

Marcel van Driel

STRIJD OM HET SCHADUWRISIK



zwijzen

TONEELLEZEN

Wie zijn wij?



Orlando

Ik ben tien jaar en gek op gamen. Voor mijn verjaardag heb ik mijn opa een *virtual reality*-bril (VR-bril) gevraagd. Ik ben goed in het oplossen van puzzels en raadsels en geef nooit op.



Opa

Mijn opa is al een tijdje met pensioen. Hij woont alleen en krijgt weinig bezoek. Daarom zoek ik hem zo veel mogelijk op.



Professor Niels de Gras Vuurbrand

De professor is de uitvinder van de RetroVizier VR-bril. Hij is superslim, maar ook vreselijk arrogant. Hij luistert nooit naar anderen en is vaak boos.

Elvie

Elvie (LV) is de vliegende robot van de professor. Elvie is grappig en probeert iedereen zo goed mogelijk te helpen.



De Schaduwkoningin

De Schaduwkoningin heerst over het Schaduwrijk, de virtuele wereld die alleen te bereiken is met de RetroVizier VR-bril. Ze is gemeen en supermachtig.

Stormram

Stormram is de leider van de Stroomstrijders, het leger van de Schaduwkoningin.





Archimedes

Archimedes is een mechanische uil. De uil is heel wijs en behulpzaam en helpt helden en heldinnen om hun zoektocht door het Schaduwrijk te vervullen.



Nisha

Nisha is een dorpsmeisje dat gevangen is genomen door Koperklauw de Stoomdraak. Ze is slim, grappig en verbergt een duister geheim.



Koperklauw de Stoomdraak

Koperklauw is een mechanische draak met drie koppen: Goedhart, Giechel en Grommer.



Wegwijs

Wegwijs is een pratende landkaart die precies weet hoe je overal in het Schaduwrijk kunt komen.



De Raadselvrouw

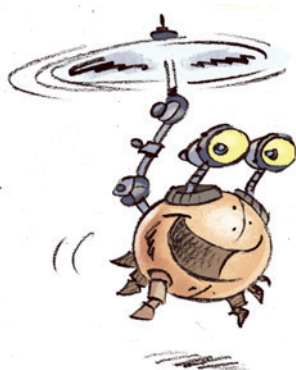
De Raadselvrouw – ook wel *de Vrouwe* genoemd – bewaakt de Raadselbrug. Ze praat in raadsels en rijm.



Het Duisterzwaard

Het Duisterzwaard is het enige wapen dat gebruikt kan worden om de Schaduwkoningin te verslaan.

Lees eerst even dit



Hallo, ik ben Elvie, je supercoole robotgids! Ik kan niet wachten tot je gaat lezen over alle waanzinnige avonturen die Orlando en ik hebben beleefd in het virtuele Schaduwrijk! Orlando krijgt een VR-bril van zijn opa. VR is een afkorting van *virtuele realiteit*, oftewel: denkbeeldig of fictief. Een bril die toegang geeft tot een gamewereld dus. Maar wel eentje die heel erg echt lijkt!

Voordat je begint, moet ik je even updaten over een paar belangrijke dingen. Dit is namelijk geen gewoon boek. Nee, nee, nee! De bedoeling is dat je alles hardop voorleest. En weet je wat? Niet in je eentje, maar samen met een copiloot – eh, ik bedoel, vriend of vriendin. Heb je ooit eerder zo'n interactieve leeservaring meegemaakt?

In dit verhaal kom je allerlei verschillende personages tegen. En net als ik hebben ze allemaal hun eigen manier van praten (maar ik ben natuurlijk de grappigste). Op de vorige pagina's heb je al kunnen zien welke personages in het boek zitten. Aan het begin van elk hoofdstuk zie je welke rollen erin voorkomen. Spreek samen af wie welke stem op zich neemt.

Zijn er meer dan twee rollen in een hoofdstuk? Geen probleem! We hebben een slimme oplossing: je ziet welke rollen door dezelfde voorlezer kunnen worden gelezen

Elk hoofdstuk start met een **blauwe** tekst. Tussen de rollen die jullie voorlezen, zie je *schuingedrukte* teksten. Die zijn net zo belangrijk en ook die lees je hardop voor. Beslis samen wie de **blauwe** tekst leest en wie de *schuingedrukte* tussenstukjes voor zijn rekening neemt. En geen zorgen, jullie kunnen dit makkelijk afwisselen. Zo blijft het leuk en spannend voor iedereen!

