

# STOP DE FILM!



Esther van Lieshout



## **Gratis film**

'Rajan, kijk daar eens!'

Evelien wijst naar een scherm.

Het hangt naast de ingang van een gebouw.

Rajan kijkt naar het scherm.

Blauwe letters lichten op.

*Gratis film!* staat er.

Rajan fronst. Zag hij dat nou goed?

Daarnet stond die tekst er nog niet.

Pas toen Evelien en hij stil stonden, waren de woorden er plotseling.

Maar dat kan toch niet?  
Hij zal zich wel vergist hebben.  
Rajan kijkt omhoog naar de gevel.  
Het is een oud theater.  
Het pand ziet er vervallen uit.  
Het scherm met *Gratis film!* knippert even.  
'Kom mee!' roept Evelien.  
Ze pakt Rajan bij zijn arm.  
'Nee joh!'  
Rajan trekt zijn arm terug.  
'Maar er is een gratis film!' zegt Evelien.  
'En dan wil jij niet gaan kijken?'  
'Deze bios is al jaren niet meer in gebruik,' zegt Rajan.  
'Misschien is hij net weer open?' antwoordt Evelien.  
'En willen ze publiek trekken met gratis films?'  
'Daar ziet het anders niet naar uit.'  
'Hoe bedoel je?' vraagt Evelien.  
'Als de bios net open is en ze willen mensen lokken,  
moet het dan niet meer een feestje zijn?  
Ik vind het maar een kale boel.'  
'Kom nou mee!'  
Evelien loopt naar de ingang.  
Rajan blijft staan.  
Hij vertrouwt het niet.  
Maar Evelien is de deur al door.  
'Kom je nog?' klinkt haar stem.  
Rajan aarzelt nog even.

Dan stapt hij de bios binnen.  
De deur kraakt als Rajan hem verder opent.  
Het ruikt muf.  
Het is donker.  
En er is helemaal niemand.  
'Is dit niet gaaf?' roept Evelien.  
Rajan voelt zich niet op zijn gemak.  
'Waarom zijn de lichten uit?'  
'Omdat de film zo begint, denk ik.'  
Rajan kijkt naar het loket.  
'Waarom zit er niemand die kaartjes verkoopt?'  
'Omdat de film gratis is!'  
'Maar waarom is er geen fris en zo?'  
Evelien kijkt om zich heen.  
'Daar heb je geen antwoord op, hè?' zegt Rajan.  
'Nee, maar wat maakt het uit?  
Heb je zo'n dorst?'  
'Daar gaat het niet om.'  
'Waar gaat het dan wel om?' vraagt Evelien.  
'Er is helemaal niemand hier!'  
'Lekker rustig toch?'  
'Maar er is helemaal níemand!  
Geen publiek.  
Maar ook geen mensen die hier werken!'  
Evelien haalt haar schouders op.  
'En dat vind jij niet raar?' vraagt Rajan.  
'Misschien werkt alles vanzelf. Met computers en zo.'

Rajan schudt zijn hoofd.

‘Het ziet er hier anders niet heel modern uit.

Ik vind het niks. Laten we gaan.’

‘Ah, heel even in de zaal kijken!’ zegt Evelien.

‘Als het niets is, dan gaan we weer, oké?’

Ze kijkt Rajan smekend aan.

Die zucht.

‘Vooruit dan maar.’



## **De bril**

Er is maar één zaal. Die is groot.

En er is een rij met een balkon.

De lichten zijn aan.

Maar het is best donker.

‘Er is écht niemand!’ fluistert Rajan.

‘Mooi!’ zegt Evelien.

‘Een hele bios voor onszelf!’

Ze sleurt Rajan mee naar het midden van de zaal.

‘Wat is dit?’ Evelien pakt iets van een stoel.

‘Het is een bril,’ antwoordt Rajan.

