

### Roodkapje en de (boze) wolf

Waarom mijn lippen zo rood  
en mijn ogen diepzeblauw?  
Om je beter te kunnen zien,  
om je beter te kussen – en mijn  
handen zo zacht, mijn tanden zo  
hard, mijn borsten zo blank – en mijn  
warme buik? Om je beter te eten,  
te nemen, aan te raken, uit te  
roepen. En mijn hoofd zo windstilleeg –  
om je beter te kunnen vergeten.

---

PATRICIA DE MARTELAERE

*Niets dat zegt*  
Meulenhoff, 2002



## Geachte heer Vranken

10

Herinnert u zich nog  
de vergadering van vrijdag jongstleden,  
met mijn lijf en voltallige leden?

Uw aanwezigheid was een verpletterend succes,  
uw acties getuigden van een doelgerichte  
doortastendheid  
en verscheidene afdelingen van mijn lichaam  
hebben uw input dan ook diep gewaardeerd.

Vooraf de dienst interne ontwikkelingen  
laat weten  
dat uw bijdrage erg vruchtbaar is gebleken;  
er worden op dit moment reeds reserves vrijgemaakt  
voor de inrichting van een dochtersmaatschappij.

Met graagte willen wij u dan ook blijvend aantrekken  
als lid  
van onze hereniging.

Verwachtingsvol blijf ik,

Uw vrouw NV

---

STIJN VRANKEN

*Vlees mij!*  
Meulenhoff, 2008



11

## Natte voeding kassa zeven

Likken vond je het leukst  
fluisterde je, in je oor, heimelijk  
als niemand het kon zien.

Of een blik naar  
de lijnen onder je blouse.

Het proeven was voor daarna  
het ruiken, het voelen, het tasten  
naar meer en nog, naar langer,

trager.

---

DIMITRI CASTELEYN

*Omgekeerd*  
Poeziëcentrum, 2005



## Biologie

jij in een veel te kort  
rood zomertruitje  
voor me in de rij.

stapje na stapje  
door de klas, alsof  
het een processie was.

voorin de juffrouw,  
streng toezien op de  
heilige microscoop.

jij maakt een buiging,  
bekijkt het stuifmeel  
duizendmaal vergroot.

mijn blik rekt uit,  
ik tel ontelbare blonde  
sprietjes op je huid.

een veld. gebogen  
aanbid ik je met  
duizend blote ogen.

---

**BAS ROMPA**

*Rode groente*  
Divers, 2001



Ontmoet me straks in dit gedicht.  
 Ik zet mijn strofen blank.  
 En zoek de onderstroom  
 tussen ons door.  
 Leg dan de bedding bloot.  
 Ontdoe me van mijn waterkant.  
 Meer je naar de bodem  
 waarin wij woorden  
 in paren plaatsen.  
 En het water laten tijden.

Dit is mijn ark.

---

**FLOOR DEROO**

*Stille plek*  
 Jeugd en Poëzie, 2006



Zij was zo mooi in  
 zijn verwarring.  
 Hij was zo tenger in  
 haar tederheid.

Zij waren zo opwindend  
 in elkanders armen.

Hij was zo tenger in  
 zijn tederheid.  
 Zij was zo mooi in  
 haar verwarring.

Zij waren zo opwindend  
 in elkanders armen.

Hij was zo mooi in  
 zijn verwarring.  
 Zij was zo tenger in  
 haar tederheid.

Zij waren zo opwindend  
 in elkanders armen.

Zij was zo tenger in  
 zijn tederheid.  
 Hij was zo mooi in  
 haar verwarring.

---

**MARK INSINGEL**

*In elkanders armen*  
 In de Knipscheer, 1990