

Kies een beroep met

Muziek

Charlotte Guillain


corona
Ars Scribendi Uitgeverij

© 2013 *Nederlands Taalgebied* Ars Scribendi bv, Etten-Leur, Nederland
Oorspronkelijke titel: Jobs if you like... Music © 2013 Capstone Global Library Ltd.

Vertaling: Vrouwke Klapwijk
Vormgeving & DTP: Ada Kuijstermans

ISBN/EAN 978-90-5566-826-7

Alle rechten voorbehouden.

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever. Voor vragen over de uitgaven van Ars Scribendi bv kunt u zich wenden tot de uitgever: redactie@arsscribendi.com of raadpleeg: www.arsscribendi.com. De uitgever houdt zich niet verantwoordelijk voor fouten of misvattingen.

Voor zover het maken van reprografische veeveelvoudingen uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de St. Reprorecht (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp. www.reprorecht.nl). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (art. 16 Auteurswet 1912), kan men zich wenden tot de stichting PRO (Publicatie- en Reproductierechten Organisatie, Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

Verantwoording

De uitgever bedankt de volgende personen en organisaties voor hun toestemming om hun beeldmateriaal in deze publicatie te reproduceren.

© Alamy: 27 ABN Images, 10 Chris Fredriksson, 8 David R. Frazier Photolibrary, Inc., 5 GerryRousseau, 22 RichardBaker, 26 Stefan Sollfors, 12 Ahowden; © Getty Images: Voorplaatfoto Stone/Paul Bradbury, 18 Blend Images/Inti St Clair, 25 Cultura/moodboard, 13 Kevin Winter, 21 McClatchy-Tribune/Fort Worth Star-Telegram, 20 the Agency Collection/Credit: Chris Schmidt; © Glow Images: 4 Beyond/Lisa Penn, 7 Blend RM/Hill Street Studios, 6 Corbis/James L. Amos, 17 Corbis/Veer/Fancy, 9 en 24 Hana / Imagenavi, 15 Imagebroker, 11 Stock Connection/Lucidio Studio, Inc.; © Shutterstock: 16 Anton Gvozdikov, 14 Faraways, 19 Kzenon, 23 Susan Quinland-Stringer.

Alle internetadressen (URL's) die op pagina 31 worden vermeld, waren geldig bij het ter perse gaan van dit boek. Als gevolg van het dynamische karakter van het internet is het mogelijk dat enkele adressen na het uitkomen van dit boek zijn gewijzigd of dat internetsites zijn veranderd of opgeheven. De uitgever betreurt het als dit voor de lezer ongemak veroorzaakt. De uitgever kan zich voor dergelijke veranderingen niet aansprakelijk stellen.

Meer informatie over onze uitgaven op www.arsscribendi.com.
Bestellen kan via onze website of bij de boekhandel.

Inhoud

Waarom is muziek belangrijk?.....	4
Muziektherapeut	6
Geluidstechnicus	8
Componist.....	10
Artiestenmanager.....	12
Beroepsmusicus	14
Podiumartiest.....	16
DJ	18
Promotie Manager.....	20
Muziektechnicus.....	22
Muziekproducent	24
Welk beroep past bij jou?.....	26
Beroepenoverzicht	28
Moeilijke woorden	30
Meer weten	31
Register	32

Sommige woorden in de tekst zijn **vetgedrukt**.
Op bladzijde 30 lees je wat deze woorden betekenen.

Waarom is muziek belangrijk?

Speel je een muziekinstrument of houd je van zingen? Of luister je misschien liever naar muziek? Als je wilt kun je de hele dag muziek om je heen horen. Op de radio, de televisie of op internet.

Veel mensen genieten steeds weer opnieuw van muziek.



Op veel verschillende plaatsen maken muzikanten de mooiste muziek.



Je kunt naar muziek luisteren om je te ontspannen. Van muziek word je ook vaak vrolijk. En op muziek kun je lekker dansen. Het is leuk om met en voor anderen te spelen en te zingen. Er zijn veel verschillende beroepen die met muziek te maken hebben. In dit boek lees je er alles over.

