

PADEL!

Inhoud

| | |
|---|-----|
| Inleiding I | 9 |
| Inleiding II | 15 |
| De oorsprong van padel | 19 |
| Het geheime spel van de familie Corcuera | 21 |
| Terug naar de Maya's en Azteken met Ignacio Soto Borja y Anda | 41 |
| Hoe de ex van Brigitte Bardot de eerste padelwereldkampioen werd | 50 |
| Hoe 'Prins Olé-Olé' padel naar Spanje bracht | 59 |
| Padellen met Henry Kissinger in de villa waar James Bond sliep | 65 |
| De Argentijnse rugbyer die padel professionaliseerde | 73 |
| Padel naar Nederland | 83 |
| Guus Hiddink, de man van het allereerste padelbaantje | 85 |
| De lange strijd van padelfilosoof Norberto Nesi | 93 |
| Het lef van 'padeldealer' Marcel Bogaart | 106 |
| KNLTB-directeur Jacco Eltingh: 'Padel is zeker geen hype' | 121 |

| | |
|---|-----|
| Padellen op de mooiste en gekste plekken | 129 |
| Padellen in een kerk | 131 |
| Padellen op vakantie | 136 |
| Gezocht: padellende accountmanager | 139 |
| De hoge dromen van padel-influencer Bas Smit | 144 |
| Padel-le-le-le-le-len met carnaval | 151 |
| | |
| De topspelers | 157 |
| Paquito Navarro, de ultieme publieksspeler | 159 |
| Martín Di Nenno, van wonderboy tot medisch wonder | 172 |
| Alejandra Salazar, vechter met een engelengezicht | 181 |
| Maaïke Betz en Sten Richters en de onoverbrugbare achterstand | 189 |
| Arwin Romeijn, padeljeugdtrainer vol idealen | 203 |
| Fernando Belasteguín, de Johan Cruïjff van het padel | 211 |
| | |
| De recreanten | 221 |
| De nieuwe hobby van Noufel, Ilias, Helga, Alet, Ali, Lindy en Rita | 223 |
| De nieuwe passie van Rafael, Ronald, Arne, Robin, Arjen en Niels | 233 |
| Fatima Moreira de Melo, Jack Russell vermomd als toernooidirecteur | 248 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| Tips & tricks | 263 |
| Snel konijn of slim schildpad? | 265 |
| | |
| Epiloog | 280 |

Inleiding I

Ineens waren ze er.

Overal.

Tennisbanen zo klein, alsof ze te heet gewassen waren. Omzoomd door wanden van glas en hekwerk. Een soort open kooien eigenlijk.

Wat was dit nou weer?

'Het zijn padelbanen', zeiden ze op de tennisclub. Sommige uitbaters spraken over peddel in plaats van padël.

Razend populair in Spanje en Argentinië, zo wisten ze. Overgewaaid via vakantievierders en Spaanstalige immigranten. Aanvankelijk vooral opgepikt door vooruitstrevende tennisclubs. Economisch interessant, op een tennisbaan kun je meerdere padelbanen aanleggen. En tennis, tja, dat vonden toch veel mensen te moeilijk, te zwaar of te saai.

Padel is makkelijk te leren, het is spectaculair ook, doorgaans. Met best gekke spelregels, je mag de glazen wanden gewoon gebruiken. Dat levert lange, vreemde rally's op.

'Probeer het maar eens', zeiden ze op de club.

Sta je daar ineens met een gek, dik racket zonder snaren in je handen, van het formaat dat je normaal met beachball

gebruikt, gemaakt van carbon en glasvezel.

Maar padellen blijkt best makkelijk, al moet je wel even doorhebben hoe je de glazen wanden gebruikt. Het klinkt ook lekker, dat ge-pok.

Je kunt een smash hopeloos missen, je omdraaien en dan alsnog een punt maken. Maar padel kun je ook steeds moeilijker maken. Intensiever. Je kunt elkaar tot wanhoop brengen. Dollen. Hard meppen lijkt aan te raden, maar is vaak juist helemaal niet slim, want de bal komt via de glazen achterwand terug als een boemerang.

Het vergt, voor beginners dan, ook niet al te veel kracht en loopvermogen, je speelt officieel immers altijd twee tegen twee. Het gaat dus ook om samenwerking.

Een toef balgevoel geeft voordeel, maar padel sluit eigenlijk niemand uit.

Iedereen die weleens op Instagram of YouTube zit, weet wat er daarna gebeurt. Ineens zie je filmpjes van topspelers langskomen die bizarre rally's spelen. Een soort eindeloze dans, een geschuif van voor naar achteren. Binnen, maar ook buiten de padelkooi gaat de brute tango door, waarbij elke speler schijnt te weten wat zijn of haar partner en tegenstanders gaan doen, dankzij voortdurend gebabbel in het Spaans, want de topspelers zijn zowat allemaal Spaanstalig.

Ze spelen hoge ballen, ballen kort over het net, ze smashen meestal een beetje als badmintonners – niet al te hard, wel geplaatst. Commentatoren reppen over *bandeja's*, *vibora's*, *bajada's* en *chiquita's*.

Het koppel dat het punt wint, duwt de borsten tegen elkaar en schreeuwt het uit. Het koppel dat het punt verliest pept elkaar nadrukkelijk op. *'Vamos! Vamos!'*

In Spanje en Argentinië, voetballanden bij uitstek zo bewijzen de laatste landentoernooien, is padel al decennia de tweede sport. De wereldranglijst is volgepakt met vooral Spanjaarden en Argentijnen. In de top 100 vind je sporadisch een Braziliaan, Italiaan, Fransman, Mexicaan of verdwaalde Zweed. De beste Nederlanders? Lange tijd vond je die pas voorbij de top 150, bij de mannen is dat nog steeds het geval.

