart: dag. 9.00-17.00 u - € 13 (tot 25 jaar gratis toegang) - combinatiekaartje met de Conciergerie € 20 - houd er rekening mee dat het druk kan zijn. In de 13de eeuw liet de Franse koning **Lodewijk IX de Heilige** deze kapel bouwen om er de relikwieën van het Lijdensverhaal in onder te brengen

(zoals de doornenkroon van Jezus). De Sainte-Chapelle is zo goed als perfect. Het gebouw werd ontworpen als een schrijn van steen en glas. Het is een meesterwerk uit de hoge gotiek en werd in zes jaar tijd opgetrokken. De Chapelle basse (benedenkapel) is zo mogelijk nog indrukwekkender omdat ze slechts 7 m hoog is. De **glas-in-loodramen★★★** van de Chapelle haute (bovenkapel) zijn de oudste van Parijs. Ze stellen 1113 tafereelen voor, met als centrale thema's de kruisverheffing, de aankondiging door de profeten en Johannes de Doper en de Bijbelse historie. Het westelijke roosvenster uit de 15de eeuw toont de Openbaring van Johannes. Het licht van de ondergaande zon dat door deze 15 m hoge ramen valt, zorgt voor een onvergetelijk schouwspel.



UIT ETEN

G Onderstaande adressen vind je terug op de uitneembare vouwkaart aan de binnenzijde van het omslag; zoek het overeenkomstige nummer (bv. **1**). De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze kaart. Sommige adressen staan ook aangeduid op de detailkaarten.

Île de la Cité en Île Saint-Louis

Detailkaart van de wijk blz. 34-35

Picknicktip – Op de square Vert-Galant, aan de westelijke punt van het Île Saint-Louis, waar je je in hartje Parijs.

VANAF € 30

1 Les Fous de l'Île – **F6** - 33 r. des Deux-Ponts - 4de arr. - **M** Pont Marie - ☎ 01 43 25 76 67 - lesfous.paris - dag. 's middags en 's avonds - gerechten € 26-40. Midden op het eiland Saint-Louis vind je deze bistro, waar lekker eten en een vleugje humor hand in hand gaan. Ook de decoratie mag er best zijn, met veel kippen in het interieur, er is er zelfs één in het logo van de zaak verwerkt.

Louvre

Detailkaart van de wijk blz. 45

Picknicktip – De Jardin des Tuileries is een gezellige picknickplek. Onthoud dat er in het museum verschillende cafés en restaurants zijn, ook betaalbare.

VANAF € 25

5 Zen – **E4** - 8 r. de l'Échelle - 1ste arr. - **M** Palais-Royal - ☎ 01 42 61 93 99 - www.zenrestaurantparis.fr - dag. 12.00-14.30 u en 19.00-22.30 u - gerechten € 18-42. Japanse kantine met authentieke gerechten in een mooi interieur.

VANAF € 30

14 Le Fumoir – **E5** - 6 r. de l'Am.-de-Coligny - 1ste arr. - **M** Louvre-Rivoli - ☎ 01 42 92 00 24 - www.lefumoir.com - dag. 9.00-1.00 u - menu's € 30/36 (lunch) en € 40/46 (diner) - zo. middag brunch. Dit restaurant is ideaal gelegen tegenover de Colonnade van het Louvre, maar het heeft nog veel meer troeven. Het is een café, tearoom, cocktailbar en restaurant in één. Op alle uren van de dag hangt er een gezellige,

VAN EENVOUDIG TOT DUBBEL ZO DUUR

De prijsaanduidingen zijn gebaseerd op de prijzen van de menu's en lunch-menu's op het ogenblik van ons bezoek. Let echter op: de prijzen kunnen sterk variëren al naargelang je luncht of dineert. Zelfs de beste restaurants bieden lunchmenu's aan voor minder dan € 25, terwijl op de kaart voor het diner geen gerechten te vinden zijn voor onder de € 40.



Picknicken op de punt van het Île Saint-Louis.

deftige sfeer (clubfauteuils, een mooie boekenhoek achteraan en een terras). De uit Zweden afkomstige chef Henrik Andersson trakteert je bij etenstijd op hedendaagse creaties met zorgvuldig uitgekozen ingrediënten.

Palais-Royal – Opéra

Detailkaart van de wijk blz. 45

Picknicktip – De tuinen van het Palais-Royal zorgen voor een rustige omgeving, tussen klassieke architectuur en hedendaagse kunst (de zuilen van Daniel Buren).

