

Annet Jacobs

# HET VERYLOEKTE KASTEEL



zwijzen

TONEELLEZEN

## Wie zijn wij?



### Valentina

Hoi! Dit ben ik dus. Eigenlijk ben ik een held op sokken, maar die sokken zitten in mijn rugzak. Lang verhaal!



### Kerem

Mijn beste vriend. Hij dénkt dat hij ridderbloed heeft. En hij wordt aangevallen door ... Dat ontdek je snel genoeg!



### Arend

Arend zit bij ons in de klas. En ook best vaak op de gang. En o ja – hij is niet zo'n prater. Hij zingt liever.

### Meester Sebastiaan

Onze meester. Als hij geen kasteelprojectweek had bedacht, was dit allemaal nooit gebeurd!



### Mimosa

Klein. Vlug. En de tuinvrouw van kasteel De Adelaarshorst. Of dat dáchten we.



### Mauritius

Klein. Pluizig. Kat.



### Lionessie

Marmeren leeuw.  
Overdag dan.

### Arend

Deze Arend was een  
jonge baron. Lang,  
heel lang geleden.



### Vonneke

Verliefd. Op Arend.  
Ook lang, heel lang  
geleden.



### Dionysus

(Ja, zo heten ze  
dus allemaal.)  
De kasteeltuin  
staat echt bómvol  
beelden van deze  
vrolijke wijngod!



### Athena

Godin van  
de wijsheid.  
Superwijs.  
Duh.



## Lees eerst even dit



← Valentina

Ha! Valentina hier!

Wat ik je nu ga vertellen, geloof je nooit. Toch is het waar. Anders stond het natuurlijk nooit in dit boek. Zwart op wit.

Net zo wit als het beeld van Vonneke in de tuin van kasteel De Adelaarshorst. En net zo zwart als de bronzen adelaar die uit datzelfde kasteel verdween. Dat gebeurde precies op het moment dat Kerem, Arend en ik stiekem een nachtje in dat kasteel wilden slapen!

Maar dat kun je dus beter allemaal zelf lezen. Niet in je eentje! Daar is het veel te spannend voor. Zoek dus vlug een leesmaatje en stort je samen in het avontuur! Lees hardop, fluister, SCHREEUW, BRÚL, zing – zo brengen jullie iedereen in dit boek tot leven!

Aan het begin van elk hoofdstuk zie je uit welke rollen jullie kunnen kiezen. Als er meer dan twee rollen zijn, staat de rolverdeling onderaan de blauwe inleiding. Spreek bij het verdelen van de rollen meteen ook even af wie die blauwe inleiding leest en wie de *schuingedrukte* tussenstukjes.

### **Vier leestips van Meester Sebastiaan:**

- Tip 1: Staan er drie puntjes ( ... )? Laat dan even een stilte vallen.  
Spannend!
- Tip 2: Staan er stréépjes op klinkers? Spreek dat woord of die lettergreep dan uit met éxtra nadruk.
- Tip 3: Stopt je zin abrupt met een langer streepje zoals je hier zie-? Dat betekent dat je wordt onderbroken. Je leesmaatje begint gewoon door jou heen te praten!
- Tip 4: Woorden of zinnen in HOOFDLETTERS lees je EXTRA HARD.  
Woorden of zinnen in kleine letters, die fluister je.
- Tip 5: **Groene** woorden of zinnen mag je zingen. Doe dat vooral met hart en ziel en met lange, galmende uithalen die vanuit je tenen komen. Ken je de liedjes niet, dan verzin je lekker zelf een melodie. Geen schaamte! Daar heeft Arend ook geen last van!

Duidelijk? Waar wachten jullie dan nog op? Hup hup! Lees!

## Alles mag

Valentina

Kerem



Meester  
Sebastiaan

Ik weet niet hoe het met jou zit, maar ik vind geschiedenis het spannendste én het saaiste schoolvak. Allebei tegelijk. Neem nou vandaag. Meester Sebastiaan vertelt over de middeleeuwen. Kerem en ik zitten meteen op het puntje van onze stoel. Klaar voor een verhaal over strijdende ridders. Afgehakte ledematen. Rollende koppen. Jonkvrouwen die gered moeten worden uit de klauwen van vuurspuwende draken. Maar de meester laat alleen wat saaie plaatjes zien. Van keizers die bijna allemaal Karel heetten. En van kastelen die eerst van hout waren en pas later van steen. Gaap!! Speel je Kerem? Dan lees je ook meester Sebastiaan. Hij klinkt als een stoere meester, dus heel anders dan Kerem!