Maar in Nederland en ook in andere landen is de sport inmiddels aan een onvoorstelbare, schier onstuitbare opmars bezig. Iedereen heeft de sport inmiddels weleens geprobeerd of kent iemand die het speelt. Aanvankelijk klonk er hoongelach als je ervoor uitkwam overtuigd *padelero* (m) of *padelera* (v) te zijn geworden.

'Zit jij ook al op babytennis?'

Maar wie het probeerde, kwam ervan terug.

Padel is sinds een aantal jaar ontdekt als lucratief investeringsvehikel. Er zijn aparte padelcentra gekomen. In oude loodsen, met verder een uiterst sobere aankleding. Maar ook volledig nieuwe, fraai uitgelichte hallen met tien of twaalf banen. Met inbandige verkooppunten voor padelrackets en andere benodigdheden, een kinderhoek en koffiebar met volleerd barista erachter, een dj draait harde muziek.

Per 1 juli 2024 telde de KNLTB, de bond waar padel onder valt, 630 locaties en 2550 banen. Het groeit nog steeds door.

Naar schatting zijn er zo'n 450.000 padelspelers in totaal. Zo'n vierhonderd verenigingen hebben al padelbanen, steeds meer willen er uitbreiden met meerdere banen. Het is ook een sport die groeit doordat influencers en beroemdheden uitgebreid hun liefde betuigen aan de sport. Talloze oud-voetballers, -tennissers, -hockeyers, artiesten, acteurs, DJ's en Instagram-koningen dwepen met de sport, sommigen investeren er gretig in. Er zijn zelfs speciale padelkledinglijnen, van onder meer oud-topvoetballer Robin van Persie.

Ware padelverslaafden volgen de Instagram-accounts @padelnl en @padeladdict en luisteren naar podcasts als *Podje Padel*, *Bandeja Boys* en *Studio Padel* waarin de sport uiterst serieus of juist enorm vrolijk wordt bezongen. En over zingen gesproken: er zijn zelfs liedjes over padel.

Het idee voor een padelboek ontstond toen ik aan de zijde van een sterke partner een onbeduidend toernooitje in Spijkenisse won. De prijs was een waardebon voor padelshop.com. Daar kon ik naast ballen, rackets en tassen ook een boek bestellen van de befaamde Argentijnse padelleraar Nito Brea. Het is erg leerzaam voor wie technisch en tactisch beter wil worden.

Maar ik wilde eigenlijk alles weten over padel. Het ontstaan ervan, waarom alle topspelers Spaanstalig zijn, wie het naar Nederland haalde, de factoren achter de onstuimige groei, waarom al die BN'ers er verliefd op werden, de uitwassen. Maar ook waarom goede tennissers vaak geen goede padellers kunnen worden, hoe ik mijn twee zoontjes naar de padeltop

kan stuwen. Alle termen, regels, tips en trucs.

Ik belde collega-journalist en sportieve vriend Sander de Kramer van wie ik wist dat hij het al een poosje speelde. ‘Een boek over padel, ouwe dibbes, is dat niet wat voor ons?’ Sander vertelde met zijn kenmerkende enthousiasme direct een bizar verhaal hoe hij de sport had ontdekt.

Samen begonnen we sinds medio 2023 met speuren naar informatie waarbij we stuitten op de gekste verhalen. We bezochten toernooien en padelden met BN’ers en niet-BN’ers. We interviewden ons wezenloos. Spraken de belangrijkste figuren uit de geschiedenis, we reisden daarvoor naar onder meer Mexico-Stad, Barcelona, Brussel, Rotterdam, Amsterdam, Arnhem en Alphen aan den Rijn, en interviewden ook grondleggers die zich in Buenos Aires, Florida, Alicante en Amstelveen bevonden. Ze spraken vol enthousiasme en gaven de contactgegevens van andere belangrijke padel-entrepreneurs. We interviewden ook de internationale en Nederlandse topers, de idealisten, maar ook degenen die de padelgolf die de wereld overspoelt op commercieel vlak aanjagen.

We sloten onze ogen niet voor de schaduwkant. Padel is niet meer een sport voor iedereen door de vaak hoge prijs om een baan te huren.

Bovenal is dit boek een ode aan de pracht van de sport. Vandaar veel foto’s van de mooiste banen ter wereld. Vandaar de uiteenlopende verhalen. Met als aftrap Sanders eerste bijna onwerkelijke padelervaring.

Bart Vlietstra

Inleiding II

Het was mei 2014. Ik was op bezoek bij Neerlands grootste sporter aller tijden: Johan Crujff. Ik had Johan een halfjaar eerder in Barcelona mogen interviewen voor mijn KRO-programma *De Wandeling*. En we hadden zo'n goede klik dat Johan me uitnodigde om diezelfde avond met hem en zijn vrouw Danny te gaan eten. De wijn vloeyde rijkelyk. Johan strooyde met mooie, ontroerende en hilarische anekdotes. Het werd een van de gezelligste avonden die ik ooit heb beleefd. Toen op een bepaald moment onze wijnglazen pal naast elkaar stonden en ik een willekeurige oppakte, keken Johan en ik elkaar aan.

'Heb ik nou het goede glas of heb ik die van jou?', vroeg ik aan Johan. Waarop Crujff voorover boog en poederdroog antwoordde: 'In dit soort situaties moet je gewoon de volste pakken.'

We proestten het uit. Sinds die avond waren Johan en ik dikke vrienden. En ik werd de trotse ambassadeur van de Cruyff Foundation. Toen we 's nachts afscheid namen, drukte Johan me op het hart dat ik snel weer naar Barcelona moest komen. Dan zouden we een potje gaan padellen. 'Dat ga je zeker leuk vinden', riep hij zwaaiend.