Een paar tips om jullie op weg te helpen:

1. Bedenk van tevoren hoe iemand spreekt. Probeer die persoon te wórdén. De professor klinkt erg verwaand, de Schaduwkoningin is boosaardig en Orlando klinkt vrolijk.
2. Heb je meerdere rollen in een hoofdstuk? Maak de stemmen dan zo verschillend mogelijk.
3. Praat duidelijk en niet te snel, behalve wanneer je personage haast heeft. Dan móét je snel praten, maar wél duidelijk!
4. Woorden die in HOOFDLETTERS zijn geschreven, lees je HARD voor.
5. Zie je tekst in kleine letters? Dan fluister je.
6. Woorden of lettergrepen met een streepje krijgen nadruk. Bijvoorbeeld: Je moet nú stoppen.
7. Bij drie puntjes (...) wacht je even. Zo wordt het extra spannend.
8. Stopt een woord of zin abrupt met een streepje? Dan is dat, omdat de spreker zijn woord of zin niet afmaakt of niet kán afmaken. Bijvoorbeeld omdat iemand hem of haar onderbreekt.

Gedoe in het laboratorium

Professor
Vuurbrand



Elvie



Het laboratorium van Professor Niels de Gras Vuurbrand is een enorme rotzooi! Overal staan computers die getallen produceren met honderdduizendmiljoen cijfers achter de komma. In zijn handen heeft professor Vuurbrand een *virtual reality*-bril. Naast de professor zweeft Elvie (LV), een vliegend robotje.

De professor klinkt streng en verwaand, hij vindt zichzelf briljant en geweldig. Elvie heeft een robotstem.

Vuurbrand

Deze keer gaat het RetroVizier werken, Elvie!
Ik weet het zeker!

Elvie

Dat zei u de vorige honderdduizend keer ook ...
Of was het duizendmiljoen ...?

Vuurbrand

Zwijg! Deze keer weet ik het absoluut honderd
miljoen procent zeker!

Elvie

Dat zei u de vorige honderdmiljard keer ook ...

Vuurbrand

Hij past precies op mijn hoofd. Vakmanschap,
Elvie! Kun jij het klittenband van achteren
vastmaken?

Elvie

E...eh, ja, natuurlijk, een ogenblikje, ik vlieg
naar uw wereldberoemde achterkant.

Vuurbrand Niet zo strak! Straks knalt m'n hoofd eraf!
Elvie Wat een rust zou dat geven. Sorry, professor!
Volgens mij zit hij nu goed.

Vuurbrand Eindelijk. Aanschouw de onvergelykbare,
duizelingwekkende grootsheid van mijn
meesterlijke briljantheid, Elvie! Met deze
virtual reality-bril hoeft nooit meer iemand
te wereldreizen!

Elvie Hoe bedoelt u dat, uwe excellentie?
Vuurbrand We kunnen auto's, elektrische fietsen en
openbaar vervoer afschaffen en daarmee in één
klap alle klimaatproblemen oplossen! Iedereen,
van Antarctica tot de evenaar, kan elkaar
ontmoeten in het magische Schaduwrijk!

Elvie Maar ik dacht dat het Schaduwrijk een
videogame was? Met levensgevaarlijke missies,
verschrikkelijke wezens en spectaculaire
gevechten.

Vuurbrand Op dit moment wel, ja. In de toekomst komt
er ook een niet-gewelddadige versie waarin je
gewoon rond kunt lopen. Straks kun je kiezen
tussen de gevaarlijke game en de veilige wereld.

Elvie Dat duurt vast nog wel een tijd.
Vuurbrand Waar is de batterij gebleven? Zonder batterij
doet hij het niet, Elvie!

Elvie Hoe moet ik dat weten?
Vuurbrand WAAR IS MIJN BATTERIJ, Elvie?!

Elvie E...eh, die moet hier ergens liggen, professor!
Wacht, eh ... misschien achter de kabels, of
eh ... onder de printplaten? Achter de
soldeerbout? Tussen de gebroken

Vuurbrand

Elvie

bunsenbranders? Boven op de kast met
ontplofte VR-brillen?

ELVIE!

Wie maakt er hier nou zo'n zootje van het laboratorium?
Ik niet.

