

*Jan Vaes*

# DE GRAVEN VAN LOON

LOONS, LUIKS, LIMBURGS

INHOUD

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| INLEIDING.                                            |    |
| NIETS HEEFT ZOVEEL TOEKOMST                           |    |
| ALS HET VERLEDEN                                      | 9  |
| Bokrijk, boeren, Bokkenrijders en bloesems?           | 9  |
| Loons, Luiks, Limburgs... en Europees                 | 9  |
| Duizend jaar Loon?                                    | 10 |
| Loon loont de moeite                                  | 10 |
| Game en fantasy                                       | 12 |
| <hr/>                                                 |    |
| DEEL 1.                                               |    |
| DE KAARTEN EN DE SPELREGELS                           | 15 |
| De speeltafel en de spelregels:                       |    |
| Germaanse staten zijn privébezit                      | 15 |
| Nulle terre sans seigneur                             | 15 |
| De Frankische troefkaart: graafschappen               | 17 |
| Het leenstelsel: van Gefolgschaft naar vazal,         |    |
| van buit naar beneficium                              | 19 |
| Ruzie in Voeren                                       | 21 |
| <hr/>                                                 |    |
| DEEL 2.                                               |    |
| DE SPELERS EN HUN JOKERS                              | 23 |
| DE NOORMANNEN: CROUPIERS OF VALSSPELERS?              |    |
| 23                                                    |    |
| DE GRAVEN VAN LOON                                    |    |
| 26                                                    |    |
| Balderic en Loon: valsheid in geschrifte...           | 26 |
| Krakende krochten                                     | 32 |
| De graven van Loon en hun leenheren                   | 32 |
| Knecht van twee meesters                              | 35 |
| Tripartites, koorddansers, files en vlaai             | 35 |
| Erfelijkheid van lenen: zwaardlenen en konkellenen    | 37 |
| De Loonse feodale strijdmacht: maar zonder opa's!     | 37 |
| Opgedragen lenen: gegeven is niet gegeven...          | 38 |
| De grens is de graaf. Wat betekent het graaf          |    |
| van Loon te zijn?                                     | 38 |
| Voeren: Vlaams, Luiks of Brabants?                    | 42 |
| Loonse burchten                                       | 42 |
| Loonse lenen, heerlijkheden                           | 52 |
| Loonse eigengoederen, allodia                         | 58 |
| Loonse voogdijen                                      | 59 |
| Heerlijkheden in Loon                                 | 61 |
| Kerkelijke heerlijkheden en domeinen in Loon          | 64 |
| <hr/>                                                 |    |
| Het bestuur van de heerlijkheden:                     |    |
| heerlijke rechten en plichten                         | 64 |
| Loonse centrale instellingen                          | 66 |
| Loonse schepenbanken                                  | 66 |
| DE PRINS-BISSCHOP VAN LUIK,                           |    |
| ZIJN MACHT EN ZIJN TERRITORIA                         | 68 |
| Van bisschop naar prins-bisschop                      |    |
| 68                                                    |    |
| Het bisdom Tongeren-Maastricht-Luik: wij wonen in     |    |
| Maastricht maar drinken de Maas...                    |    |
| 68                                                    |    |
| Een bisschop in de hemel, een toren in de wolken      |    |
| 69                                                    |    |
| De Luikse troefkaart: de rijkskerk                    |    |
| 70                                                    |    |
| Hemel en aarde bewegen: de Investituurstrijd          |    |
| 72                                                    |    |
| Rome aan de Maas en wijn in de Maas                   |    |
| 72                                                    |    |
| Liège, tu dois Notger au Christ, et le reste à Notger |    |
| 73                                                    |    |
| Luikse territoria: van Valenciennes tot Maaseik       |    |
| 75                                                    |    |
| Mechelen is 100.000 livres tournois waard             |    |
| 77                                                    |    |
| Maastricht: het Berlijn van de Lage Landen            |    |
| 78                                                    |    |
| Henegouwen Luiks                                      |    |
| 78                                                    |    |
| En Loon                                               |    |
| 79                                                    |    |
| De stad van Sint-Trudo                                |    |
| 80                                                    |    |
| Het graafschap Horne                                  |    |
| 81                                                    |    |
| Et les autres...                                      |    |
| 81                                                    |    |
| Geen bloed meer in de Maas: godsvrede als             |    |
| machtsmiddel                                          |    |
| 85                                                    |    |
| Een bisschop in het harnas                            |    |
| 87                                                    |    |
| Met spek schieten                                     |    |
| 88                                                    |    |
| Mobilisatie, effectieven en logistiek                 |    |
| 88                                                    |    |
| Een harnas voor een pint                              |    |
| 90                                                    |    |
| No rules...                                           |    |
| 91                                                    |    |
| ... no whisky: Loon in Schotland                      |    |
| 91                                                    |    |
| Een middeleeuwse frontbeweging?                       |    |
| 91                                                    |    |
| Nu nog een vijand                                     |    |
| 92                                                    |    |
| Biljarten met de bisschop. Le Palais,                 |    |
| het centrum van de macht                              |    |
| 93                                                    |    |
| NIEUWE SPELERS: DE LOONSE EN LUIKSE STEDEN            |    |
| 95                                                    |    |
| Luiks (stads)recht: vrijheid, libertas                |    |
| 95                                                    |    |
| L'enfant terrible                                     |    |
| 96                                                    |    |
| Uw geld of uw vrijheid!                               |    |
| 97                                                    |    |
| Rol en bestuur van de steden                          |    |
| 99                                                    |    |
| De fiscus vist achter het net                         |    |
| 100                                                   |    |
| Loonse steden                                         |    |
| 101                                                   |    |
| Borgloon, caput comitatus                             |    |
| 103                                                   |    |
| Hasselt, een redelijck fraey stedeken                 |    |
| 104                                                   |    |

