

'Lisa,' zegt papa en hij kijkt zijn tienerdochter aan. 'Justin,' zegt hij dan, en hij kijkt Lisa's vriend aan. En dan zegt hij een tijdje helemaal niks. Het is namelijk een lastig gesprek. 'Lisa en Justin, voor we weggaan willen we het nog even met jullie over een lastig onderwerp hebben,' zegt mama dan maar. 'Inderdaad,' zegt papa en hij knikt.

Papa en mama hebben een romantisch weekend gepland. Dat vindt Tiffany grappig. Tiffany heeft nog nooit een romantisch weekend gehad. Max ook niet. Maar hun grote zus Lisa is al zeventien en mag óók een romantisch weekend hebben, met haar vriend Justin. Daarom wil papa over een lastig onderwerp praten. Alleen zegt papa niet zoveel en wordt het best ingewikkeld als het over zwemmende sperma en rennende eicellen gaat. En niemand begrijpt waarom de buurman voortaan altijd moet lachen als hij een stekker in het stopcontact steekt.



De Vier Windstreken

ISBN 978 90 5116 901 0



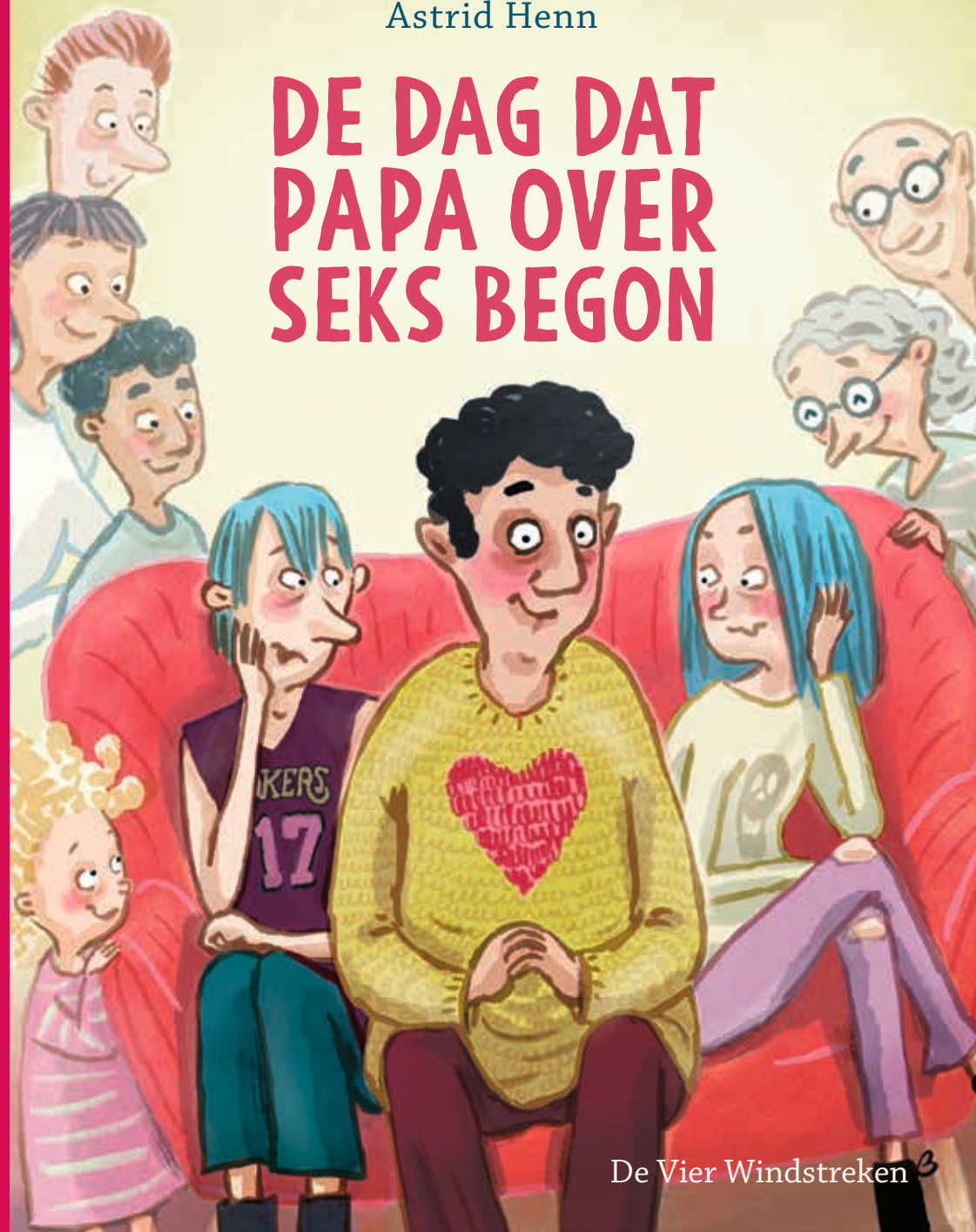
9 789051 169010



Marc-Uwe Kling

Met illustraties van
Astrid Henn

DE DAG DAT PAPA OVER SEKS BEGON



De Vier Windstreken **3**

Kling-Henn

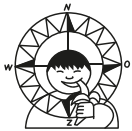
DE DAG DAT PAPA OVER SEKS BEGON

Tekst van Marc-Uwe Kling
met illustraties van Astrid Henn

Lees ook:

De dag dat oma het internet kapotmaakte

DE DAG DAT PAPA OVER SEKS BEGON



Op www.vierwindstreken.com kun je je aanmelden voor onze nieuwsbrief.
Hier vind je ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Hedi de Zanger
Oorspronkelijke titel: *Der Tag, an dem Papa ein heikles Gespräch führen wollte*
© 2022 De Vier Windstreken, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave
© 2021 Carlsen Verlag GmbH, Hamburg, Duitsland
Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in ???
NUR 281, 282 / ISBN 978 90 5116 901 0

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt
door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De Vier Windstreken



Dit verhaal begint op de eerste dag van een lang weekend. Bij een lang weekend is de maandag of de vrijdag een feestdag. Omdat je op een feestdag niet naar school of naar je werk hoeft, wordt het een extra lang weekend. Tiffany zou best elke week zo'n lang weekend willen.

Opa en oma zijn er weer, want papa en mama gaan weg. Naar Fenésië of zoiets. En de kinderen mogen niet mee. Belachelijk!



Papa zegt dat het hoog tijd is om samen met mama weer eens een romantisch weekend te hebben. Wat dat dan ook is. Tiffany is pas zes en ze heeft nog nooit een romantisch weekend gehad.

Max heeft ook nog nooit een romantisch weekend gehad, en hij is al twaalf. Twaalf! Je moet al twee cijfers gebruiken om op te schrijven hoe oud hij is. En toch heeft hij nog nooit een romantisch weekend gehad.

Tiffany heeft aan mama gevraagd wat een romantisch weekend eigenlijk is. Mama heeft uitgelegd dat het een weekend is waarin grote mensen lekker met z'n tweetjes zijn, zonder andere mensen.

En daarom zijn opa en oma er nu. Om op te passen. En dat is hartstikke leuk.

'Als ze maar niet weer iets kapotmaken,' zegt Tiffany tegen Max.

Max is het met haar eens. 'Ik hoop dat er geen gekke dingen gebeuren,' zegt hij.



En dat is precies de reden dat papa over een lastig onderwerp wil praten. Zodat er geen gekke dingen gebeuren.

Lisa is namelijk een tijdje geleden zeventien geworden en daarom hebben papa en mama beloofd dat zij óók een romantisch weekend mag hebben. Met haar vriend. Lisa noemt het geen 'romantisch weekend', maar 'kamperen'.



Djusten

Lisa's vriend is de pizzajongen. Dat had je misschien al geraden. Hij heet trouwens Justin. Tiffany denkt dat ze weet hoe je dat schrijft: Djusten. En zijn haar is nu blauw. Net als dat van Lisa. Gewoon geverfd natuurlijk. Eigenlijk is het een soort blauw-groen.

Voor papa en mama vertrekken, willen ze eerst nog even met Lisa en Justin praten. Papa en mama gaan met ze in de kamer zitten.

‘Lisa,’ zegt papa en hij kijkt zijn tienerdochter aan. ‘Justin,’ zegt hij dan, en hij kijkt Lisa’s vriend aan. En dan zegt hij een tijdje helemaal niks. Het is namelijk een lastig gesprek.

‘Lisa en Justin, voor we weggaan willen we het nog even met jullie over een lastig onderwerp hebben,’ zegt mama dan maar.

‘Inderdaad,’ zegt papa en hij knikt.

‘O, nee hè. Moet dat nu?’ vraagt Lisa en ze rolt met haar ogen. ‘Dat hoeft echt niet hoor.’

Ze stoot Justin aan en die zegt: ‘Ik weet alles allang.’



‘Wat weet je allang?’ vraagt Tiffany die op dat moment de kamer in klost. (Ze klost echt, want ze draagt nog de rubberlaarzen die ze buiten aanhad.) Tiffany heeft een heel goed instinct voor lastige gesprekken en het lukt haar bijna altijd om erbij te zijn.



Oma past op Tiffany, dus oma komt ook binnen. 'Wat een feest,' zegt Lisa. 'Als we niet oppassen wordt het nog gezellig.'

'Tiffany,' zegt papa. 'Mama en ik willen graag eventjes met je zus... en haar vriend...' En dan zegt hij een tijdje helemaal niks.

'We moeten een lastig gesprek voeren,' zegt mama. 'Misschien kun jij even met oma naar de keuken...'

Altijd...!



'Ik mag nooit blijven!' roept Tiffany boos. 'Ik moet altijd weg als jullie lastige gesprekken hebben!'

Net als de meeste kinderen was Tiffany niet zo goed in de woorden *soms*, *af en toe* en *weleens*. In plaats daarvan gebruikte ze de woorden *nooit* en *altijd*. Ze vond dat ze *nooit* iets mocht, en *altijd* iets moest.

Nooit...!