VANAF € 15

6 Eats Thyme – E4 - 44 r. Coquillière - 1ste arr. - **M** Les Halles - ☎ 01 42 33 21 15 - eatsthyme.com - ma.-za.

11.00-23.00 u, zo. 11.00-17.00 u. Een mooie zaak in een rustige straat niet ver van het Louvre en de Bourse de Commerce. Hier eet je Libanese gerechten, waaronder uiteraard het bekende Libanese platbrood (geserveerd met wilde tijm, rundvlees, kip) en de typische mezze (hummus, auberginedip). Er is ook een klein, zonnig terras aan de straatkant. Helaas laat de bediening soms te wensen over.

18 Gyoza Bar – E3 - 56 passage des Panoramas - 2de arr. - **M** Grands-Boulevards - ☎ 01 44 82 00 62 - www.gyozabar.fr - dag. 12.00-14.30 u en 19.00-22.30 u. Hier eet je één gerecht: de originele gyoza, een Japans gefrituurd deegbuideltje gevuld met varkensvlees, prei en gember en



EEN REVOLUTIONAIRE STAD

Parijs werd in het verleden vaak opgeschrikt door revoluties en sociale gebeurtenissen die de geschiedenis van het land, en zelfs van de wereld, mee hebben bepaald. Dat is ook de reden waarom de functie van burgemeester van Parijs, een stad met een kort lontje, werd opgeschort vanaf 1794 en pas volledig werd hersteld in... 1977!

Bartholomeusnacht

178

De klokken van St-Germain-l'Auxerrois, die in de nacht van 23 op 24 augustus 1572 luidden, kondigden met de **Bartholomeusnacht** een nieuwe reeks godsdienstoorlogen aan, toen honderden protestanten werden vermoord door de bevolking die ultra-katholiek was en hevig gekant was tegen het huwelijk van de protestantse Hendrik van Navarra (de latere Hendrik IV) met de katholieke Margaretha van Valois. Hendrik IV betrad Parijs pas op 22 maart 1594, nadat hij zich had bekeerd tot hetatholicisme.

Bestorming van de Bastille

In het tumult dat ontstond na de bijeenkomst van de Staten-Generaal in juni 1789 volstond een vonk (het ontslag van de populaire minister Necker op 12 juli 1789) om de situatie te doen ontvlammen. Op zoek naar wapens plunderden de Parijzenaars op 14 juli 's ochtends Les Invalides en trokken ze naar de Bastille op zoek naar buskruit. Aan het einde van de middag kwam de nationale garde, die de kazernes

had verlaten, in Parijs aan. De regering besloot zich over te geven. De Bastille werd ingenomen en de afbraak liet niet lang op zich wachten. Het symbool van het despotisme was niet meer. Een jaar later werd gedanst op de voormalige locatie. Intussen werden in de nacht van 4 augustus 1789 de privileges en het feodalisme afgeschaft en op 26 augustus werd 'De Verklaring van de rechten van de mens en de burger' aangenomen.

De Julirevolutie

De Julirevolutie, in het Frans de 'Trois Glorieuses', speelde zich af in Parijs op 27, 28 en 29 juli 1830. Koning Karel X, die bij de verkiezingen in juli werd gelaakt, weigerde zijn macht te beperken en besliste de Kamer te ontbinden. Hij hief tegelijk ook de persvrijheid op en hervormde het kiessysteem om zo de bourgeoisie hun stemrecht te ontnemen. De reactie van de bevolking was hevig. De volgende dag riepen de journalisten op tot verzet. Op 27 juli vulden de straten zich met opstandelingen en werden er barricades opgericht. Karel X werd gedwongen af te treden. De Julirevolutie beëindigde de periode van de Restauratie en betekende het begin van de Julimonarchie, waarbij Lodewijk Filips op 29 juli 1830 tot koning werd gekroond.

De revolutie van 1848

De revolutie van 1848 was het gevolg van de economische crisis die vooral

boeren en arbeiders trof. Ze speelde zich af in Parijs op 23, 24 en 25 februari 1848. Op 22 februari 1848 werd een banket van de republikeinen verboden in het 12de arrondissement, met rellen tot gevolg. Op 23 februari 's avonds openden de troepen het vuur op de demonstranten. De rellen groeiden uit tot een regelrechte opstand. De rebellen die als overwinnaar uit de oproer kwamen, bezetten het Château des Tuileries, de verblijfplaats van Lodewijk Filips. Naar aanleiding van die revolutie deed de koning troonsafstand. De republikeinen brachten een voorlopige regering aan de macht die de Julimonarchie verving. Op 25 februari 1848 werd de Tweede Republiek uitgeroepen.