|                                                                                        |     |                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Bree en Bartholomeus                                                                   | 108 | Lodewijk II, Moha en het Brabants gevaar                                           | 146 |
| Beringen, de barbarie van Corbie                                                       | 110 | Wat voert hij in zijn schild?                                                      | 146 |
| Bilzen en Kolmont                                                                      | 111 | Zijn Limburgers traag?                                                             | 147 |
| Hamont en het Land van Grevenbroek                                                     | 113 | Een communautair probleem                                                          | 147 |
| Maaseik, Van Eyck en Vauban                                                            | 114 | Herve-kaas en moezelwijn in Sint-Truiden                                           | 148 |
| Wuestherck                                                                             | 116 | Arnold III en de Teutonen                                                          | 153 |
| De heer van Peer, Sint-Trudo en de<br>schone slaapster                                 | 116 | Lodewijk III, graaf van Loon of Rieneck:<br><i>l'embarras du choix</i>             | 157 |
| Stokkem en het <i>castrum maius fortalicium</i><br><i>comitatus Lossensis</i>          | 118 | Arnold IV: Chiny, Hasselt en Van Maerlant                                          | 157 |
| Halen, een grensgeval                                                                  | 118 | Een duivelse gravin van Loon                                                       | 157 |
| Luikse steden: vurig, vrij en volks                                                    | 119 | Duivenmest en galgenhout                                                           | 159 |
| Stedelijke inspraak en de Mal Saint-Martin                                             | 119 | Jan, graaf van Loon en de Oorlog van de Koe                                        | 160 |
| <i>Ces gens de ce pais sont seigneurs d'eulx mêmes</i>                                 | 121 | Arnold V en het dubbelspel in Woeringen                                            | 160 |
| Awans en Waroux: blinde haat                                                           | 122 | De Guldensporenslag, de <i>Maselanders</i> en<br>de kat van Arnold V               | 162 |
| <i>Le petit chevalier</i> , ramptoeristen en een<br>nieuw soort veldslag               | 123 | De Luikse metten                                                                   | 164 |
|                                                                                        |     | Lodewijk IV en de Slag van Hoeselt                                                 | 165 |
|                                                                                        |     | Diederik van Heinsberg, Kaïn en de oren<br>van de bisschop                         | 166 |
|                                                                                        |     | Zweren in Vreeren                                                                  | 167 |
|                                                                                        |     | Godfried van Dalenbroek: <i>por tres-apparant</i><br><i>besogne et necessiteit</i> | 167 |
|                                                                                        |     | Arnold van Rummen. De uitverkoop van Loon<br>en Chiny                              | 168 |
|                                                                                        |     | <i>Bisschop tot Ludic ende greve van Loen</i>                                      | 169 |
|                                                                                        |     | Johanna van Loon, Willem van Oranje en<br>Frankenstein                             | 171 |
|                                                                                        |     | <b>HET GRAAFSCHAP LOON EN HET GRAAFSCHAP RIENECK</b>                               | 175 |
|                                                                                        |     | De bronnen                                                                         | 175 |
|                                                                                        |     | Rheineck en Rieneck: in het centrum van<br>de Investituurstrijd                    | 177 |
|                                                                                        |     | Kruisvaarders en heiligen                                                          | 180 |
|                                                                                        |     | Het tornooi van de dode ridders                                                    | 182 |
|                                                                                        |     | Gerard von Rieneck, Duits keizer?                                                  | 183 |
|                                                                                        |     | Zwaanridders                                                                       | 184 |
|                                                                                        |     | De graven van Rieneck: in de top veertig!                                          | 186 |
|                                                                                        |     | De territoriale basis                                                              | 187 |
|                                                                                        |     | Voogdijen en stedelijke politiek                                                   | 189 |
|                                                                                        |     | Rieneck, Antwerpen en een <i>Welthandelsdorf</i>                                   | 190 |
|                                                                                        |     | De zwanenzang van Rieneck                                                          | 190 |
|                                                                                        |     | Een verstrooide keizer, klein-België<br>en de koning van luilekkerland             | 191 |
| <b>DEEL 3.</b>                                                                         |     |                                                                                    |     |
| <b>HET KAARTSPEL</b>                                                                   | 125 |                                                                                    |     |
| <b>DE GRAVEN VAN LOON, LEENMANNEN VAN LUIK EN<br/>VAN DE KEIZER (1015/1040-1366)</b>   | 125 |                                                                                    |     |
| Giselbert of Arnulf: de Luikse connectie                                               | 125 |                                                                                    |     |
| Ambras om Duras                                                                        | 126 |                                                                                    |     |
| Sofie van Loon, fictie of moeder aller Hongaren?                                       | 128 |                                                                                    |     |
| Arnold I, graaf van Loon en burggraaf van Mainz                                        | 129 |                                                                                    |     |
| Arnold II, graaf van Loon en Rieneck,<br>vader van Averbode                            | 130 |                                                                                    |     |
| Lodewijk I, graaf van Loon en Rieneck en<br>Agnes van Metz: mecenas en baarljke duivel | 132 |                                                                                    |     |
| Het perroen, brandpunt van de vrijheid                                                 | 133 |                                                                                    |     |
| Moeder aller Beiers                                                                    | 136 |                                                                                    |     |
| Shoppen in Parijs                                                                      | 138 |                                                                                    |     |
| Gerard I, graaf van Loon en Rieneck:<br>de Brabantse connectie                         | 138 |                                                                                    |     |
| Rudolf von Zähringen: meer prins dan prelaat                                           | 139 |                                                                                    |     |
| Een Vlaams onderonsje in Constantinopel                                                | 140 |                                                                                    |     |
| Lodewijk II, graaf van Loon: een brokkenpiloot                                         | 141 |                                                                                    |     |
| Het Hollands avontuur                                                                  | 141 |                                                                                    |     |
| Eerst eten...                                                                          | 141 |                                                                                    |     |
| Loonse eilanden?                                                                       | 144 |                                                                                    |     |
| Loon in Londen                                                                         | 144 |                                                                                    |     |
| Tussen hamer en aambeeld                                                               | 145 |                                                                                    |     |

