

MONSTER ZOO 2

OP TROLLENJACHT

Lees ook de andere boeken van Tjerk Noordraven:

MONSTER ZOO

Monster Zoo 1: Voedertijd (8+)

DE ENGSTE SERIE OOIT

Het nieuwe spookhuis (9+)

De Transsylvanië Express (9+)

De horrorhoeve (10+)

Het schedelrijk (10+)

OVER MONSTERS

*Het boek van wonderlijke wezens die werkelijk
bestaan (10+)*

MONSTER ZOO 2

OP TROLLENJACHT

TJERK NOORDRAVEN

MET ILLUSTRATIES VAN JACQUELINE VAN RHIJN



© Tjerk Noordraven, 2021
© Moon, Amsterdam 2021
Illustraties © Jacqueline van Rhijn, Newcomix, 2021
Foto auteur © Vincent Kos
Vormgeving: Caren Limpens

ISBN 978 90 488 5708 1
ISBN 978 90 488 5709 8 (E-BOOK)
NUR 282, 283

www.tjerknoordraven.com
www.uitgeverijmoon.nl
www.overamstel.com

OVERAMSTEL

uitgevers

Moon is een imprint van Overamstel uitgevers bv

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.





DE
TWE
KOPPIGE
REUZEN
VOGEL



Op een vrijdagavond zit ik in het ziekenhuis naast het bed van mijn vader.

Ik doe mijn best om me te concentreren op mijn huiswerk, maar mijn gedachten dwalen steeds weer af naar het lijstje dat ik aan het maken was.

Nog doen:

- ★ Vliegen vangen voor de baby-basilisk
- ★ Vijver van Krabzilla schoonmaken
- ★ Haarborstel kopen voor de zeemeermin
- ★ Klauwen van de oranje draak vijlen

(Hoe doe ik dat? Vraag pap!!)

Ik kijk naar mijn vader. Het felle licht van de avondzon valt door het raam naar binnen en duizenden stofdeeltjes dansen boven zijn lichaam.

Hij ligt nu al **twee maanden** in het ziekenhuis, sinds de dag dat hij gebeten werd door een **sagaris**: een driekoppige reuzenslang.

Paps huid is nog steeds **gitzwart** van het gif en een groot deel van zijn lichaam is verlamd.

Ik bezoek hem elke dag, zodra ik klaar ben met het voederen en verzorgen van de monsters. Soms is hij wakker en kan ik met hem praten, maar meestal is hij bewusteloos.

Ik ga dan altijd maar mijn huiswerk maken.

De monitor naast het bed bliëpt zachtjes. Verder klinkt alleen het krassen van mijn potlood.

Plotseling wordt de stilte verstoord door een snerpend gepiep.

Piiiiiep! Piiiiiep! Piiiiiep!

Met een sprong van schrik schiet ik overeind.

Het geluid komt gelukkig niet van de monitor.



Het komt uit de stapel kleren op de stoel bij het raam.

Haastig graai ik in de zakken van de bodywarmer... en vind een klein, flikkerend apparaatje dat eruitziet als het doosje van een ring.

Zodra ik het openklap, flitst er een blauwwit licht omhoog.

Het licht verandert in het **hologram** van een meisje dat een paar jaar ouder is dan ik. Ik zie alleen haar hoofd en bovenlichaam, en de grote bijl die op haar rug hangt.

Ze ziet eruit alsof ze rechtstreeks uit een Vikingfilm komt.

'Eindelijk!' roept ze in het Engels. **'Ik probeer je al de hele middag te bereiken!'**





Met grote ogen staar ik naar het hologram.



‘Wie... Wie ben jij?’ stamel ik in het Engels.

‘Siggy,’ antwoordt ze, op een toon alsof het een hele rare vraag is. ‘Van de Monster Zoo in Denemarken.’

‘Zijn er dan nog **meer Monster Zoos?!**’ roep ik verbaasd.

‘*O my God!*’ hijgt Siggy. ‘Wat ongelooflijk arrogant! Dat jouw Monster Zoo de oudste is, wil niet zeggen dat de andere minder belangrijk zijn!’

‘Sorry,’ hakkel ik. ‘Ik... Ik wilde je niet beledigen. Ik wist het **echt** niet.’

Siggy’s mond valt open.

‘Maar je bent hier geweest!’ roept ze verbijsterd. ‘Een paar jaar geleden, toen mijn moeder nog leefde.’