‘Wie weet is het een 3D-film.’  
Evelien kijkt naar de bril.  
‘Het ziet er anders niet uit als een 3D-bril.  
Deze ziet er heel duur uit.’  
‘Misschien is het VR,’ zegt Rajan.  
‘VR? Wat is dat?’  
‘Je weet wel ...’  
‘Nee, weet ik niet,’ zegt Evelien.  
‘Je hebt het laatst nog gedaan!’  
‘Wanneer dan?’  
‘Bij die game van Timo. Met die bril!’  
‘Dat was VR?’ vraagt Evelien.  
‘Dat was heel gaaf!’  
Rajan knikt.  
‘Ja, dan is het net of je er écht in zit.’  
Evelien ploft neer op een stoel.  
Rajan gaat naast haar zitten.  
‘Hoe laat begint de film?’ fluistert hij.  
‘Geen idee.’  
‘Welke film draait er eigenlijk?’  
‘Geen idee. Waarom fluister je?’  
‘Omdat ik het allemaal maar vreemd vind.’  
‘Wat kan er nou gebeuren?’  
‘Hopelijk niets. Maar ik vind het raar,’ zegt Rajan.  
‘Kijk bijvoorbeeld daar!’  
Hij wijst naar boven.  
‘Daar draaien ze de films normaal.’

‘Ja. En?’

Evelien haalt haar schouders op.

‘Er is niemand!’ fluistert Rajan.

‘Dat gaat vast ook allemaal vanzelf,’ zegt Evelien.

‘Maar het duurt wel lang, zeg! Gebeurt er nog wat?’  
roept ze.

‘Ssst!’ sist Rajan.

Het blijft even stil.

Dan vraagt een stem in het donker: ‘Wat voor  
avontuur wil je?’

Rajan kijkt geschrokken op.

‘Wat was dat?’ fluistert hij. ‘Het klonk als een  
computer.’

Evelien kijkt om zich heen.

‘Waar kwam die stem vandaan?’

‘Het moet een computer zijn,’ zegt Rajan.

‘Die het hele theater bestuurt.’

‘Gaaf!’ zegt Evelien.

‘Vind je?’ vraagt Rajan benauwd.

‘Ik vind het anders best griezelig.’

‘Wat voor avontuur wil je?’ klinkt er nogmaals.

‘Misschien is het zo’n modern iets? Waar je zelf kunt  
bepalen wat er gebeurt?’ vraagt Rajan.

‘Super! Wat zullen we kiezen?’

‘Ik vind het helemaal niets.’

Laten we gaan,’ zegt Rajan.

Hij voelt zich steeds minder op zijn gemak.

‘Echt niet!’ zegt Evelien. ‘Dit is toch veel te leuk!

Wat zullen we doen? Dat we spion zijn?’

‘Wat?’

‘Spion! Die reizen altijd de hele wereld rond.

Lijkt dat je niet leuk?’

Rajan twijfelt. ‘Eh, oké.’

‘En waar willen we dat de film zich afspeelt?’

‘Parijs?’ oppert Rajan.

‘Goeie!’ zegt Evelien.

‘Daar ben ik nog nooit geweest.’

‘Wat voor avontuur wil je?’ vraagt de stem weer.

‘Wij willen spion zijn in Parijs!’ roept Evelien.

‘Akkoord,’ zegt de stem.

‘Ik ben benieuwd!’

Evelien gaat er eens goed voor zitten.

‘Kom, zet je bril op!’ fluistert ze.

Zodra Rajan de bril opzet, gebeurt er iets.

‘Voelde jij dat ook?’ vraagt hij verschrikt.

‘Wat?’

‘Ik kan het niet goed uitleggen,’ begint Rajan.

‘Ik voelde iets. In mijn hoofd.

Toen ik de bril opzette.’

‘Ik voelde niets,’ zegt Evelien.

‘Kijk nou maar gewoon naar de film!’

Rajan richt zijn blik op het zwarte doek.

Maar in plaats van dat er beeld verschijnt,

verdwijnt het doek in het niets.

# STOP DE FILM!

Evelien en Rajan lopen langs een oude bios. Op een scherm naast de ingang staat dat er een gratis film draait. Als ze een kijkje in de lege filmzaal nemen, vraagt een stem vanuit het donker: 'Wat voor avontuur wil je?' Evelien en Rajan denken dat het een soort Virtual Reality is en verzinnen een spannend avontuur. Maar als ze in een tweede avontuur vast komen te zitten en de film niet meer stopt, vinden Evelien en Rajan het niet meer leuk. Ze willen eruit. Maar hoe?

Geschreven door Esther van Lieshout

**zoeklicht**  
spanning



AVI E4

zwijsen