







Ik mis me

*Zijn of niet zijn.
Daar gaat het om.*

William Shakespeare, Hamlet

Beste lezer,

Vanaf nu word je een kijker. Tenminste als je volgende stappen volgt. Want op die manier kun je kijken naar *Nous Trois*. Wat moet je daarvoor doen?

Scan onderstaande QR-code met je smartphone. Bij een iPhone kan dat met je camera. Bij een ander toestel moet je mogelijk nog een app downloaden.



Heb je dat gedaan? Goed zo! Nu zal je een wachtwoord moeten invullen. Het wachtwoord is: 'blauwhuis'.

Lukt het scannen je niet of wil je *Nous Trois* liever op je laptop bekijken? Surf dan naar <https://vimeo.com/310739816> en vul hetzelfde wachtwoord in.

Veel kijkplezier.

Van Wally De Doncker verschenen
bij Davidsfonds Infodok:

Ik ben heel veel liefde
Schim
Het verhaal van O
Van A tot Zet
Van 12 tot 1
Spot en Muis-omnibus

Ik mis me

Boek bij de film *Nous Trois*

Naar een verhaal van
Wally De Doncker

A photograph of a person's silhouette in the foreground, looking into a mirror. The background is a wall covered in blue and white floral wallpaper. The scene is dimly lit, with the person's face and the mirror's reflection being the primary light sources.

Ik kijk in de spiegel.

Dat ben ik.

Anders dan op een foto.

Ik kijk diep in mijn ogen.

Ik ben,

want ik zie mezelf.







Ik ben een stukje pa.

En een stukje ma.

Ik heb de neus van de ma van pa,

zeggen ze.

Ik kijk dieper in mezelf.

Ik knijp in mijn wangen.

Ik raak mijn wimpers aan.

Ik aai mijn haar.

Ik huiver.

Ja, ik ben

echt.