Valentina

Dit is supersaai, meester.

Kerem

Wil je dat we allemaal in slaap vallen?

Valentina

Een dictee is nog spannender. Waarom vertel je niet gewoon een lekker sappig verhaal over ridders die elkaar in de pan hakken?

Kerem

Of een leuke riddermop! Over die ridder die midden in het bos in slaap viel. Met zijn harnas nog aan.

Valentina Twee leeuwen zagen hem liggen.  
 Meester Wordt dit een erg bloederig verhaal? Voor kinderen van boven de twaalf?

Kerem Toch niet.

Valentina Die leeuwen hielden namelijk niet van vlees in blik. Hihihhi.

Kerem En wat gebeurt er als een ridder in het water valt?

Meester Dan euh ...

Valentina Dan wordt-ie ná! Haha!

Kerem En weet je wat de ridders in het kasteel zeiden toen iemand hen vroeg of het er spóókte?

Meester Nee?

Valentina Fout, meester.

Kerem Ze zeiden: Spóken? In dít kasteel? Hoe kom je daar nou bij? Dat hadden we écht wel gemerkt. We wonen hier al duizend jaar!

*De meisjes giechelen. De jongens schateren. Arend joelt. En meester Sebastiaan geeft hun een daverend applaus. Spontaan bedenkt hij een kasteelprojectweek. Met een excursie naar kasteel De Adelaarshorst. En vooral heel veel werk voor de hele klas.*

Valentina Maar meester ... Je wilt dat wij op internet en in de bieb gaan speuren naar informatie over kastelen? En dat we jóú daar vrijdag over vertellen?

Kerem Is dat niet de omgekeerde wereld?

Valentina Jij bent toch de meester?

Meester Hoho. Júllie vinden mijn verhaal saai. Dan draaien we de boel toch lekker om? Ik laat me

graag verrassen met leuke weetjes, grappen,  
een lied, zelfgebouwde kastelen, spannende  
verhalen ...

Valentina

Alles mag?

Meester

Alles mag. Zolang het maar over kastelen gaat.  
Of over de mensen die daar woonden.

*Alles mag. Misschien had meester Sebastiaan dát beter niet kunnen  
zeggen?*



## #slaaplekker

Valentina

Kerem

Arend



Een halfuur later schuift een dame van de bibliotheek kratten vol riddertijdboeken ons klaslokaal in. Cody en Josefien blazen het stof eraf en stapelen ze tot een indrukwekkende kasteelpoort. Mathios, Dilara en Sem plunderen de kast met knutselmateriaal. Arend haalt een dubbele koffie met havermelk voor meester Sebastiaan. De meester zelf ijsbeert druk bellend door het lokaal. Hij probeert met spoed een excursie naar kasteel De Adelaarshorst te regelen. De rest van de klas staat in de rij voor de computers. Alleen Kerem en ik zitten nog op onze plek.

Lees je mij? Dan ben je ook Arend. Later wordt hij vast een geweldige zanger, dus zing zijn groene teksten lekker uit volle borst. Op welke melodie? Dat mag je zelf verzinnen!

Kerem

We kunnen ons als nar verkleden en die drie riddermoppen nog een keer vertellen. Kláár!

Valentina

Maar die moppen hebben we nét verteld. Die ként iedereen dus al. Optreden met moppen waar niemand om lacht, DAT IS STOM.

Kerem

Wat wil je dan? Zelf iets knutselen, zoals Mathios en Dilara?

Arend  
Kerem

Valentina

Kerem

Valentina

Kerem

Arend

Op een gróóót kastéél! Op een gróóót kastéél!  
Een middeleeuwse katapult bijvoorbeeld?  
Of een ridderharnas?

IETS KNUTSELEN? Pfff. Ik kan nog niet eens recht kníppen. Mijn sinterklaasurprise voor de meester was een paard. Maar de hele klas vond het gewoon een doos met oren. Laat maar dan.

We kunnen een ridderlied schrijven?  
Een LIED?! Je wilt gaan zínge? Voor de klas?!  
Daar wóónt de stóére ridder, Arend Van-der-wéél!



