

Omslag Joppe van der Spoel, Studio de Wilde Muis

Auteursfoto: René Walhout

Druk: Wilco

© 2023 Michiel Postma, Groningen

Niets van deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt op welke wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Uitgeverij Passage, Sint Jansstraat 15, 9712 JM Groningen

www.uitgeverijpassage.nl

ISBN97890 5452 421 2 / NUR 489

Prologo	7
Appelcider en sangria	9
Beschermheiligen	13
Regen, ijzel, hagel, mist en sneeuw	19
De wind in de zeilen	25
Billenkoek	27
Grensoverschrijdend gedrag	29
Zandberg	33
Het grote juichen	37
Naamgeving	42
Adler	46
Bandana	49
Ochtendstond heeft goud in de mond	52
Kastanjeschieten	55
Wielerdiscipline	59
Surplace	63
Inkt op de huid	68
Wielermuziek	72
Natuurlijke doping	76
E-racing	80
Rugnummers	84
Wapperende manen	89
Epilogo	93
Gebruikte literatuur	94

*Met dank aan: San Baronto (nou ja, eigenlijk ook niet helemaal),
beschermheilige van alle wielrenners in het diocese Toscane.*

PROLOGO

Mezelf rekenen tot de 10.000 'betere wielrenners' van Nederland, dat kan ik niet. Dat is nooit zo geweest en het zal op vergevorderde leeftijd (ik heb de maanlanding live op tv gezien) ook niet meer gebeuren. En 10.000 is nog een positieve inschatting, ik ben bang dat hier met het grootste gemak nog een nulletje aan kan worden toegevoegd en als het tegenzit misschien wel twee of drie. Gespeend van bijna ieder wielertalent, moet ik het van mijn kwaliteiten op de fiets niet hebben. Ik kan trainen wat ik wil maar er zit simpelweg geen progressie in. Desondanks is de racefiets altijd een trouwe kameraad geweest. Niets zo bevrijdend voor je geest (het woord 'je hoofd leegmaken' zul je uit mijn mond niet horen) als op de racefiets de wind te voelen, het liefst in de rug, en alles van je af te blazen. Dat doe ik dan ook met regelmaat, maar zeker niet dagelijks en meestal niet lang. Ik ben gewoon een hobbyrenner, niets meer en niets minder.

Van mijn opgebouwde spierkracht moet ik het niet hebben, zoveel realiteitszin heb ik onderhand wel ontwikkeld. Daarom moet ik proberen op andere manieren het (schaarse) publiek en mijn medecoureurs te overtuigen van mijn eventuele wielerkwaliteiten, hoe