

# VUURBLOEM

# inhoud

<i>I – pallet town</i>	7
beboterdekatparadox	10
pechgeneratie	12
babel	13
whoopi goldberg	14
kinderen in afrika	15
koortsdroom	17
of actie zich even wil komen melden	18
op de treden van het paleis	20
sterrenhemel	21
nieuwsgierigheid doodde de kat	22
<i>II – kaleidoscoop</i>	25
warp pipe	28
akoniet	29
tutorial	32
expecto patronum	33
blijdorp	34
error 404: luck not found	35
penelopeia	36
hello stranger!	38
de stad	39
ishihara	40
save point	41
naruto	42
de ontgoocheling	43
tabula rasa	44
evolutie	45
roze paddenstoel	46

lagun, santa cruz, porto mari	47
-ontwijkend gedrag	48
eindbaas	52
astronaut	55
days of future past	56
<b>III – <i>postgame</i></b>	<b>61</b>
zoals het klokje thuis tikt...	64
pogingen de mensheid te doorgronden	65
hora est	66
durf te vragen	67
spoileralert	68
reboot	69
avocado toast	71
ziel van bensalem	73
de ontgoocheling deel twee	74
neem! ruimte! in!	75
metgezel	76
<b>dankwoord</b>	<b>77</b>

I

*pallet town*



‘Ik wil anders dan anders zijn  
Angstaanjagend maar bijzonder mooi  
Met dieren kunnen spreken en monsters kunnen wreken  
Een pak van goud, een verentooi  
Fantasy is heel oké!’

– Yentl en de Boer, *Fantasy Fans*

# beboterdekatparadox

een rots, een eiland  
een groep werklui met netten  
vist bauxiet uit de aarde  
strooit het uit over  
vlak en grijs en stads

betreed de basis  
met lichte tred  
onzeker waar te starten  
toetsenbord in de hand  
als teugels aan de voeten

bij goed benaderen komen  
alle facetten aan het licht  
tweedimensionaal als een kat  
gebonden op een boterham  
de wisselingen vlug; van kop naar munt

nu schakelen  
*kop*  
een voorzichtige regenboog  
*munt*  
blazen in je cartridge  
*munt*  
bulldozer op de balletvloer  
*kop*

verwachtingsmanagement

als elk te bedenken plan al eens is uitgevoerd  
*kop*  
hoe wordt glorie dan nog behaald?

geruisloos worden stukken nacht uit  
de ether gevist  
de verveling verdrongen  
het avontuur bejaagd  
in de verte de dageraad

zoals in de rapporten van ruimtevaarders staat  
wat geobserveerd wordt is eigenlijk  
al lang verdwenen  
het spel begint  
ook de maanlanding eindigt op de boterham



## pechgeneratie

geen tijd, geen plaats, geen wifi, geen geld om een huis te kopen met deze studieschuld. als ik nu eens een schatkist vond, of van die snoepschatkistjes omdraaide en van de achterkanten een schatkaart vormde en dán een schatkist vond, dan kocht ik een appartement in Rotterdam-West. ik zou volledig boven de crisis uit rijzen. niets wachten tot de bubbel barst. ik prik er gewoon met een grote naald in zoals een kleuter dat met een vinger en zelfgeblazen bellen doet.

op de zevende dag schiep God sociale huurwoningen. vroeger was alles inderdaad beter, want Jozef en Maria hoefden zich niet te bekommeren om belastingaangiftes of jubeltonnen. ik heb zelf maar vast een kribbe gebouwd voor de kinderen. goud, mirre en wierook haal ik wel van AliExpress.

ik betaal mijn huur met monopolygeld, koop de Kalverstraat en zet er een turkse pizzatent neer en ik ga níét direct naar de gevangenis en ik loop zéker wel op mijn gemakje langs START, sterker nog: ik doe het misschien wel drie of vier keer. *watch out, we've got a badass over here.*

goed, ik kan me hier nog lang druk om maken, maar mijn illegale download is net klaar en als ik opschiet en nu start met kijken, kan ik daarna ook nog een potje League of Legends spelen.