De Colonne de Juillet (Juli zuil) op de place de la Bastille herdenkt de revoluties van 1830 en 1848.

De Commune van Parijs

Nadat Parijs de afzetting van keizer Napoleon III had geëist en er op 4 september 1870 een einde kwam aan het Keizerrijk na de nederlaag van Sedan, werd de Derde Republiek uitgeroepen. De Duitsers hadden op 2 september 83.000 personen gevangen genomen, onder wie ook de keizer. Om het hoofd te bieden aan de dreiging van de buitenlandse troepen die de stad omringden, werd een regering voor nationale defensie opgericht. Toch werd de hoofdstad in de winter van 1870-1871 bezet door het Pruisische leger. De Parijzenaars boden moedig verzet, maar de regering besliste op 28 januari 1871 Parijs over te geven, tot woede van de bevolking,

die de macht greep. Op 26 maart 1871 werd in het Stadhuis de 'Commune van Parijs' uitgeroepen, een bestuur van proletariërs dat zich verzette tegen de regering in Versailles. Dat bestuur werd echter bloedig de kop ingedrukt (21-28 mei). Tijdens de *Semaine sanglante* (Bloedige week) werden het stadhuis, de Tuileries en verschillende Parijse gebouwen in brand gestoken. De Vendôme-zuil werd omgelegd. De bouw van de Sacré-Coeur werd na de nederlaag van 1870 gezien als een antwoord op de wens om een kerk op te richten als boetedoening voor de begane fouten.

Mei 1968

Het startschot voor de studenten- en arbeidersrevolutie werd op 22 maart 1968 gegeven in de universiteit van Nanterre. Vanaf 13 mei werden de studenten bijgestaan door andere jongeren: arbeiders. Het Quartier Latin werd ingenomen, de staking was algemeen, straatstenen vlogen door de lucht. De universiteits- en sociale crisis groeide al snel uit tot een politieke crisis. De macht van de Gaulle werd betwist en links voegde zich openlijk bij de jeugd.

Op 30 mei kondigde de Gaulle aan dat hij weigerde zich terug te trekken uit het politieke leven en hij ontbond de Assemblée nationale; 100.000 personen kwamen op straat om hun steun aan de generaal te tonen. Begin juni hervatte het werk in de openbare instellingen. Op 30 juni wonnen de aanhangers van de Gaulle de verkiezingen.

Vertaling	Anja De Lombaert
Omslagontwerp	Keppie & Keppie
Omslagfoto	StockByM/iStockphoto.com
Foto's achterplat	Van boven naar onder: EricBery/Shutterstock - davidf/Getty Images Plus - R. Mattes/hemis.fr
Ontwerp binnenwerk	Keppie & Keppie
Oorspronkelijke titel	Guide Michelin voyage et culture Paris
Oorspronkelijke uitgever	Michelin, Parijs
Directie	Philippe Orain
Uitgevers	Lise Outrey, Florence Dyan (Michelin), Lieven Defour (Lannoo)
Redactie	Gautier Battistella, Vanessa Besnard, Hélène Bouchou- cha, Geneviève Clastres, Luc Decoudin, Marylène Duteil, Sandrine Favre, Michel Fonovich, Karen Guillorel, Sylvie Kempler, Achraf Meddeb, Philippe Pataud-Célérrier, Alejandro Prieto de Vega, Gaele Redon, Jean-Claude Renard, Nathalie Rouveyre-Scalbert, Emmanuelle Souty, Laurent Vaultie
Cartografie	Theodor Cepera, Gabriel Dragu, Leonard Pandrea
Met dank aan	Dominique Auclair, Marion Capera, Hervé Dubois, Lise Outrey, Béatrice Plus, Marie Simonet, Marie-Ophélie Tesson, Sandrine Tourari

© Cartografie: Michelin, 2025

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2026

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door jou; je bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons je opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

Contactadres	Michelin Reisgids Short Break Uitgeverij Lannoo Kasteelstraat 97 B-8700 Tielt michelinreisgids@lannoo.be	Michelin Reisgids Short Break Uitgeverij Terra Lannoo bv Postbus 23202 1100 DS Amsterdam Zuid-Oost michelinreisgids@terralannoo.nl
---------------------	--	--

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2026/45/4 - NUR 512 - ISBN 978-90-599-6228-6