|                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>HERAUTEN, MÊLEES EN HOOFSE LIEFDE:</b>                                                         |     |
| <b>DE GRAVEN VAN LOON-CHINY</b>                                                                   | 192 |
| Betekenis en ontstaan                                                                             | 192 |
| De eerste grafelijke dynastie van Chiny                                                           | 193 |
| Chiny in handen van de graven van Loon                                                            | 195 |
| <i>Le Tournoi de Chauvency</i> : het grootste game uit de middeleeuwen                            | 198 |
| Tornooi, taboe en topos                                                                           | 198 |
| <i>Wein, Weib und Gesang</i> ... en Limburgse vlaai?                                              | 199 |
| <b>LOONS-LUIKSE POLITIEKE GESCHIEDENIS (1361/1366-1795)</b>                                       | 201 |
| Absolute vorsten                                                                                  | 201 |
| De generale instellingen van het prinsbisdom na 1366: door clerus gekleurd                        | 201 |
| Het Bourgondische gevaar                                                                          | 202 |
| Bavari en Perweziani: tussen Avignon en Rome                                                      | 204 |
| De Jantjes: zonder genade, zonder vrees, zonder volk                                              | 205 |
| Jan van Eyck, vriend van de vijand?                                                               | 207 |
| Jan van Heinsberg en de hangjongeren                                                              | 208 |
| Een graafschap te koop                                                                            | 208 |
| De eerste bedelaar van het land en een kruistocht in ruil voor Luik: Louis de Bourbon (1456-1482) | 209 |
| Razende Raes                                                                                      | 210 |
| <i>Cartouwen, courwaecken</i> en donderbussen                                                     | 211 |
| <i>L'histoire se repète</i>                                                                       | 212 |
| Luik, gebroken spiegel van alle kwaad                                                             | 214 |
| Een everzwijn te paard en de knieën van keizer Karel                                              | 216 |
| Geschonden neutraliteit                                                                           | 220 |
| De instellingen na 1500: centralisatie onder één dak en de mosselen van de bisschop               | 221 |
| Sint-Nicolaas en de boeman                                                                        | 224 |
| Schansen: verweesd weerwerk                                                                       | 224 |
| <b>DE BEIERSE (1581-1723, 1744-1763) EN DE VERLICHTE PRINS-BISSCHOPPEN (1763-1795)</b>            | 226 |
| Knorreputten, zwaluwen, bloedworst en taart                                                       | 226 |
| <i>Brüder aus Bayern</i> en de geheimagentes van de Zonnekoning                                   | 228 |
| Brengt Spa Verlichting?                                                                           | 229 |
| <b>DE FRANSE TIJD (1795-1815): HET SPEL IS UIT</b>                                                | 231 |

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>DEEL 4.</b>                                                               |     |
| <b>HET SOCIAAL-ECONOMISCH LEVEN</b>                                          | 235 |
| <b>IN DE MIDDELEEUVEN (500-1450)</b>                                         | 235 |
| De landbouw in Loon en Luik                                                  | 235 |
| Stabiliteit en stagnatie                                                     | 237 |
| Loonse en Luikse wijn                                                        | 238 |
| Bidden, vechten of werken                                                    | 238 |
| Een paard van Troje in Borgloon                                              | 239 |
| Het einde van de vrouw                                                       | 240 |
| Armenzorg en ziekenzorg: <i>ticket to heaven</i>                             | 241 |
| Handel en nijverheid                                                         | 243 |
| De ambachten                                                                 | 245 |
| Van alle markten thuis                                                       | 246 |
| Lombarden, Cahorsini en joden: dat kan tellen                                | 247 |
| Wapenindustrie: een slag achter de hand                                      | 248 |
| Wie trekt het laken naar zich toe?                                           | 248 |
| De impact van drie catastrofes                                               | 249 |
| Het geheim van de Mont Ventoux                                               | 250 |
| Loon en Luik: het aards paradijs?                                            | 250 |
| Leprozen, pest en langeafstandsdoop                                          | 252 |
| <i>Chaussée d'amour</i> , Rocamadour en Sint-Amadour: uw eer of uw oor       | 254 |
| Zwarte aarde                                                                 | 255 |
| Bieroorlogen                                                                 | 256 |
| <b>IN DE NIEUWE TIJD (1450-1750)</b>                                         | 257 |
| Van de Bourgondiërs tot de Habsburgers (1450-1580)                           | 257 |
| Opwarming van de aarde                                                       | 258 |
| Menseneters                                                                  | 259 |
| De goede oude tijd, de jeugd van tegenwoordig en een <i>druckelyck stuck</i> | 259 |
| De smidse van Vulcanus                                                       | 261 |
| Pompen of verzuipen (1580-1640)                                              | 262 |
| Teuten, vis en Vlaamse preken                                                | 265 |
| Leve de oorlog!                                                              | 265 |
| Loon op zee                                                                  | 266 |
| Stabilisatie (1660-1740)                                                     | 266 |
| <i>Herr Flick</i>                                                            | 267 |
| Te snel rijden en bagagetoeslag                                              | 268 |
| Loonse babyborrels                                                           | 269 |
| <b>DE BLOEIPERIODE (1750-1795)</b>                                           | 269 |
| <i>Hoe het quaet gespuus gaet zwigten</i>                                    | 270 |

