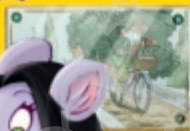


Hoi!
Een nieuw verhaal
van
Geronimo Stilton







Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheesemakers' Association Wil je meer informatie ga dan naar www.stiltoncheese.co.uk

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor meer informatie, neem contact op met Atlantyca S.p.A

Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam. Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd. Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst: Geronimo Stilton

Omgeschreven door: Juliëtte Rosenkamp

Oorspronkelijke titel: Appuntamento... col mistero!

Coördinatie tekst: Isabella Salmoirago

Redactionele coördinatie: Patrizia Puricelli

Omslag: Andrea Da Rold (tekening) en Christian Aliprandi (kleur)

Graphic Designer: Laura Dal Maso / theWorldofDOT

Illustraties binnenwerk: Alessandro Muscillo (tekening) en Christian Aliprandi (kleur)

Artistieke coördinatie: Roberta Bianchi

Artistieke assistentie: Lara Martinelli

Graphics: Yuko Egusa en Chiara Cebraro

Vertaling: Loes Randazzo

Zetwerk: Josefini [dtp • ontwerp • web]

Nieuwe editie 2016

© 2011 Edizioni Piemme S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. voor PIEMME, Italië

© Internationale rechten: Atlantyca SpA, Corso Magenta 60/62, 20125 Milaan, Italië. www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantycaspa.com

© 2020 Eerste Nederlandstalige uitgave: De Wakkere Muis

© 2023 Derde Nederlandstalige uitgave: Pelckmans Uitgevers nv
Brasschaatsteenweg 308, 2920 Kalmthout, België

ISBN 978 90 5924 851 9

D/2020/6186/126

NUR 287

THEMA YPCA21/4CD

pelckmans.be



[facebook.com/pelckmans.be](https://www.facebook.com/pelckmans.be)

geronimostilton.com



twitter.com/pelckmans_be

[geronimostilton.be](https://www.geronimostilton.be)



[instagram.com/pelckmans.be](https://www.instagram.com/pelckmans.be)

geronimostilton.nl

Op AVI M5-niveau

Geronimo Stilton

Het raadsel van Londen



P E L C K M A N S



Zo vreemd als gatenkaas zonder gaten ...

Het was ochtend. Ik zat tv te kijken. De **knager** op het nieuws piepte: 'Een raadsel in **Londen!** Op het Trafalgar Plein ...'

Ik sprong uit mijn stoel en riep:

'**Gi-ga-geitenkaas!** Een raadsel in Londen?
Muizenissig!'



Zo vreemd als gatenkaas



zonder gaten ...

O sorry, ik heb me nog niet voorgesteld.
Mijn naam is Stilton, *Geronimo Stilton!*
Ik ben de baas bij *De Wakkere Muis*.
Dat is de meest gelezen krant van
Muizeneiland.

Ik zette mijn **bril** weer recht op mijn
snuif. Die was scheef gezakt toen ik uit
mijn stoel was gesprongen.

Ik **luisterde** weer naar de knager op
het nieuws. Hij las: 'Op dit plein staat
een **standbeeld**. Onderaan staan
vier bronzen leeuwen. Met één van de
leeuwen is iets gek. Hij gromt tegen
de knagers die langs lopen en zegt:

**"Grrr...
ga weg, sukkel!"**

Zo vreemd als gatenkaas



zonder gaten ...

De politie van Londen heeft geen idee hoe dit kan. De hele stad is bang voor de **leeuw.**'

Ik zette de tv uit en dacht na. Hmm... een **grommend** beeld dat knagers laat schrikken. Dat is vreemd, heel vreemd! Beelden kunnen niet praten, en grommen al helemaal niet! Ik dacht diep na. Het deed me ergens aan denken. **Maar waaraan?** Het had iets met Londen te maken.



Zo vreemd als gatenkaas



zonder gaten ...

Opeens wist ik het weer! Ik sloeg met mijn poot tegen mijn kop. **'Natuurlijk, dat is het!'**

Een paar dagen geleden had ik een artikel gelezen over dat plein. Ik had het zelfs **uitgeknipt** en bewaard.

Waar lag het ook alweer? Ik haalde mijn werkplek **overhoop** en toen ...



Zo vreemd als gatenkaas



zonder gaten ...

‘Gevonden!’ piepte ik blij. Het was op de grond gevallen ...

Ik raapte het knipsel op, streek het glad en las:

Koningin bezoekt tentoonstelling

Zaterdag om 11 uur begint in de Kunsthall op het Trafalgar Plein een grote tentoonstelling:

Muizen en Kaas uit de kunst!

Peter Art opent de tentoonstelling.

De koningin van Engeland zal eregast zijn.

Ik dacht even na ... wat kon dit betekenen?



Wat een ramp!

Hadden de tentoonstelling en de leeuw iets met elkaar te maken? De ingang van het **museum** lag wel aan het Trafalgar Plein ... En daar stond ook de bronzen leeuw die alle knagers liet **schrikken!**

Stel je voor dat de leeuw zou gaan grommen bij de opening van de tentoonstelling. En dat met de **koningin** erbij! Piep, dat zou zielig zijn voor Peter Art. Dat mocht niet