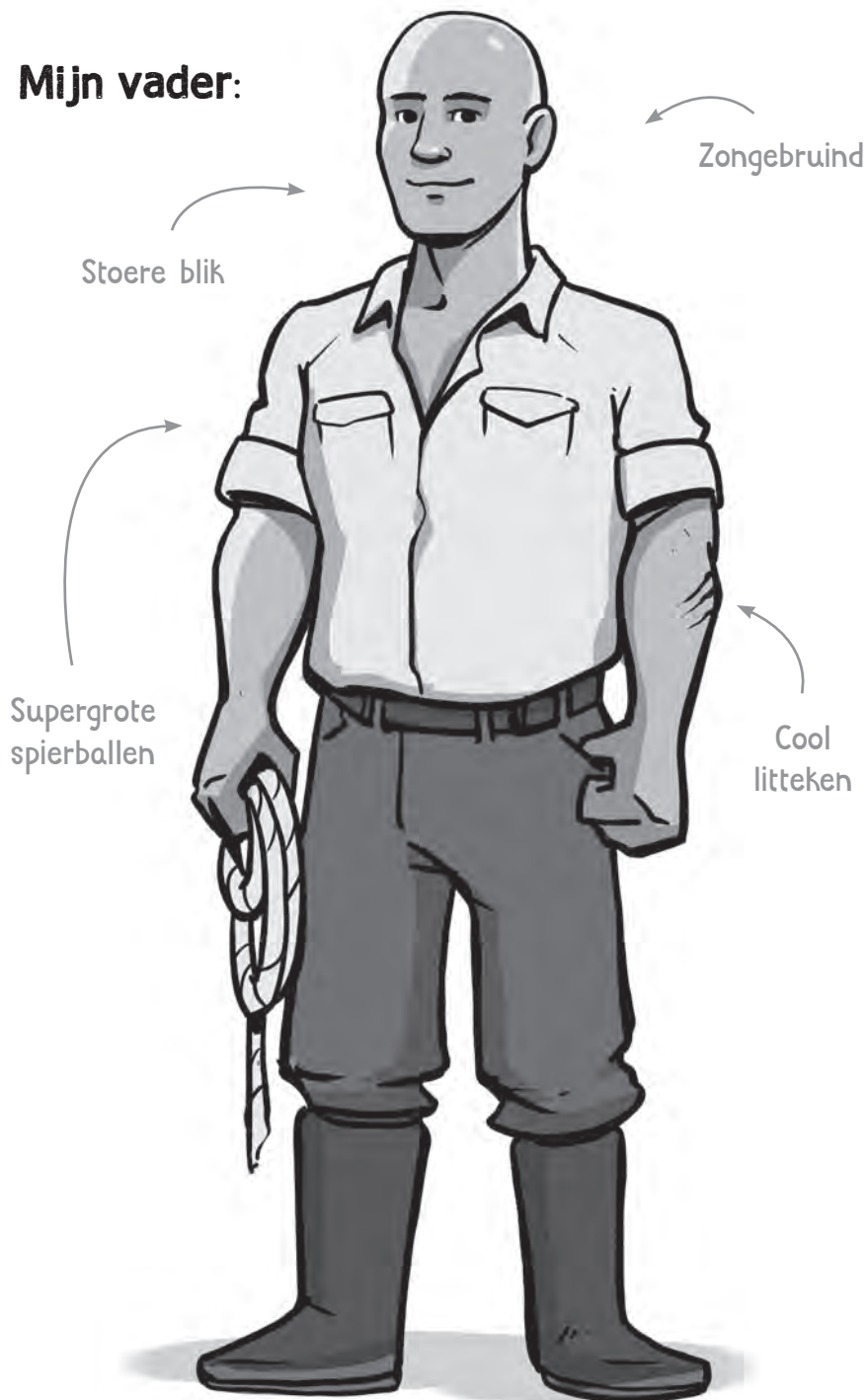
Ineens begrijp ik dat Siggy mij niet kan zien. Ze hoort alleen mijn stem.

‘Eh... je verwacht me denk ik met mijn vader,’ zeg ik. ‘Ik ben Jason niet. Ik ben Jindra, zijn opvolger.’