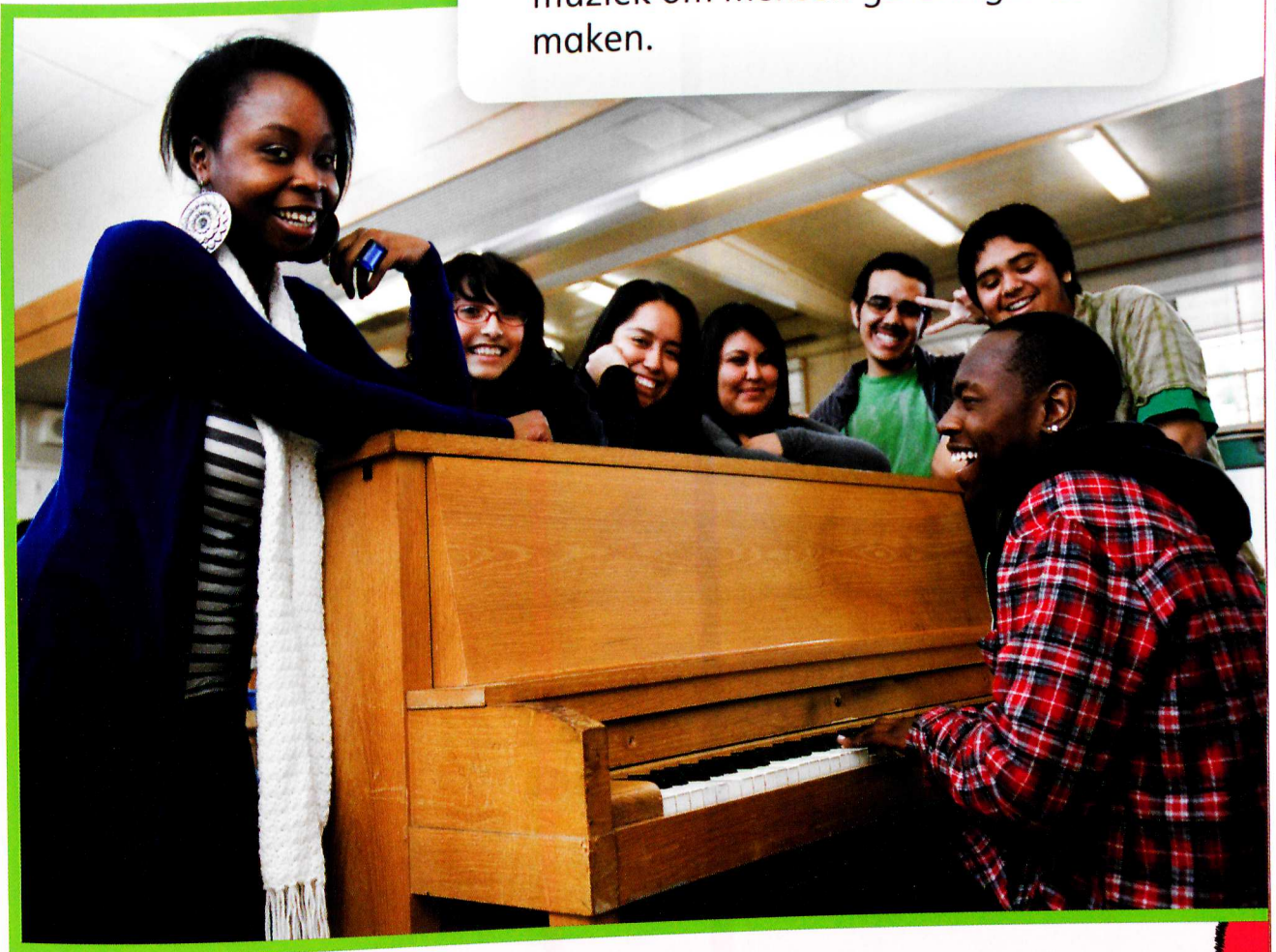
Muziektherapeut

Heb je dat ook? Dat je gevoel verandert wanneer je naar muziek luistert? Dat je vrolijker of blijer wordt? Als muziek**therapeut** gebruik je muziek, zodat mensen zich beter voelen. Bijvoorbeeld door samen te zingen. Of door ze te helpen bij het bespelen van een muziekinstrument.



Een muziektherapeut werkt vaak met kinderen met een beperking.

Een muziektherapeut gebruikt muziek om mensen gelukkiger te maken.



Als muziektherapeut is het fijn als je verschillende instrumenten kunt bespelen. Je moet ook goed kunnen praten en luisteren naar mensen. En er zelf plezier in hebben om samen met anderen leuke muziek te maken.

