

LIEDJES BIJBEL

No. 3

Heibel in de Bijbel

De Liedjesbijbel is een project van:

Verhalen

Reinier Sonneveld: 27, 29-37, 39

Lydia van Maurik: 28, 37-38

Songteksten

Reinier Sonneveld: 27, 29, 30, 32, 34-36, 38-39

Lydia van Maurik: 28, 31, 33, 37

Melodieën

Bas van Nienes: 27, 29-30, 32, 34, 36, 38-39

Lydia van Maurik: 28, 31, 33, 35, 37

Illustraties

Linda Verholt

Vormgeving

Lucas Reinds

Voorlezen en video's

Inez Hage-Lock

De Liedjesbijbel is eigendom van Stichting Liedjesbijbel. Op liedjesbijbel.nl vind je informatie over giften, donaties en fondsen.

Copyright © 2023 Uitgeverij Vuurbaak, Amersfoort

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 5560 626 9

NUR 224

www.liedjesbijbel.nl

www.vuurbaak.nl



LIEDJES BIJBEL

No. 3

Heibel in de Bijbel



Vuurbaak

Hoe gebruik je de Liedjesbijbel?



Je kunt de Liedjesbijbel als een **gewone kinderbijbel** gebruiken en de verhalen **voorlezen** op een vast moment, zoals na het eten of voor het slapen. Maar... je kunt ook naar het verhaal **luisteren** op **www.liedjesbijbel.nl!**



De **blauwe passages** van de verhalen vertellen iets over de **betekenis en de samenhang** met andere delen uit de Bijbel. Je zou deze passages ook kunnen overslaan.



De **muzieknotjes** halverwege het verhaal geven aan dat dit een mooi punt is om het liedje via **www.liedjesbijbel.nl** te luisteren of (mee) te zingen. Al kan dat natuurlijk ook prima op een ander moment!

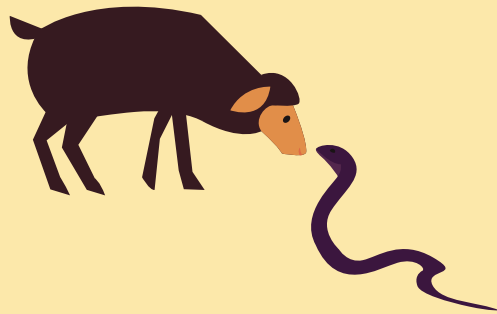


Ook vind je bij de verhalen het bovenstaande icoontje, dat aangeeft dat dit een goed moment is om **het gesprek aan te gaan**, bijvoorbeeld door **de kinderen vragen te stellen**, of juist vragen van hen te **beantwoorden**.



Voor nieuwsgierige kinderen zitten er **weetjes** bij de verhalen. Er is een vraag om met elkaar te bespreken, een gebedspunt en een creatieve opdracht. Ook lees je waar je het verhaal in **de echte Bijbel** kunt vinden.

Kijk op www.liedjesbijbel.nl om op de hoogte te blijven van nieuwe liedjes en extra's, zoals kleurplaten en karaokeversies!



Beste ouders/verzorgers,

De verhalen in de Bijbel zijn niet allemaal even makkelijk: ze kunnen heftig en verwarrend zijn. In dit derde deel van de Liedjesbijbel komen een paar lastige verhalen voorbij. We willen die verhalen namelijk niet wegmoffelen. Tegelijk zijn ze niet voor alle kinderen en alle leeftijden even geschikt. Sommige kinderen schrikken ervan, anderen vinden ze juist geweldig. In een paar gevallen geven we daar in dit deel (in een blauwe tekstkleur) speciaal aandacht aan.