Vuurbrand

Elvie

WAT ZEI JE, ELVIE?!

Dat ik hem gevonden heb, professor! Hij lag
onder een paar beschimmelde boterhammen ...

Het is maar goed dat robots een anti-stank-sensor hebben,
anders was ik allang uitgeschakeld door die walgelijke
stinkgeur!

Vuurbrand

Elvie

Klik de batterij in de bril.

Gedaan, koninklijke hoogheid.

Vuurbrand

Elvie

Maak je mij belachelijk, Elvie?

Ik zou niet durven, heilige belangrijkheid.

Vuurbrand

Hm, nee, je bent duidelijk een piepende,
bibberende angstbot, hè? Goed, alles staat klaar.
Controleer nog een keer de programmeercode,
Elvie.

Elvie

De programmeercode is in orde, professor!
Zou het dan deze keer echt gaan lukken?

Vuurbrand

Honderdmiljoen procent zeker, Elvie. Zet het
beeldscherm aan.

Elvie

Het beeldscherm staat aan, professor, en
schittert als een galactisch spektakel! Het
Schaduwrijk is zichtbaar!

Vuurbrand

Over drie tellen druk ik op de knop, Elvie, en
dan wordt mijn geest getransporteerd naar de
virtuele wereld. Jij kunt op het beeldscherm
meekijken. Ben je er klaar voor?



Elvie
Vuurbrand

Ja, meester.
Dan is het nu tijd om de wereld te veranderen.
Drie, twee één, go!

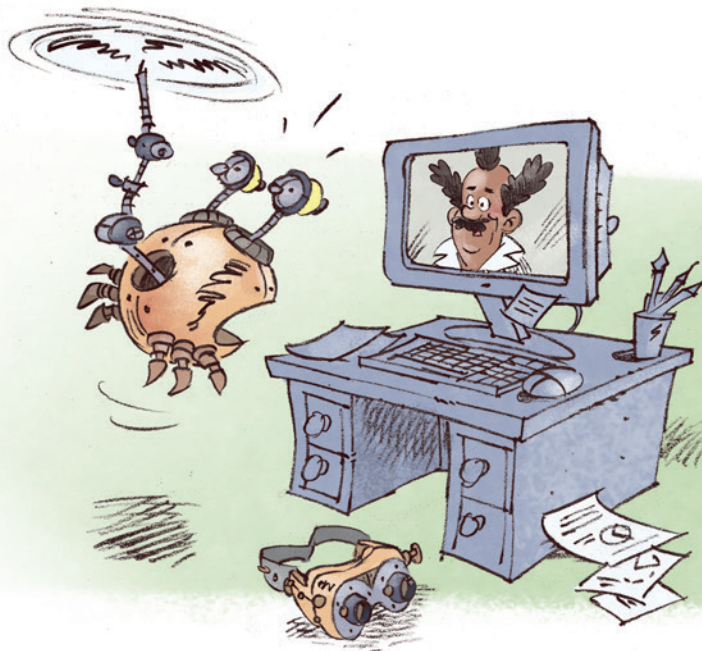
De professor drukt op de knop op de VR-bril. Meteen beginnen er machines te zoemen. Elvie zweeft opgewonden heen en weer. Op het scherm is een prachtig landschap met hoge bergen en uitgestrekte weiden te zien. Voor de ogen van de robot begint het lichaam van de professor te trillen. Voordat Elvie kan vragen of alles goed gaat, flitst de professor weg uit het laboratorium.

Elvie
Vuurbrand

Professor Vuurbrand? Waar bent u gebleven?
Hier! Ik ben gearriveerd in het Schaduwrijk!
Kijk op het beeldscherm! Daar kun je alles zien
wat ik zie.

Elvie

Het beeldscherm? Wacht, ik vlieg ernaar toe.
Hallo! Is alles goed met u?



Vuurbrand Wat zou er niet goed zijn?

Elvie Nou, eh ...

Vuurbrand Kom op, Elvie, gooi het eruit!

Elvie Uw goddelijke lichaam, professor Vuurbrand.
Het is verdwenen uit het laboratorium.
Niet alleen uw geest is naar het Schaduwrijk
verplaatst, maar uw hele alles.