Kerem Dat doe je dan maar lekker samen met Arend.  
Valentina Toch maar niet.  
Kerem Dat dacht ik. Misschien wil mijn moeder ons helpen? Zij kan een middeleeuws ridderfeestmaal koken. Of –  
Valentina Of we maken een FILMPJE!  
Kerem Een filmpje? Dat klinkt niet erg middeleeuws.  
Valentina Het is wel iets waar we goed in zijn. En alles mag toch? Wat dacht je van een TikTok waarin jij als ridder op je stokpaard een draak verslaat!  
Kerem En dan ben jij de draak?  
Arend En echt él-ke dráák, vréést zijn zóé-te wráák!  
Kerem Grápje. Ik vind het een prachtplan, Valentina. Maar dan hebben we nog steeds een stokpaard nodig. En een draak ...

*Valentina springt op. Ze pakt haar telefoon uit de telefoonbak. Terwijl ze over het scherm veegt, rent ze terug naar Kerem.*

Valentina TWEE TELLEN, meester! Dan ligt-ie weer in de kast!  
Kerem Kijk, Kerem. Is dit geen geweldig plan?!

Kerem Ik zie een TikTokfilmpje. Dat hadden we toch al bedacht?

Valentina Het is niet zomaar een TikTok. Het is een nieuwe uitdaging: #slaaplekker.

Kerem Wacht ... Die gast sláápt. IN EEN BEDDENWINKEL? Mag dat?

Valentina Natuurlijk niet. Dat is juist het idee: stiekem ergens een nachtje slapen. In een beddenwinkel, een supermarkt of –

Kerem

In een kasteel?

*Opeens duikt Arend naast hen op.*

Arend

In de máá-neschijn, in de máá-neschijn!

En euh ... Stiekem overnachten? Op kasteel

De Adelaarshorst? Supervet! Ik doe mee!

Kerem

Dit is óns plan, Arend.

Arend

Maar het is nu ook MIJN plan. Dus. Ik heb er zin in!!

## Geen hotel

Valentina

Kerem

Arend



De excursie naar kasteel De Adelaarshorst is al meteen de volgende middag! Arends vader brengt ons allemaal in één keer, met zijn stadsbus. Ophalen, dat moeten onze ouders zelf regelen. Gelukkig zijn Kerem, Arend en ik niet de enigen met een volle rugzak. Dilara en Josefiën hebben zelfs rolkoffertjes bij zich. Wat dáárin zit? Prinsessenjurken, gokt Kerem. Meester Sebastiaan heeft een kop koffie voor Arends vader. Die houdt niet van havermelk, maar wel van carnavalsliedjes.

Lees je mij? Lees dan ook Arend. Hij zit achterstevoren in de stoel vóór ons en zingt uit volle borst!

Kerem

Wat heb jij eigenlijk tegen je moeder gezegd, Valentina?

Valentina

Gewoon. Dat ik bij jou slaap.

Arend

**ER STAAT EEN PÁÁRD IN DE GANG!**

Kerem

En dat gelóófde ze?

Valentina

Ze is niet gewend dat ik leugens vertel, Kerem. En het is toch ook wáár? Ik slaap bij jóú, alleen niet in jullie huis.

Arend

**JA, JA, een páárd in de gang!**

Een bronzen adelaar. Een schilderij van een jonge baron.  
Een bende vervloekte standbeelden in de tuin van kasteel  
De Adelaarshorst. Wat hebben die dingen te maken met  
de verdwijning van Arend tijdens een stiekeme logeerpartij  
in het kasteel? Of is het een typisch geval van pech?  
Bij hun zoektocht naar Arend raken Valentina en Kerem  
verstrikt in een avontuur dat duizend jaar geleden begon.  
Lukt het hen om Arend te vinden?

Lees dit verhaal niet in je eentje! Dat is veel te spannend.  
Zoek snel een leesmaatje, verdeel de rollen en stort je samen  
in het avontuur! Lees hardop, fluister, SCHREEUW, BRUL,  
zing – zo brengen jullie iedereen in dit boek tot leven!

*met tekeningen van Hester van de Grift*

Valentina →



← Kerem



NUR 283

ISBN 978-90-487-5435-9



9 789048 754359