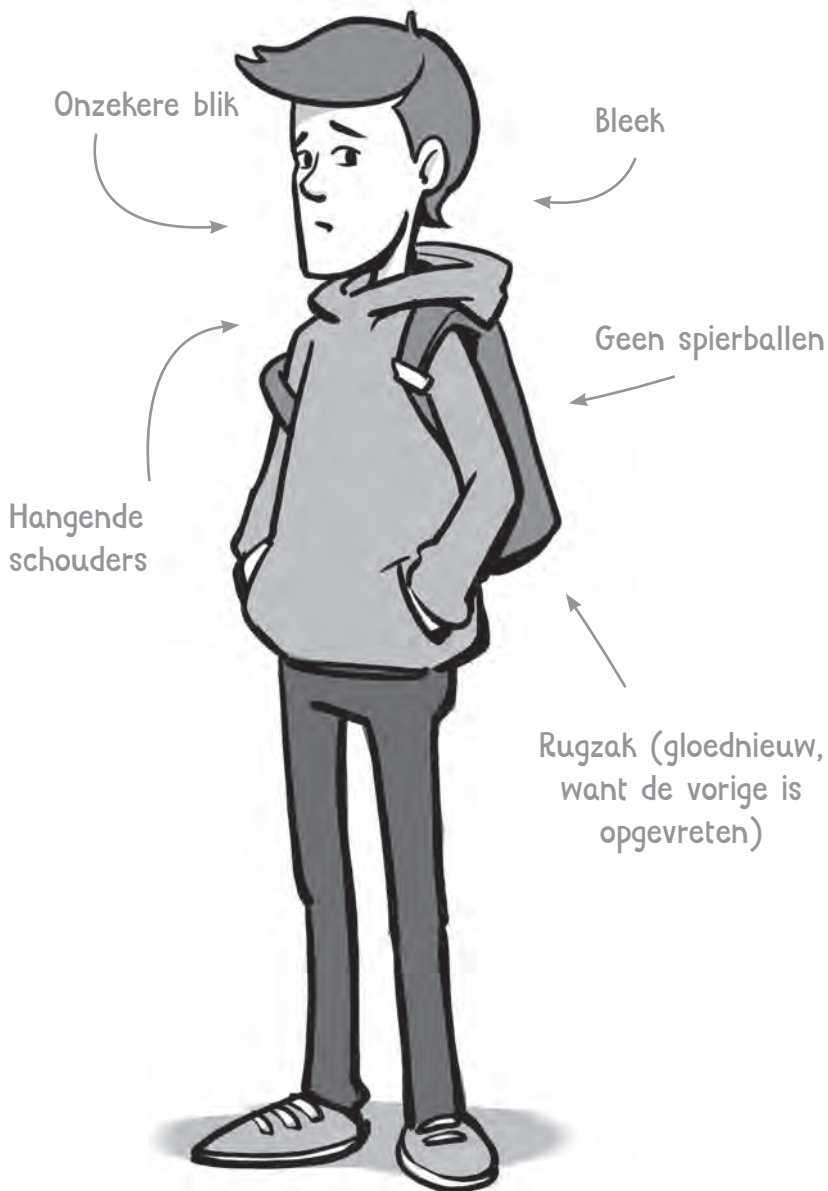
En dat is best wel een verschil: 



Mijn vader:



ik:



Siggy weet niet hoe ik eruitzie, maar toch merk ik dat ze schrikt.

Ze is even stil en bijt op haar lip.

‘Maar...’ vraagt ze uiteindelijk. ‘Je... Je hebt toch wel **ervaring**, hoop ik?’

Ik denk aan de vele dingen die in de afgelopen twee maanden heb geleerd van Silas de centaur en aan hoe goed ik inmiddels ben in het verzorgen van de monsters.

‘Ja,’ antwoord ik trots.

‘O, gelukkig,’ zegt Siggy. ‘Ik heb namelijk je hulp nodig. Er is in Noorwegen een **grote groep trollen** gespot. Ze hebben een enorme ravage aangericht in een dorp. Het gaat me niet lukken om ze in mijn eentje te vangen. **Je moet me helpen!**’

Ik open mijn mond om te protesteren, om te zeggen dat ik alleen ervaring heb met het **verzorgen** van monsters, niet met het **jagen** op monsters, maar voordat ik ook maar een woord kan zeggen, praat Siggy alweer verder.

‘Zoek je **sterkste wapens** bij elkaar en zorg dat je klaar bent voor vertrek,’ zegt ze. ‘Ik stuur Freya om je op te halen. Ze is er over anderhalf uur.’

En na die woorden verdwijnt het hologram.



Een kwartier later been ik met **grote passen** door de dierentuin.

De rotsen en de zandvlaktes die ik passeer zijn helemaal leeg, want 's avonds zitten de dieren in hun nachtverblijven.

Het enige geluid komt van de rinkelende sleutelbos in mijn hand.

Ik haast me langs het ijsbeerverblijf en de krokodillenvijver, en dan om de tijgerkuil heen.

Achter de kuil is een **stalen deur** die naar de nachtkooien van de tijgers leidt. Snel open ik de sloten, glijp naar binnen en trek de deur weer dicht.

Een van de tijgers gromt een beetje, maar de andere kijken niet eens op als ik langs hun donkere kooien loop.

Ik kom hier zó vaak dat ze mijn geur gewend zijn.

Aan het einde van de gang is de ruimte met de **wand met bijen**.

Als je héél goed kijkt, kun je zien dat de wand kapot is geweest en weer gerepareerd is, maar dat valt nauwelijks op.

Vlug stap ik naar de wand, draai met mijn vinger-
toppen het blad van de bovenste bijl een stukje
omhoog en steek de sleutel met de drakenkop in het
verborgen sleutelgat.

Met een luid **gerrrrratel** rolt de wand omhoog.
Ik stap in de lift en druk op het knopje.

Rammelend en **bonkend** zoeft de lift omlaag,
héél ver, en komt dan met een **dreun** tot stilstand.

De deuren schuiven open... en dan stap ik de
Monster Zoo binnen.





