

DE WRAAK VAN VICO



Carla van Kollenburg



De auto

‘Waar rijd jij nou heen?’ vraagt Yoes vanaf de achterbank van de auto. ‘Je moet hier naar rechts, hoor.’

‘We gaan nog niet naar huis, broertje,’ zegt Alina, die achter het stuur zit.

‘Nee,’ zegt Esra, die naast Alina zit. ‘We mochten mama’s auto lenen om jou op te halen na je voetbalwedstrijd. En nu gaan we winkelen, hier in Velderdam.’

‘Winkelen?’ herhaalt Yoes geschokt.

Zijn voetbalteam heeft net verloren van VV Velderdam. Of beter gezegd: ze zijn kansloos ingemaakt. Yoes stond in het doel en het werd 6-0. Hij voelt zich de slechtste doelman ooit. En hij wil zo snel mogelijk weg uit Velderdam.

‘Ik ga hier echt niet winkelen,’ moppert Yoes.

‘Wij wel,’ zegt Esra.

‘Je hoeft niet mee,’ zegt Alina. ‘Je mag ook in de auto wachten.’

Yoes zwijgt boos.

Zijn zussen zijn ouder dan hij en spelen graag de baas. Dat lukt hen meestal ook. Omdat het altijd twee tegen één is.

Alina parkeert de auto op de Wielerweg, een rustig straatje vlak bij het winkelcentrum.

‘Mag je hier wel parkeren?’ vraagt Esra.

‘Nee, maar in het centrum kost het geld,’ zegt Alina.

‘En Yoes blijft in de auto zitten. Dan telt het volgens mij niet als parkeren.’

‘O, handig,’ meent Esra.

‘Wacht even!’ roept Yoes, terwijl zijn zussen al uitstappen. ‘Wanneer zijn jullie terug? Ik verga nu al van de honger. En wat moet ik hier al die tijd doen?’

‘Voor in de auto ligt een banaan,’ zegt Alina. ‘En we brengen straks wel iets lekkers voor je mee.’

‘Je hebt toch een telefoon?’ zegt Esra. ‘Nu kun je

lekker lang filmpjes kijken, zonder dat mama gaat zeuren.'

TSJAK

Esra slaat de autodeur met een klap dicht.

'Ik laat de sleutel in het contact zitten,' zegt Alina.

'Dan telt het zéker niet als parkeren.'

BAM

Nu is Alina ook weg.

Yoes zucht. Wat een prutdag is dit.

Eerst zes ballen in zijn doel. En hij kreeg ook nog op zijn kop van de scheidsrechter. Omdat hij een meid met een lange vlecht uitschold. Terwijl zij dat echt verdiende.

Die meid maakte drie van de zes doelpunten. Ze schoot idioot hard. En na elk doelpunt lachte ze heel irritant. Stomme pestmeid.

En nu kan hij dus niet eens naar huis. Nu moet hij hier op zijn zussen wachten. Met een lege maag.

Yoes klikt zijn gordel los en kijkt om zich heen.

Hij zit nooit alleen in de auto. Nou ja, weleens heel even. Als zijn moeder snel een boodschap doet ofzo. Maar nu is het voor een hele tijd. En dat voelt toch anders. Net alsof de auto even van hem is.

Yoes pakt zijn telefoon.

Hij denkt gewoon niet meer aan die voetbalwedstrijd.

En zeker niet meer aan die rotmeid.

Als hij zijn benen wat optrekt, kan hij net op de achterbank liggen. En die deken die daar ligt, gebruikt hij als kussen. Nee wacht, daar gaat hij onder liggen, dat is lekker warm.

Zo ja!

Nu lui filmpjes kijken. Dan is het ... Hè? Hoezo blijft zijn scherm zwart?

O nee, de batterij is leeg!

Waarom krijgt hij ook nooit iets nieuws? Waarom heeft hij de oude telefoon van Esra? Met haar antieke oplader?

Moedeloos sluit Yoes zijn ogen.

Dit is echt de ergste prutdag ooit. Erger dan dit kan het niet worden.

