



Kim en Semmie spelen verstoppertje op oma's zolder. Wanneer ze een stapel dozen omgooien, ontdekken ze een oud fotoalbum met circusfoto's. Samen met oma bekijken ze de foto's. De kinderen luisteren ademloos naar haar verhalen over de circusartiesten, zoals de messenwerper, het koorddanseresje, de clowns en de goochelaar. En ze doen een verrassende ontdekking over hun oma en hun opa...

Een feestelijk prentenboek op rijm!



Een Vier Windstreken Prentenboek

ISBN 978 90 5116 471 8



9 789051 164718

Van Straaten - Van Donkelaar

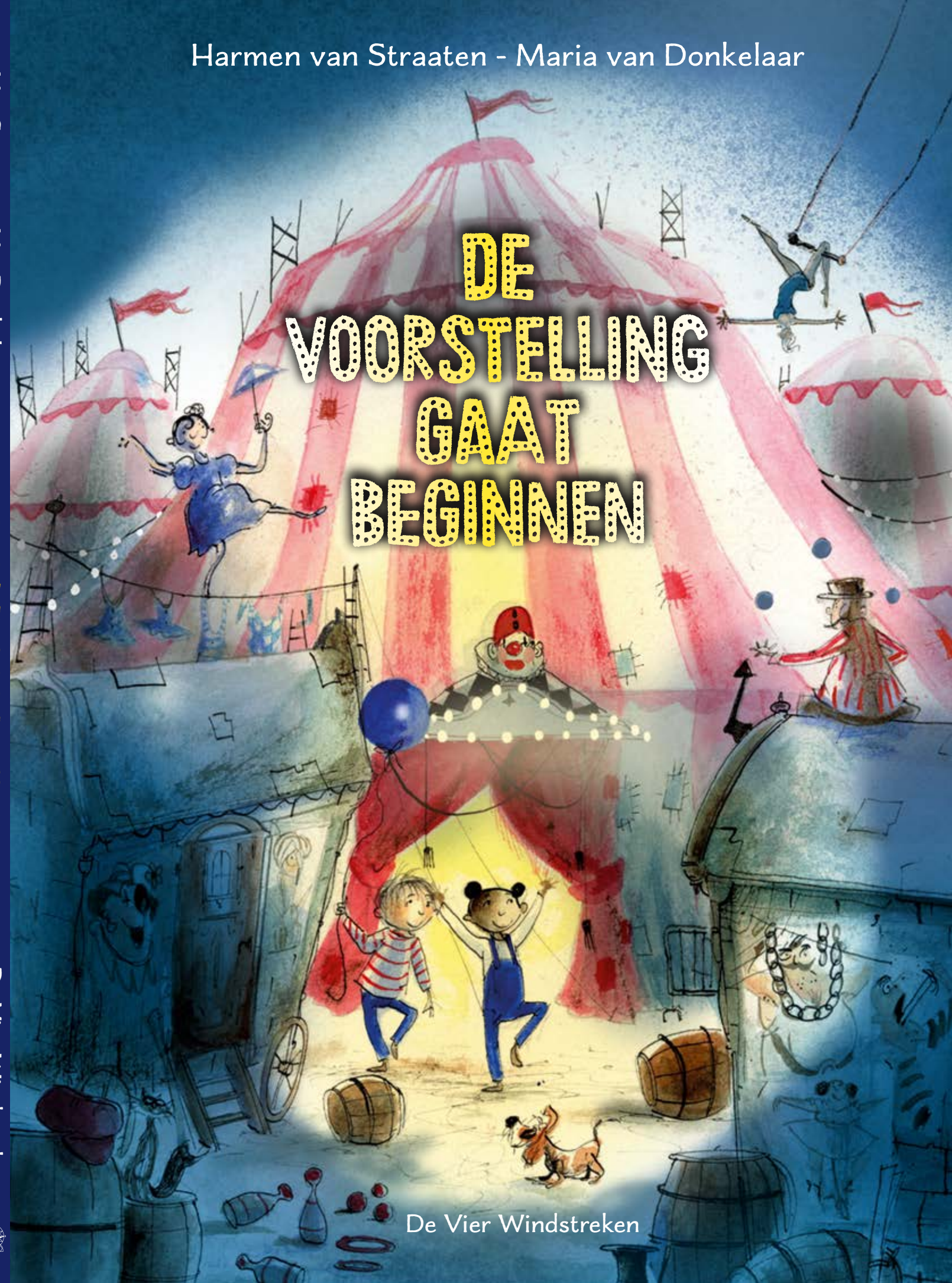
DE VOORSTELLING GAAT BEGINNEN

De Vier Windstreken



Harmen van Straaten - Maria van Donkelaar

DE VOORSTELLING GAAT BEGINNEN

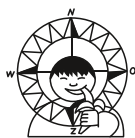


De Vier Windstreken



DE VOORSTELLING GAAT BEGINNEN

Tekst van Maria van Donkelaar
met illustraties van Harmen van Straaten



Op www.vierwindstreken.com kunt u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief.
Hier vindt u ook al onze boeken en andere artikelen.