Geluidstechnicus

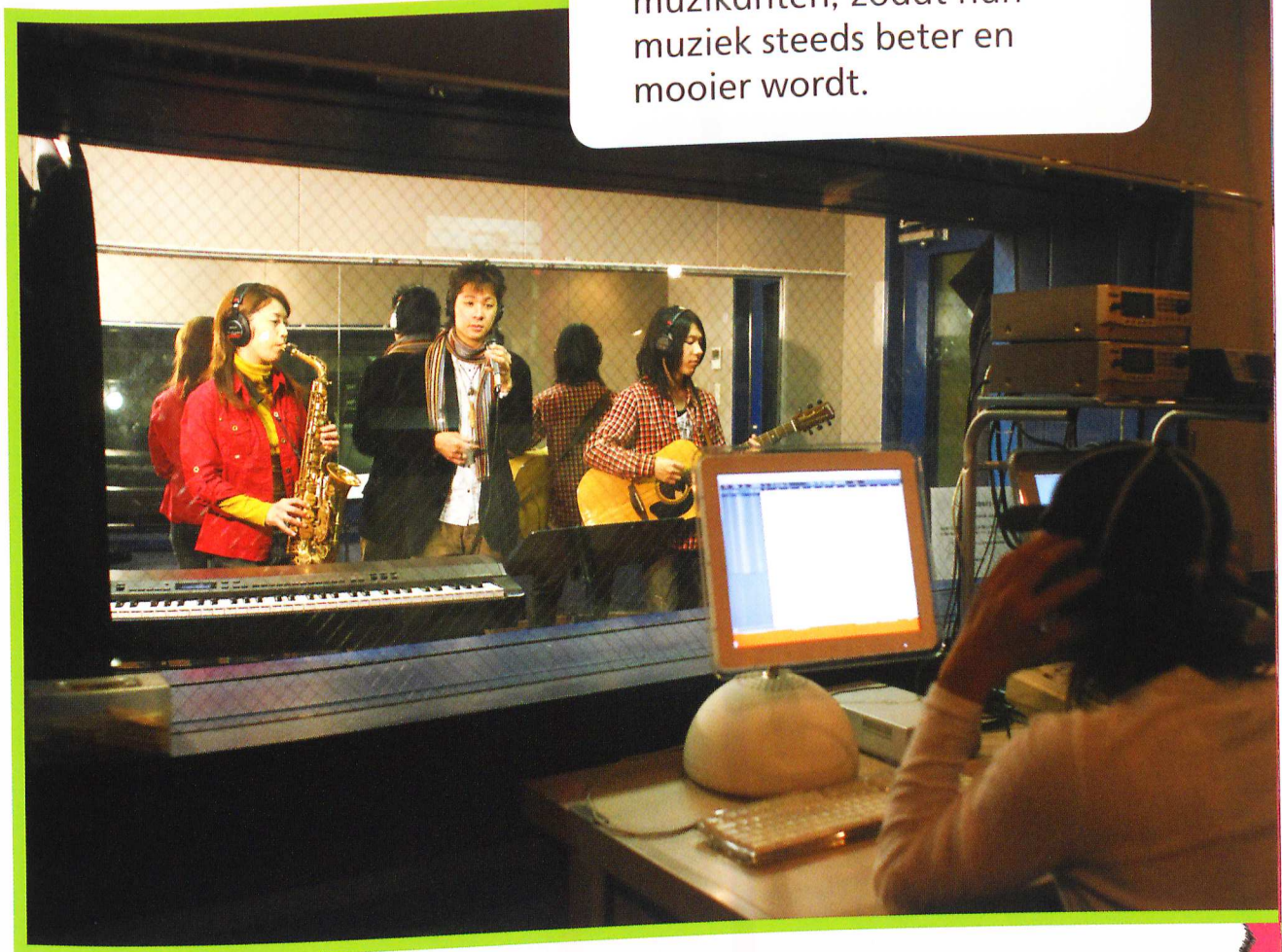
Als je het leuk vindt om met muziek, **apparatuur** en techniek om te gaan is geluidstechnicus misschien iets voor jou. Een geluidstechnicus werkt in een **opnamestudio**. Daar gebruikt hij apparatuur om muziek op te slaan voor gebruik bij radio, film, televisie en websites.

Een geluidstechnicus leert om met mengpanelen en computers te werken.



Als geluidstechnicus moet je goed op de hoogte zijn van verschillende soorten muziek. Ook moet je een heel goed gehoor hebben en een goed gevoel voor **ritme**. En je moet het leuk vinden om steeds met andere mensen te werken.

Een geluidstechnicus helpt muzikanten, zodat hun muziek steeds beter en mooier wordt.



Componist

Als je het leuk vindt om je eigen muziek en liedjes te maken, dan kun je componist worden. Een componist schrijft muziek voor bijvoorbeeld een **orkest** of een rockgroep. Maar je kunt ook muziek schrijven voor films of zelfs voor computerspellen.

Een componist schrijft muziek voor alle verschillende instrumenten in een orkest.



Als componist moet je vaak meer instrumenten kunnen bespelen. Je moet het ook leuk vinden om met muziek bezig te zijn. Een componist gebruikt tegenwoordig steeds vaker een computer bij het maken van nieuwe muziek.



Een componist probeert vaak geluiden uit, als hij met nieuwe muziek bezig is.