KLIK

Verbaasd kijkt Yoes op.

De deur van Alina gaat open. Maar het is niet zijn zus die instapt.

Een wildvreemde man kruipt achter het stuur en trekt haastig de deur dicht.

Yoes wil heel hard om hulp schreeuwen.

Hij wil die vent met iets hards op zijn hoofd meppen.

Hij wil uit de auto vluchten, zo ver als maar kan.

Maar Yoes doet helemaal niks.

Het lukt hem gewoon niet om zich te bewegen.
Het is alsof hij bevroest van schrik.
En ondertussen start de man de auto, geeft gas en
rijdt weg.
Met een bevroren Yoes op de achterbank.





De ontvoerder

Doodstil ligt Yoes op de achterbank van de auto. Hij beweegt geen spier. Maar zijn gedachten schieten juist razendsnel alle kanten op.

Gebeurt dit echt?

Of is het een soort droom?

Het lijkt wel of hij plotseling in een film zit. Een heel foute film.

Want ... wordt hij nu echt ontvoerd? Hij? Yoes?

Waarom dan?

In elk geval niet om losgeld aan zijn moeder te

vragen. Die heeft al moeite om de huur elke maand te betalen.

Misschien weet de ontvoerder dat niet. Maar hij ziet aan hun oude auto toch wel dat ze niet rijk zijn? Of gaat het niet om geld? Is die griezel iets nog veel engers van plan?

Nee, nu niet in paniek raken!

Yoes begrijpt dat hij zo kalm mogelijk moet blijven.

En moet bedenken hoe hij kan ontsnappen.

Had hij nou maar een nieuwe telefoon gekregen. Niet dat oude ding van Esra.

Een nieuwe telefoon had nu zijn leven gered. Dan had hij 112 kunnen bellen.

O nee, dat zou de ontvoerder natuurlijk horen.

Of kun je 112 ook een berichtje sturen?

‘Rustig blijven!’ zegt een onbekende stem, die zelf niet echt rustig klinkt.

Het is de stem van de ontvoerder, dat snapt Yoes wel.

Hij kan het gezicht van de man niet goed zien. Wel zijn schouder en bovenarm. En ook een stuk van de zijkant van zijn gezicht.

Maar Yoes ziet vooral zijn haren. De ontvoerder is heel bleek en blond.

En hij draagt een groene trui.

En nu zegt die engerd dus dat zijn slachtoffer rustig moet blijven.

Yoes vraagt zich af wat de ontvoerder daarmee bedoelt.

Hij ligt al doodstil. Nog stiller is onmogelijk. Ja, hooguit als hij ook nog zijn adem inhoudt. Maar dat is hij niet van plan.

Yoes besluit zich wel heel koest te houden. Hij kan die vent beter niet kwaad maken.

‘Hou je aan het plan!’ beveelt de ontvoerder streng.

Waar slaat dat nou weer op?

Hoezo moet hij, Yoes, zich aan het plan houden?

Welk plan?

Er bestaat toch geen vast plan voor als je ontvoerd wordt? Of wel? Zijn daar vaste regels voor? Net zoals wat je moet doen als het brandalarm afgaat?

Nou, dat plan heeft niemand hem ooit verteld.

Yoes kent wel de belangrijkste regel om te voorkomen dat je ontvoerd wordt.

Nooit bij vreemde mensen in de auto stappen.

Maar ja ...

De vreemde man stapte bij hem in!

‘Kijk in je spiegel, stom rund!’ snauwt de ontvoerder.

‘Hou hem in de gaten!’

DE WRAAK VAN VICO

Yoes zit alleen in de auto en wacht op zijn zussen. Plotseling rukt een man de deur open, stapt in en scheurt weg. Yoes vraagt zich af waarom hij ontvoerd wordt. Maar al snel heeft hij meer vragen. Wie is het meisje dat ook instapt? Hoe vals is haar hond? Waarom worden ze achtervolgd door een man op een scooter? En voor wie moet Yoes echt bang zijn?

Geschreven door Carla van Kollenburg

zoeklicht
spanning



AVI E5

zwijsen