© 2024 De Vier Windstreken, Rijswijk
Tekst van Maria van Donkelaar
Illustraties van Harmen van Straaten
Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in Nederland
NUR 273, 274 / ISBN 978 90 5116 471 8

Niets uit deze uitgave mag worden veeleelvoudigd en/of openbaar gemaakt
door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



De Vier Windstreken



Kim wil graag bij oma spelen.
en vraagt: 'Semmie, ga je mee?'
want op oma's rommelzolder
speel je leuker met z'n twee.

Oma komt hen met een salto
in de tuin al tegemoet.
Kim en Sem zijn wel gewend
dat oma zulke kunsten doet.

Dan geeft oma hun een knuffel.
'Hallo oma! Mogen wij
ons op zolder gaan verstoppen?'
'Ja, dat mag, hoor,' antwoordt zij.

En dan stormen Kim en Semmie
allebei halsoverkop
met twee treden tegelijk
de trappen naar de zolder op.

Tussen kisten, stapels dozen,
meubels, heel de rataplan
weten Kim en Sem de plekjes
waar je je verstoppen kan.





Kim roept tegen Sem: 'Jij bent 'm.
Tel hier maar tot honderdtien!'
Achter een gordijn vindt zij een plek,
waar Sem haar niet kan zien.

Toch heeft hij een van haar schoenen
onder het gordijn ontdekt,
waarna Semmie veel te wild
de oude lap aan stukken trekt.

'Kijk nou uit!' roept Kim, 'We vallen!'
Ja, dat was een beetje dom.
Want door hun gewicht valt ook
een hele stapel dozen om.

Op één doos, die felgekleurd is
staat een grappig clownsgezicht.
Dan zien zij dat in de doos een
mooi oud fotoalbum ligt.

Met de doos gaan ze de trap af.
'Oma, is dit ding van jou?'
'Ja, dat zijn mijn circusspullen.
Foto's kijken? Kom maar gauw!'

En dan ploffen Kim en Semmie
op de bank. 'We zitten klaar!'
Oma zegt: 'De voorstelling begint.
Dus kijk en luister maar!'



Circusdirecteur Jo Dokus

Circusdirecteur Jo Dokus
-met een snor van groot formaat-
kijkt naar het publiek dat wacht,
totdat de kassa opengaat.

Dokus zet zijn hoge hoed op
en hij pakt zijn wandelstok.
Dan schraapt hij zijn keel – ahum.
Zijn zware stem klinkt als een klok:

‘Hooggeëerd publiek kom binnen!
Mensen, mensen, komt dat zien!
Cipollini’s topartiesten!
Voor een prikkie bovendien.



IJzingwekkend zijn de kunsten
die ze hebben aangeleerd.
Sensationeel, van hoog niveau
en ook perfect gepresenteerd.

Koop gerust een kaartje, mensen!’
roept tot slot de directeur.
‘Circus Cipollini stelt u
vast en zeker niet teleur!’

Serdzjo, de sterke man

Serdzjo, met zijn spieren rollend,
roept: 'Ik ben de sterke man!
Niemand die met armpje drukken
ooit van Serdzjo winnen kan.'

Eerst kiest hij drie dikke dames,
zet ze op de canapé
en die tilt hij hoog de lucht in.
Hoor ze gillen: 'Help!' 'O jee!'

Maar de dames landen veilig.
Serdzjo zegt beleefd: 'Mijn dank!'
Daarna maken er drie heren
ook een luchtreis op de bank.

Driemaal scheepsrecht. 'Ja, wij willen!'
roept de klas van juffrouw Groen.
Vijftien kinderen de lucht in.
Nou, ik geef het je te doen.

Het publiek gaat uit zijn dak,
als Serdzjo op zijn borstkas slaat,
dan de canapé verfrommelt,
en de piste weer verlaat.





Rosa, de jongleur

Rosa, de jongleur, rolt binnen
op een grote rode bal,
in haar hand wat kleine ballen.
Vier, vijf? Nee, zés in getal.

Stuk voor stuk gooit de jongleur nu
al die balletjes omhoog,
vangt ze weer en gooit opnieuw,
heel snel en met een mooie boog.

Soms gooit Roos de ballen hoger,
vangt ze dan weer vliegensvlug
met haar rechterhand. Da's moeilijk,
want die houdt ze op haar rug.

De jongleur kan al die kunsten
ook met zeven knotsen doen.
Kijk, ze flitsen door de lucht
in paars, oranje, geel en groen.

Roos kan bovendien jongleren
op een fietsje met één wiel.
Als haar nummer klaar is, denk je:
knap, dat zij niet één keer viel.