De makers

INHOUD

- 8** **27. God kijkt alles aan** ← De koperen slang
Nieuwe ogen
- 14** **28. God spreekt overal** ← Bileam en de pratende ezel
De trouwe ezelin
- 20** **29. God neemt de tijd** ← Mozes slaat door
Een hele hoop hoop
- 26** **30. God geeft andere ogen** ← De spionnen en de Jordaan
Als de stenen konden praten
- 32** **31. God maakt een frisse start** ← Jezus wordt gedoopt
Doopliedje
- 38** **32. God gaat door alle muren** ← Rachab overleeft Jericho
Loop een rondje om me heen
- 44** **33. God komt bij jou logeren** ← Zacheüs in de boom
Doe eens lief



50 **34. God gebruikt je handicaps** ← Jefta en Ehud
Heibel in de Bijbel

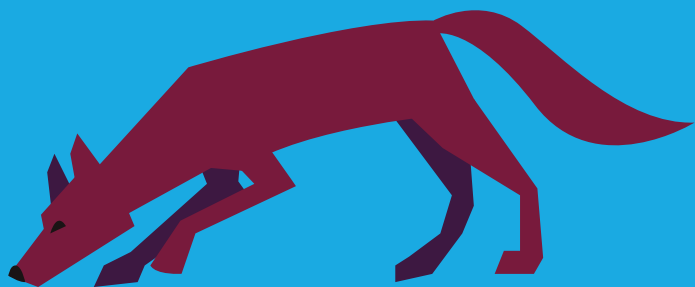
56 **35. God houdt van girlpower** ← Debora en Jaël
Het lied van de rechters

62 **36. God begrijpt je vragen** ← Gideon
Een teken van leven

68 **37. God maakt je sterk** ← Simson
Simson de superheld

74 **38. God verlaat je niet** ← Ruth
Voor iedereen genoeg

80 **39. God is kleurenblind** ← De centurio en de Kanaänitische vrouw
Ergens lag een schat verborgen



27. God kijkt alles aan

DE KOPEREN SLANG

Soms is het nogal een heibel in de Bijbel! Mensen maken ruzie, ze schelden op elkaar, wat een gedoe. Het lijkt soms net het internet! En wat doe je als er iets moeilijks gebeurt?

Je kunt natuurlijk wegstijgen. Dan voelt het alsof het er niet is. Maar de verhalen in dit boek gaan erover dat je ook de problemen recht kunt aankijken en er iets mee kunt doen. [Luister maar.](#)

Sjok... Sjok... Sjok... De Joodse mensen lopen door de woestijn. Overal liggen hete stenen. Nergens is een beetje schaduw. De lucht trilt van de hitte. In een laaaaaaaaaaange stoet sjokken ze door. Hoe zijn ze hier beland? Weet jij het nog?

Ooit woonden de Joodse mensen in Egypte. Daar waren ze slaven. De hele dag moesten ze zware stenen tillen. Als ze even pauze hielden, werden ze geslagen met een zweep.

Toen waren ze ontsnapt. Weg waren ze! God hielp hen daarbij. En nu willen ze naar Israël. In dat land zullen ze eindelijk thuis zijn.

Maar tussen Egypte en Israël ligt een woestijn. En het duurt veertig jaar om daar doorheen te komen. Veertig jaar! Ken jij iemand die ongeveer veertig is?

Nou, dan zou die persoon dus z'n hele leven alleen maar in een hete woestijn zijn geweest! Maar weet je wat zo gek is? Zo groot is deze woestijn helemaal niet. De Joodse mensen hadden er helemaal geen veertig jaar over hoeven doen. Maar ze lopen rondjes. Rondjes. Rondjes. En nog eens rondjes.

Ssss...

'Wat hoor ik daar?'

Ssss...

'Is dat een slang?'

Ssss... Ssss...

'Een slang!'

Sss...

'Overal slangen! Help!'





De hele stoet begint te rennen. 'Waren we maar in Egypte gebleven,' roepen ze. 'Daar hadden we het veel beter! Help!'