|                                                                                  |     |                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>DEEL 5.</b>                                                                   |     | <b>DEEL 6.</b>                                                         |     |
| <b>HET RELIGIEUZE LEVEN</b>                                                      | 273 | <b>HET CULTURELE LEVEN</b>                                             | 323 |
| <b>ONTSTAAN EN RIJKSKERK</b>                                                     | 273 | <b>DE MAASLANDSE CULTUUR IN DE VROEGE MIDDELEEUWEN</b>                 | 323 |
| <b>BISDOM EN PRINSBISDOM LUIK</b>                                                | 274 | Athene van het noorden of de goede barbaarse stad?                     | 324 |
| <b>SECULIERE KERK: DE STAD GODS</b>                                              | 274 | Architectuur: eenheid van imperium en sacerdotium                      | 326 |
| Alle heiligen tevreden                                                           | 276 | De projectontwikkelaars van het jaar 1000: van Aken tot Nijvel         | 327 |
| <b>REGULIERE KERK</b>                                                            | 277 | <b>TAAL</b>                                                            | 331 |
| Sint-Trudo en een stad apart                                                     | 277 | Frans, Duits of Diets                                                  | 331 |
| De bijen van de abt en de varkens van de voogd                                   | 278 | Nederlands: gebakerd in Bilzen                                         | 333 |
| Een wespennest                                                                   | 280 | Van Veldeke <i>impete daz êrste ris in tuitescher zungen</i>           | 334 |
| <i>Liège est inondé de moines</i>                                                | 282 | <i>Loans?</i>                                                          | 335 |
| Wie zonder zonden is...                                                          | 282 | <i>Loon versoet arbeydt</i>                                            | 336 |
| <i>Qui pêche par amour est digne de pardon</i>                                   | 287 | Een communautair probleem?                                             | 337 |
| 's Heeren honden, zakbroeders, minderbroeders, vrouwenbroeders en eksterbroeders | 288 | Het ernstigste volk ter wereld en de Loons-Luikse culturele identiteit | 338 |
| <b>RECLUSEN, BEGIJNEN EN HEILIGEN</b>                                            | 291 | <b>DE GOTIEK, VAN EYCK EN HET REALISME</b>                             | 339 |
| Levende doden                                                                    | 291 | <b>KUNSTENAARS, HUMANISTEN EN WETENSCHAPPERS IN DE NIEUWE TIJD</b>     | 343 |
| Begijnen en bogaarden                                                            | 292 | <b>BAROK IN LUIK EN LOON</b>                                           | 349 |
| Grijs, grauw, zwart of wit                                                       | 298 | <b>COMPONISTEN EN MUZIEKPRAKTIJK IN HET PRINSBISDOM</b>                | 353 |
| Het beloofde land van Luik                                                       | 298 | <b>ONDERWIJS</b>                                                       | 357 |
| De Heilige Maagd en de taalgrens                                                 | 300 | <b>BIBLIOGRAFIE</b>                                                    | 360 |
| Parijs en de zieneres van Spalbeek                                               | 300 | <b>INDEX VAN EIGENNAMEN</b>                                            | 368 |
| <b>POLITIEKE ROL VAN DE KERK</b>                                                 | 303 | <b>REGISTER VAN PLAATSNAMEN</b>                                        | 376 |
| Malitia of militia                                                               | 304 |                                                                        |     |
| De kruistochten                                                                  | 304 |                                                                        |     |
| <b>DE RELIGIEUZE EN CULTURELE ROL VAN DE KERK</b>                                | 304 |                                                                        |     |
| <b>DE SOCIAAL-ECONOMISCHE ROL VAN DE KERK</b>                                    | 304 |                                                                        |     |
| Als een hond naar zijn braaksel                                                  | 305 |                                                                        |     |
| <b>REFORMATIE EN CONTRAREFORMATIE</b>                                            | 306 |                                                                        |     |
| Walen en de taal van Luther                                                      | 307 |                                                                        |     |
| Maaseik in de Bijbel                                                             | 308 |                                                                        |     |
| De rol van de prins-bisschoppen                                                  | 309 |                                                                        |     |
| Loon, Luik en de Tachtigjarige Oorlog                                            | 310 |                                                                        |     |
| Loonse edelen en de hervorming: <i>syn hoeft gecloven tot in syn hert</i>        | 312 |                                                                        |     |
| De ideale vrouw is een Luikse                                                    | 314 |                                                                        |     |
| Katholieke hervorming en Contrareformatie in het bisdom Luik                     | 314 |                                                                        |     |
| Het Concilie van Luik of het Concilie van Trente?                                | 316 |                                                                        |     |
| Pelgrims, pooiers en mirakels                                                    | 319 |                                                                        |     |



## INLEIDING

# NIETS HEEFT ZOVEEL TOEKOMST ALS HET VERLEDEN

### BOKRIJK, BOEREN, BOKKENRIJDERS EN BLOESEMS?

**B**ij het brede publiek in Vlaanderen en Nederland is de geschiedenis van het graafschap Loon vrij onbekend en dus onbemind. Misschien omdat ze nooit voldoende en dan nog eerder laat ontsluit werd? En omdat toegankelijke, geïllustreerde publicaties vooralsnog ontbreken? Allicht wierpen de vele anderstalige historische werken eveneens een barrière op.