## babel

we bouwen luchtkastelen, continu  
baksteen op baksteen op doorzichtigheid  
wanen ons meesters en metselaars  
maar spreken in groene code  
op zwarte schermen, op blokken beton, in  
olie die onder wezenloos gefluit uit de kern van  
ons bestaan wordt gepompt en zich als een  
vlek over onze visgraatvloer verspreidt

toen ik zes was, kocht mijn moeder een cd van  
Britney Spears. ik deed alsof ik een elfje was.  
op de melodie van *baby one more time* behoedde ik talloze steden van gevaar

en als je een vergrootglas pakt, of een microscoop  
zoekt in de kieren en gaten van het luchtkasteel,  
laat Helios je gids zijn, hij heeft je gemoedelijk en  
loom gemaakt en laat loomheid zich nu net in je  
arsenaal bevinden, je luiert in het gras en

toen ik zesentwintig was, moest ik juist nog meer een elfje zijn  
ik was groot en log en traag en bovenal somnolent als een  
Snorlax die zomaar de weg naar de volgende stad blokt

dan is het avond, nacht alweer, je beeldscherm  
staat nog aan en je ogen zijn vierkant en je Red Bull halfleeg  
en je gaat naar bed

## whoopi goldberg

o, vrolijke dag  
mij is de adem ontnomen  
het uitzicht vanuit het vliegtuig slechts afleiding  
voor de koude handen die zich om mijn nek sloten  
mijn donkere ogen zijn in de vergetelheid geraakt

o, vrolijke dag  
ik heb mijn naam bovenaan mijn cv laten staan  
het bleek een misvatting dat vorm inhoud zou volgen  
stop je familienaam in de diepvries  
dompel je voornaam onder in een bak met bloemen  
ik heb zonnebrandcrème uit Thailand geïmporteerd

o, vrolijke dag  
waarin naastenliefde is doorgehaald en vervangen  
door woorden als *crips*, ghetto en ad fundum  
we zaten aan een lange tafel vanavond  
complimenten zullen je krullen niet steiler maken  
dus houd ze ongetemd

vrolijke dag  
waarin een uitpuilende stad ons verdrukt  
tot we van de landkaarten af vallen  
schepen ons meewarig nakijken  
hun vlaggen traag wapperend in  
een leven voor en een leven na de goudkust

dagen waarop de vuisten gebald zijn  
de pan uren op het vuur staat  
gouden haren worden gevlochten  
gedanst wordt in optochten  
gevochten wordt voor gelijkheid

## kinderen in afrika

we noemen hem werkpaard  
Jan Modaal min  
heeft een tv-kast, een hond, een seizoenskaart  
betaalt biertjes, belasting, boodschappen  
alimentatie

in de schuur waar hij staart naar schaduwtekeningen  
houdt het kroost hem al swipend de opties voor:  
hij is Jeanne d'Arc; de vlammen likken aan zijn voeten  
terwijl hij dacht dat hij het juiste deed  
hij is de eerste afvaller in *Wie is de Mol?*  
maar het had ook *Big Brother* kunnen zijn

desorganisatie, reorganisatie  
van bruto naar netto naar in de ww  
leert dat van belasting niets aftrekbaar is  
een nietje in een hoek van vijfenveertig graden  
een zuchtje wind onder de rand van het papier  
hij is een countertenor zonder stembanden  
maar het hart klopt en hij leeft in de Eerste Wereld

een blokje om, zwerft  
als op kruistocht richting haven  
zoals zwaluwen naar zomers trekken  
een kiezelsteen tussen de wolkenkrabbers  
een poging zich omhoog  
tegen de berg  
naar de top  
maar de vogels hadden ook zijn lever kunnen verslinden