Vuurbrand Hm, nu je het zegt, Elvie, mijn handen, mijn
gezicht, alles voelt wel heel erg echt. Dat
betekent dat het RetroVizier nog grandiozer
werkt dan ik had gedacht! Ik ben genialer dan
geniaal!

Elvie Eh, meester? Wat is dat daar in de verte?

Vuurbrand Waar? Wat bedoel je? O, die stofwolk. Dat
zijn ... Stroomstrijders!

Elvie Wat zijn dat?

Vuurbrand De gevaarlijkste krijgers van het Schaduwrijk.
Maar maak je geen zorgen, Elvie, ze kunnen
mij niets doen, het is een virtuele wereld, weet
je nog? Niets is hier ech-
AU! DAT DEED PIJN!

Elvie Wat gebeurt er?

Vuurbrand Die pijn! Hij raakte mijn wang! Ik voelde hem!

Elvie U bent daar echt ECHT, professor! Dat
betekent -

Vuurbrand Dat ik wél in levensgevaar ben! Haal me hier
onmiddellijk vandaan, voordat ik als een
barbecueworstje geroosterd word op een
elektrisch stroomzwaard!

Elvie Hoe dan, in robotsnaam?! Dat kunt u alleen
zelf doen! Druk op de knop van de bril!

Vuurbrand Je hebt gelijk. Dat is ook voor het eerst. Wacht!
Waar is mijn VR-bril? Waar is de vermaledijde knop?!

Elvie O nee.

Vuurbrand O nee wat?

Elvie De VR-bril ... Hij ligt hier op de grond! Hij is niet mee geflitst! Ren, professor! REN!

Maar het is al te laat. De Stroomstrijders stormen op de professor af. De voorste krijger grijpt de professor bij zijn middel en zet hem op het stroompaard. Voordat Elvie ook maar iets kan doen, verdwijnt de horde weer richting de bergen.

Elvie O nee! De professor! Wat moet ik doen? Ik moet hem helpen! Hoe dan? Kan ik hem terug zappen? Maar ik weet niet waar hij is! Zou de VR-bril op mijn robohoofd passen? Ja, hij past! Vakmanschap! Nu hoef ik hem alleen nog maar aan te zetten. Het is tijd om te bewijzen dat deze angstbot niet alleen bang kan zijn, maar ook heroïsch! Professor, ik kom eraan!

De verjaardag

Orlando



Opa



Eindelijk is het Orlando's verjaardag. Wekenlang zeurde hij om een virtual reality-bril. Maar zijn opa zei steeds dat die te duur is. Vandaag gaat hij er eindelijk achter komen wat voor cadeau hij krijgt. Orlando zit samen met z'n opa in de huiskamer. Voor hem staat een grote doos. Hij scheurt het papier eraf.

Orlando

Ja!! Een VR-bril! Dank u wel, opa! U bent de allerbeste opa in het heelal! Nu kan ik samen met mijn vrienden gamen. Maar wacht, dit is helemaal niet de goeie!

Opa

Sorry, jongen. Die jij wilde hebben, kon ik me echt niet veroorloven. Maar geloof me, dit is een heel wonderbaarlijk apparaat.

Orlando

Hoe bedoelt u?

Opa

Deze komt uit de collectie van een wereldberoemde professor. Hij heeft de VR-bril zélf gebouwd. Er zit ook een folder bij. Lees jij voor wat er staat? De letters zijn veel te klein voor mij.

De mysterieuze *virtual reality*-bril die Orlando voor zijn verjaardag krijgt, blijkt geen gewone VR-bril te zijn. Het is een poort naar het Schaduwrijk, een virtuele wereld vol gevaren. Samen met de zwevende robot Elvie moet Orlando op zoek naar de professor die de bril gemaakt heeft. Al snel blijkt dat er maar één manier is om uit het Schaduwrijk te ontsnappen: door de ultieme eindbaas, de Schaduwkoningin, te verslaan. Lukt het Orlando om zichzelf en de professor te redden, of is het *game over* voor hem?

Dit boek lees je hardop samen met iemand anders. De ene keer ben je Orlando, de andere keer ben je de boosaardige Schaduwkoningin, de verwaande professor Vuurbrand of een van de andere bijzondere personages. Probeer die persoon te worden en laat het zo echt mogelijk klinken!

met tekeningen van Daniel van den Broek

Orlando →



← Elvie

NUR 283

ISBN 978-90-487-5436-6



9 789048 754366