De geschiedenis van Limburg wordt daardoor binnen en buiten de eigen provincie – helaas – nog te vaak geassocieerd met en beperkt tot de Bokkenrijders, Bokrijk, het mijnverleden en Tongeren als oudste stad van België, soms nog met de Boerenkrijg. Allemaal interessante topics, maar ze vertegenwoordigen slechts enkele decennia uit haar rijke historiek. In het beste geval vereenzelvigd men het graafschap Loon met het huidige Belgisch-Limburg.

Dit boek wil een eyeopener zijn om het tij te keren, alvast een amuse-gueule.

De grondstoffen in Limburg raken uitgeput, de multinationals zingen het duidelijk niet eeuwig uit. De bloesems doen dat wel, ze zijn een jaarlijks terugkerend doch kort refrein. Wat blijft is de geschiedenis. Er is niets dat zoveel toekomst heeft als het verleden.

### LOONS, LUIKS, LIMBURGS... EN EUROPEES

Zoals alle graafschappen in de middeleeuwen was Loon een amalgaam van eigen, geleende en verleende territoria, van rechten en voogdijen, erfelijk toebehorend aan een grafelijk huis. Het graafschap is genoemd naar de grafelijke stamburcht die in het huidige Borgloon stond. Dat was de hoofdplaats – niet de hoofdstad – van het graafschap, het *caput comitatus*, ook al verhuisden de graven omstreeks 1180 definitief naar een nieuwe burcht in Kuringen bij Hasselt.

In 1361 overleed hun laatste wettelijke erfgenaam. De iure in 1361, de facto in 1366 werd het graafschap ingelijfd door de Luikse kerk, de belangrijkste leenheer van de Loonse graven. Dat was een logische en volkomen legale procedure. De Luikse prins-bisschoppen bestuurden voortaan als graaf van Loon het oude graafschap. Dat voegde nog eens vierhonderd jaar toe aan zijn geschiedenis, tot de Franse tijd, die in het prinsbisdom Luik in 1795 begon. De Franse revolutionaire wetgevers doekten de eeuwenoude territoria op en vervingen de instellingen door die van een moderne staat. Het graafschap Loon bestond niet meer, er was geen graaf van Loon meer.

In 1815 beslisten de Europese mogendheden tot de oprichting van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden, met Willem I als koning. Die vond het nodig – volstrekt ten onrechte – het huidige Belgisch-Limburg en het huidige Nederlands-Limburg 'Limburg' te noemen naar het kleine hertogdom Lympurch/Limburg (Limbourg, in het boek voortaan zo geschreven) in de buurt van Verviers,

---

← Gruitrode, commanderie van de Duitse Ridderorde.

dat nu tot de provincie Luik behoort. Zo kon de vorst de titel 'hertog van Limburg' blijven voeren. Meer nog, al sinds de Slag van Woeringen (1288) was dit hertogdom Limbourg in handen van de Brabantse hertog. Limburgers van beide zijden van de Maas raakten finaal opgezaald met een verkeerde naam, een verkeerd wapenschild, een verkeerde vlag. Maar de geschiedenis vergeet niet.

Voor veel lezers zal het verrassend overkomen dat de graven van Loon een niet te onderschatten rol speelden op het Europese toneel; in het Duitse Rijk, tussen het hertogdom Brabant en het prinsbisdom Luik. Al in de 11de eeuw huwde Arnold I, graaf van Loon, met de enige erfgename van de burggraaf van Mainz. Een generatie later noemden de graven van Loon er zich burggraaf van Mainz én graaf van Rieneck. Ze bouwden er verschillende burchten en abdijen, stichtten steden en verwierven er een aanzienlijke machtsbasis, in het hart van het Duitse Rijk. Vier generaties lang werden beide graafschappen door één persoon, in personele unie, bestuurd; dan scheidden zich de wegen. De tak Loon-Rieneck wist zich in dit Noord-Beierse graafschap nog te handhaven tot 1559. Ook het graafschap Chiny – in Frans vaarwater – kregen de Loonse graven gedurende geruime tijd in handen, zelfs een poosje het graafschap Holland.

---

## DUIZEND JAAR LOON?

In een oorkonde die laat uitschijnen dat ze in 1015 is opgesteld, wordt een graaf van Loon genoemd. Dat zou dan de oudst bekende vermelding zijn, meteen duizend jaar geleden. Deze tekst blijkt echter een bewuste vervalsing uit 1111-1116, van een eeuw later dus. De opsteller wil op dat ogenblik doen geloven dat de grafelijke familie van Loon al in 1015 instemde met een omvangrijke schenking van goederen. De vervalser had daar alle belang bij en daarom antedateerde hij het document.

Toch zal ik enkele argumenten aanvoeren om de oudste vermelding van een graaf van Loon, *comes Lossensis*, terug te brengen tot het episcopaat van Balderic II, prinsbisschop van Luik, van 1008 tot 1018.