Mozes is de baas. Hij loopt voor aan de stoet, met een wandelstok, want hij is al oud. Een paar dagen geleden dacht hij iets bijzonders. *Ik moet een koperen slang maken en die boven op mijn wandelstok zetten.*

Mozes snapte er niets van. Maar dit was zo bijzonder, dit moest wel weer iets van God zijn. En hij deed het maar gewoon. Ze hadden nog wat restjes koper, dat smolt hij in een oventje, en zo maakte hij een beeldje van een slang.

Maar nu komen er echte slangen. Sommige mensen worden zelfs gebeten. Ze grijpen naar hun enkels, daar komen rode blaren.

Mozes weet nu wat hij moet doen. Hij houdt de koperen slang heel hoog.

'Kijk hiernaar!' roept hij. Of eigenlijk: 'k-k-k-kijk hiernaar!' want hij stottert. 'Dan word je b-b-b-beter!' 'Wat zegt u nou weer?' vragen de mensen. 'Naar een slang kijken?! We moeten juist weg van die enge beesten. Terug naar Egypte!'

'Nee, echt,' antwoordt Mozes. 'V-v-v-vluchten helpt niet. Kijk naar deze s-s-s-slang. Kijk naar waar je zo b-b-b-bang voor b-b-b-bent...'

En het gebeurt. De rode blaren worden kleiner en verdwijnen.

'We moeten niet terug,' zeggen de mensen. 'Hoe eng het ook lijkt, we moeten vooruit!'



Nieuwe ogen

Oho, overal zijn slangen,
voor en achter, links en rechts.
Ik ben zo bang, overal problemen,
ik wil hier alleen maar weg.

Ho, stop, en kijk naar die slang.
Ren niet weg, daar word je beter van...

Vind je het eng en je durft het niet,
klopt wat je voelt wel met wat je ziet?
Kijk nog eens goed en wie weet, misschien,
kun je er Jezus ook ergens zien...

(Want) oho, overal is Jezus,
voor en achter, links en rechts.
Al ben ik bang, overal problemen,
hij gaat nooit bij me weg.

Ho, stop, kijk naar die man.
Ren niet weg, daar word je beter van...

Vind je het eng en je durft het niet,
klopt wat je voelt wel met wat je ziet?
Kijk nog eens goed en wie weet, misschien,
kun je er Jezus ook ergens zien...





WEETJES

In Nederland betekent het **getal 13 ongeluk**. In de Bijbel hebben veel getallen ook een extra betekenis. **7 staat bijvoorbeeld voor: perfect**. Je kunt het namelijk niet mooi opsplitsen, zoals dat wel kan met bijvoorbeeld 6 en 9. Het getal 40 staat voor: **een heel leven**. Veel mensen werden in de tijd van Mozes niet oud en **na je veertigste** kon je **geen kinderen** meer krijgen.

In de woestijn waar de Joodse mensen rondjes lopen, is het 's zomers vaak **40 graden**. Maar 's winters is het er best prettig, namelijk **20 graden**. En 's nachts kan het **zelfs vriezen**. De heetste temperatuur ooit gemeten, was in Amerika in de Doodsvallei: **57 graden**.

De Grieken en Romeinen geloofden vroeger in een god die **Asclepius** heette. Die zou hun beter maken. Het symbool van deze god was een **slang op een stok**. Apart hè, dat er in de Bijbel ook een verhaal staat over een slang op een stok die je beter maakt? Het symbool van Asclepius gebruikten de Grieken en Romeinen al voor plekken waar je werd behandeld. **Je ziet die nog steeds** op ziekenhuizen en ambulances over de hele wereld.



PRATEN

De Joodse mensen moesten naar **iets engs** kijken om minder bang te worden. **Waar ben jij bang voor?**
En wat zou jou kunnen helpen?



BIDDEN

Goede God, help ons om niet te vluchten, maar te durven.



DOEN

Probeer elkaar vandaag **te laten schrikken**. Voor elke keer dat het lukt, krijg je een punt. Wie is het engste? Wat is de **beste truc** om anderen te laten schrikken? **Enne, houd het leuk!**



LEZEN

Numeri 21