---

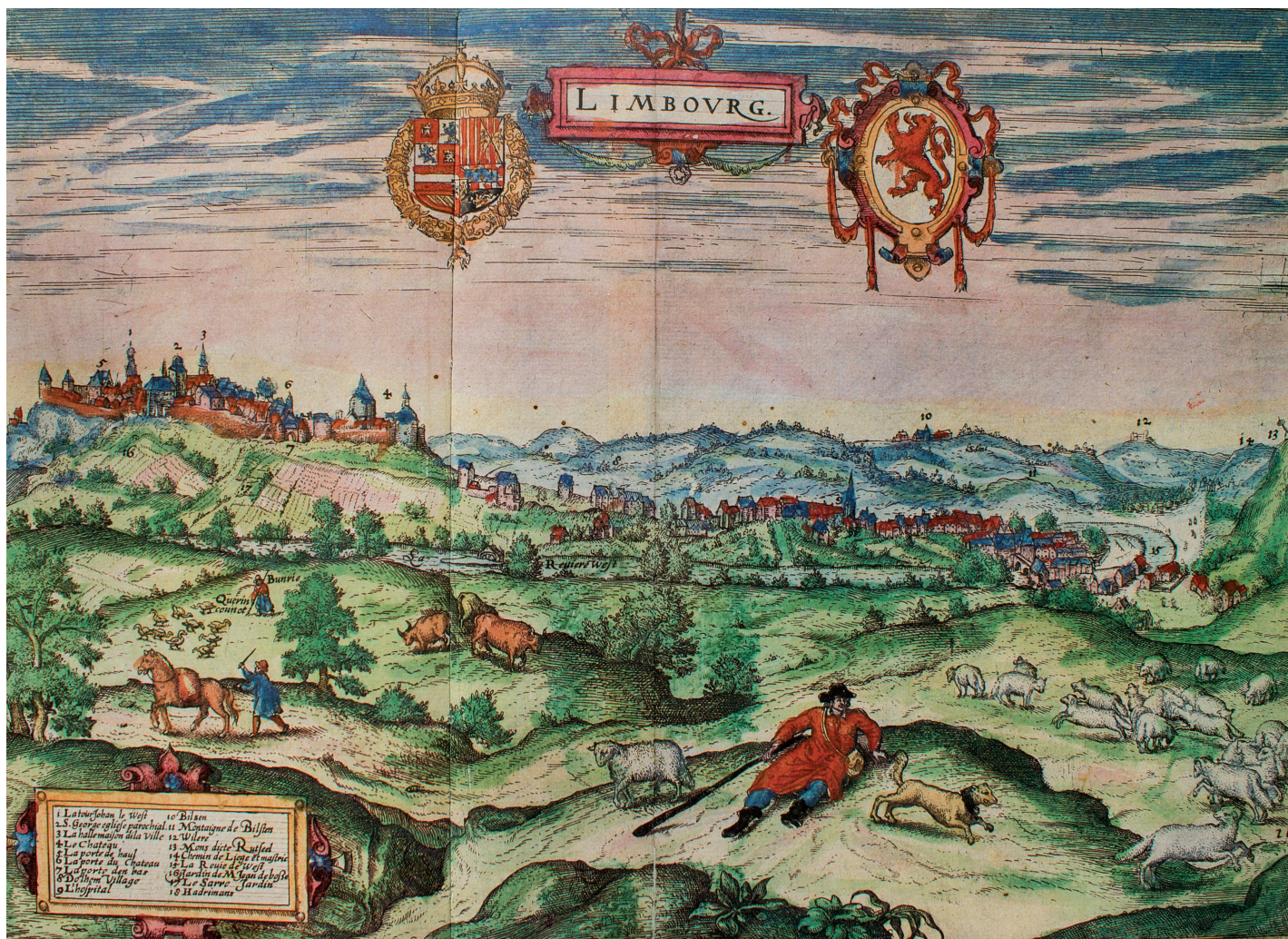
## LOON LOONT DE MOEITE

Voor historici is de millenniumgedachte eerder bijkomstig. De tijd leek mij evenwel meer dan rijp voor een geïllustreerde synthese van de Loonse geschiedenis – een

blijvend visitekaartje. Het is immers opvallend dat er tot nu toe geen enkele monografie bestaat die de politieke, de sociaal-economische, de religieuze en culturele ontwikkelingen in het graafschap behandelt, aan de hand dus van wat in het jargon het 'historisch referentiekader' heet.

Johannes Mantelius (1599-1676) schreef een *Historie Lossensis libri decem*, met handgeschreven aanvullingen. In 1717 publiceerde Laurent Robyns de eerste bronnen van het graafschap Loon. Eenzaam klinkt daarna de stem van kanunnik Daris (1821-1905) uit Borgloon met zijn *Histoire de la bonne ville, de l'église et des Comtes de Looz, suivie de biographies Lossaines*, een pionierswerk uit 1864-1865. Dan is het opnieuw een eeuw wachten op Jean Baertens onovertroffen standaardwerk *Het graafschap Loon* met als ondertitel *Ontstaan-politiek-instellingen*. Het behandelt de socio-economische, religieuze en culturele ontwikkelingen niet. Bovendien beperkte Baertens zich tot de 11de-14de eeuw en is zijn basiswerk intussen bijna een halve eeuw oud. Het is niet geïllustreerd, veronderstelt veel voorkennis en blijkt moeilijk toegankelijk voor de geïnteresseerde leek. Gelijkaardige schaduwzijden vertoont *Het Graafschap Loon. Politieke en Sociale overzichtelijke geschiedenis* van J. Lyna, in 1956 gepubliceerd. Uiterst belangrijk en rijk gestoffeerd is dan weer Jan Gerits' *Historische steden van Limburg* uit 1989, maar uit de titel kan men al de thematische beperking afleiden. Nog recenter (1996) werd een diepgaand en nuttig overzicht gepubliceerd van de Loonse instellingen van de hand van J. Molemans (*De politieke en rechterlijke instellingen van het graafschap Loon*, nummer 50 van *Het Oude Land van Loon*).

Interessante aanvullingen bieden het werk van P.J.H. Ubachs dat beide Limburgen behandelt en de compilatie van J. Moons uit 1992 (*De graven van Loon. Geschiedenis van het graafschap Loon, het prinsbisdom Luik en Limburg*, nummer 47 van *Het Oude Land van Loon*). De eerste studie brengt ook andere aspecten dan de politieke naar voren, maar moet noodgedwongen het graafschap Loon bondig behandelen. Moons' werk maakte Baertens studie toegankelijker en beschrijft ook kort de periode na de 14de eeuw. Maar ook dit werk beperkt zich tot de politieke geschiedenis. Honderden artikels in onder meer het tijdschrift *Het Oude Land van Loon* en in vele tijdschriften van geschied- en heemkundige genootschappen vullen deze basiswerken aan. Hetzelfde geldt voor de vele studies over deelaspecten, gepubliceerd in historische, kunsthistorische en archeologische tijdschriften. Het Historisch Studiecentrum Alden Biesen leverde tijdens de laatste de-



cennia belangrijke bijdragen over de geschiedenis van de Duitse Ridderorde en haar impact op de regio. Bijzonder nuttig voor de lokale geschiedenis zijn de onderzoeksgidsen die onder impuls van onder anderen rijksarchivaris Rombout Nijssen zijn uitgegeven.

Voor al in de eerste helft van de 20ste eeuw zagen belangrijke bronedities het levenslicht. Waalse auteurs tonen uiteraard heel wat belangstelling voor de geschiedenis van het prinsbisdom Luik, in al zijn facetten. Erg interessant voor ons, omdat het graafschap Loon tot 1361/1366 een leen van het Luikse kathedraalkapittel was en er daarna door geannexeerd werd.

Het blijft merkwaardig dat het graafschap Loon niet méér aandacht kreeg. De ‘vaderlandse geschiedenis’ en de benadering ervan in het onderwijs beperken zich nog altijd wat eenzijdig tot de Nederlanden, waartoe Loon en Luik niet behoorden. Loon en Luik lagen van bij hun ontstaan ononderbroken in het Duitse Rijk gebeiteld, en

↑ De stamburcht van de hertogen van Limbourg links en het stadje Limbourg rechts. De naam van dit hertogdom werd in de 19de eeuw geheel ten onrechte aan de beide Limburgen gegeven. Anonieme illustratie van omstreeks 1660, verschenen in diverse uitgaven van de *Descrittione di tutti i Paesi Bassi* van Lodovico Guicciardini.

vanaf het begin van de 16de eeuw meer specifiek in de *Niederrheinisch-Westfälische Reichskreis*.

De geschiedschrijving kende als wetenschappelijke discipline in de 19de eeuw een grote bloei, de eeuw waarin de Europese staten het levenslicht zagen. De romantische eenheidsgedachte en de natievorming vertekenden echter vaak de historische realiteit. Zo kon het kersverse België het best ‘vergeten’ dat het eeuwenlang niet alleen twee talen kende, maar ook tot twee rijken behoorde: het Franse koninkrijk en het Duitse keizerrijk. Toen ze vanaf 1795 niet langer tot het Duitse Rijk behoorden, viel ook bij de

Duitse historici de interesse voor Luik en Loon nagenoeg weg. Een hele regio, een groot patrimonium bleef historisch verweesd achter: niemandsland, twee van de tien Belgische provincies. En dan te weten dat er door de aderen van de drie regerende Benelux-vorsten manifest Loons bloed stroomt, blauw bloed zelfs. Koning Filip van België en groothertog Henri van Luxemburg stammen langs koningin Elisabeth van België rechtstreeks af van Otto I van Wittelsbach (1117-1183) en zijn gade Agnes van Loon (†1191), koning Willem Alexander van Jan IV van Nassau-Dillenburg (1410-1475) en zijn vrouw Maria van Loon-Heinsberg (1426-1502).

Deze synthese wil onder meer zichtbaar maken dat juist door de ligging tussen én het contact met de naburige culturen, de geschiedenis en cultuurgeschiedenis van Loon en Luik bijzonder rijk zijn: Loon loont de moeite!

## GAME EN FANTASY

Mijn opdrachtgevers gaven een moeilijke oefening mee: geschiedenis in mensentaal vertalen voor een breed publiek én voldoende wetenschappelijke nuance bewaren, en dat in achttien maanden tijd. Om al die redenen is het boek zeker niet in al zijn onderdelen gefundeerd op eigen archivalisch onderzoek, maar wel op bestaande bronedities, talrijke deelstudies en eigen publicaties. Heel wat nieuw materiaal dook niettemin op uit onverwachte hoek, uit archieven wereldwijd.

Dit werk brengt geenszins het verhaal van elk dorp, van elke stad. Het is niet exhaustief en zeker vatbaar voor verbetering en aanvulling. Het wil een toegankelijk overzicht van de geschiedenis van Loon schetsen, een voorlopige en noodzakelijkerwijze onvolledige synthese; breed, samenhangend, gemakkelijk leesbaar, en rijkelijk geïllustreerd met vaak origineel en verrassend materiaal.

Het boek zou het best een didactische inslag krijgen, zo luidde de boodschap. Dat werd in dank aanvaard. Ik houd er immers van om de mechanismen van de geschiedenis te ontrafelen. Zij worden al te vaak veronachtzaamd, waardoor men soms de indruk wekt dat geschiedenis bestaat uit een opsomming van onsamenhangende feiten en toevalligheden. Deze mechanismen zijn uiteraard niet altijd aanwezig, zichtbaar of te voorzien. Toch zijn menselijke samenlevingen tot op zekere hoogte voorspelbaar, gewoon omdat mensen mensen blijven.

Ik heb het hele verhaal opgevat als een kaartspel. Eerst worden de spelregels van het ancien régime uitgelegd, zo-

als het patrimoniaal denken over de staat – het leenstelsel in concreto en hoe dat tot stand kwam – en wie de spelregels bepaalde. Daarna stel ik een aantal kaartspelers mét hun troefkaarten voor: de graven van Loon en hun directe leenheren, de Luikse kerk en de Duitse keizer. Er zijn zelfs valsspelers.

Dan kan het kaartspel beginnen, waarin het finaal altijd om de overwinning draait. De graven van Loon passeren chronologisch de revue en ik toon de lezer hoe hun (machts)spel evolueert. Na een eerste ronde, in 1366, vallen ze af en neemt een andere speler, de prins-bisschop van Luik, hun kaarten over. In 1795 is het *game over*. De Franse revolutionairen leggen een ander spel op, met totaal nieuwe spelregels.

Geschiedenis is geen *fantasy*. Alles wat geschiedkundigen weten, komt uiteindelijk uit (historische) bronnen, geschreven of niet-geschreven. Dat is meteen de reden waarom ik in het boek veel tekstfragmenten heb opgenomen, meestal in de oorspronkelijke taal. Een korte omschrijving of een letterlijke vertaling wordt er vaak aan toegevoegd. Een geïnteresseerde leek krijgt immers zelden de bronnen zelf te zien, enkel hun verwerking of interpretatie.

Voor de Loonse geschiedenis staan overigens heel wat boeiende figuratieve bronnen ter beschikking. Naast de kaartboeken van Ferraris en van de abdijen van Averbode, Herkenrode, Munsterbilzen en Sint-Truiden, bevat ook de collectie tekeningen van Remacle Leloup een schat aan informatie.

De aansluitende bibliografie maakt geenszins aanspraak op volledigheid.

Het stadsbestuur van Borgloon nam het initiatief voor deze uitgave. Na zoveel eeuwen vervulden burgemeester, schepenen en inwoners opnieuw even de rol van *caput comitatus*, hoofd van het graafschap.

Enkele goede vrienden verzorgden de meeste illustraties in dit boek, met name Chris Maes, Christel Rutten, Jan Gruyters en Hugo Cox. Het betekende lange dagen en duizenden kilometers om het Loons-Luiks erfgoed te fotograferen. Voor het rigoureuze nalezen van het manuscript dank ik andermaal Chris Maes en Jan Gruyters, van harte, en Kris De Wilde voor de boekhoudkundige begeleiding.

Davidsfonds Uitgeverij bood de kans het boek te laten verschijnen in de prestigieuze reeks van de *Bourgondische vorsten*, de *Graven van Vlaanderen* en *Oranje tegen Spanje*. Ook al is van bij de aanvang overeengekomen dat de *Graven van Loon* een ander opzet mocht hebben: een mooi visitekaartje, een verrassende kennismaking.

Eveneens dank aan de paters van de Abdij van Averbode, Graaf Thierry de Hemricourt de Grunne (kasteel van Schoonbeek), Baron Claude de Villenfagne de Vogelsanck (kasteel van Vogelsanck), Gerard Briers de Lumey (kasteel de Burg Lummen), Georgy Jean Raymond Vanhees (kasteel van Wijer), Willy Tans (kasteel van Printhagen), Mieke Desplenter (Kasteel Ter Dolen), Jean-Marie Arkens (kerkfabriek van Sluizen), Renée Wilmet (Saint-Jacques, Luik), Tim Vanderbeken, Jonas Slegers, Jules Vandeweyer, Frank Cleenders, Simon Loverix, Stefanie Sfingopoulos, Steven Vandewal, Stefan Lycops, Julien Daenen, Jean Louis Sourbron, Ann Delbeke, Tessa Vanpaeschen, Adelin Remy, Har Sillen, Guy Vijgen, Piet Snellings, Noël Baldewijns, Tom Van Laer, Erik Werps, Bert Coninx en Maike Meyers.

Barbara Grimm en Herbert Bald (Spessartmuseum Lohr am Main), Josef Harth (Leiter des Stadtarchivs Lohr am Main), Karl Anderlohr (redacteur *Main Post*, Lohr am Main), Wolfgang Küber (1. Bürgermeister Stadt Rieneck), Elke Huppert, Sabrina Gebhardt en Michael Grund (Ev. Stiftkirche Sankt Arnual Saarbrücken) ben ik eveneens zeer erkentelijk.

Ik wil de lezer erop wijzen dat een aantal sites en kastelen, getoond in dit werk, niet toegankelijk is voor het publiek.

