

ESTHER VAN LIESHOUT

BUREAU SPOOK



zwijzen

TONEELLEZEN

Wie zijn wij?



Quinten

Dat ben ik. Gek op videogames, stripboeken, griezelen en ontzettend nieuwsgierig. Geef mij een gesloten deurtje en ik wil weten wat erachter verstopt zit.



Winifred

Mijn buurmeisje. Ze runt Bureau S.P.O.O.K. en is supergoed in natuurkunde. Waar ik echt helemaal niets van snap.

Frederike

Is mijn zusje. Ze zit een klas lager en houdt helemaal niet van griezelen.



Shelley

Dit is mijn moeder. Ze schrijft griezelboeken.



Aldwin

Is een klasgenootje van me.



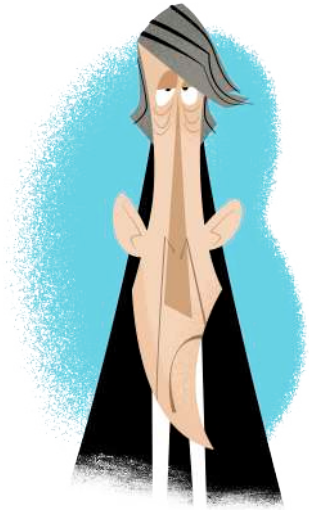
Wolfman

Dit is onze kater. Hij doet zijn naam geen eer aan: zelfs de muizen op zolder zijn niet bang voor hem.



Elmer Botjes

Onze overbuurman. Hij is ervan overtuigd dat het spookt in Doodstil. Hij doet dan ook niets anders dan de legende van Doodstil verspreiden.



Meneer Knekel

Is de grafdelver op een van de kerkhoven van Doodstil.

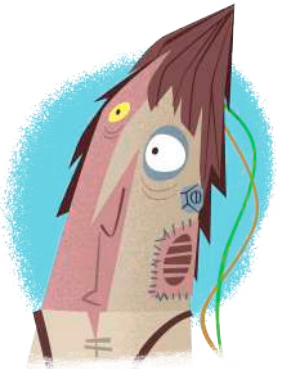
Mina Botjes

De overbuurvrouw die, zoals je begrijpt, getrouwd is met buurman Botjes.



Stekel

Tja, daar wil ik nu nog niet te veel over verklappen. Je komt er vanzelf wel achter wie dat precies is.



Ernst

Ook over Ernst kan ik niet te veel zeggen. Dat zou zonde zijn. Ik kan je wel vertellen dat hij in zijn vorige leven toneelspeler was.



Juf Tamira

Mijn nieuwe juf. Die net de pech heeft dat er twee klopgeesten ontsnapt zijn.

Eerst even dit ...



← Quinten

Hoi! Ik ben Quinten. Ik ben gek op videogames, superheldenstrips en spokenjacht. Ja, je leest het goed: ik jaag op spoken. Hoe kom je daar nu bij, vraag je je af? Dat zal ik je vertellen.

Het begon allemaal toen mijn moeder wilde verhuizen. Mijn moeder is schrijver. O, nee wacht, ik moet zeggen: bestsellerauteur. Ze schrijft griezelverhalen, of thrillers zoals volwassenen dat noemen. Dat klinkt interessanter.

Maar omdat ze even niet meer wist wat ze moest schrijven, had ze – zoals ze zelf zei – een inspirerende omgeving nodig. En dus kocht ze een stokoud, krakend landhuis genaamd Slot Gruwelijk, in het piepkleine dorpje Doodstil.

Nou, dat belooft wat, dacht ik nog.

Toen we arriveerden, kwam het buurmeisje al meteen op me af om te vertellen dat het spookte in ons huis.

Nou ben ik niet bang aangelegd. Sterker nog, onverschrokken is mijn tweede naam, maar wat ik in Doodstil ontdekte, had regelrecht uit een van mijn moeders griezelboeken kunnen komen.

Je leest de tekst samen met iemand anders. Hardop, dus je kunt helemaal losgaan op de verschillende personages. Soms lees je meerdere rollen in een hoofdstuk. Laat elk personage dan duidelijk

anders klinken. En vergeet niet dat het heel spannend is, dus dat betekent dat je vaak moet gillen of juist met een angstig piepstemmetje moet praten.

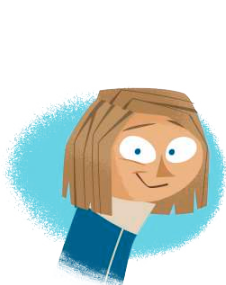
Aan het begin van elk hoofdstuk kun je zien welke personages erin voorkomen. Spreek samen af wie welke rol doet. Als er meer dan twee rollen zijn, staat in de *blauwe inleiding* uitgelegd wat de rolverdeling is. Spreek ook af wie die inleiding leest, en de *schuingedrukte* tussenstukjes. Als jullie met meer zijn, verdelen jullie de rollen onderling.

Hier wat handige tips voor bij het lezen:

- Als iemand hard praat of schreeuwt (en het is een griezelboek, dus er wordt nogal wat gegild), staan de woorden in HOOFDLETTERS. Maar als het spannend is, wordt er ook weleens gefluisterd. Dan zijn de letters juist klein.
- In dit boek staan citaten van beroemde mensen. Die staan schuingedrukt, zodat je weet dat je ze een beetje plechtig en dramatisch moet opvoeren.
- Drie puntjes ... betekent een pauze, of dat een zin ineens afgebroken wordt.
- Sommige woorden hebben een accent, bijvoorbeeld: ‘Zó vet’. Die woorden mag je heel overdreven lezen, met veel nadruk.
- Let verder goed op de leestekens. Een vraagzin klinkt anders dan een gewone zin, en een uitroepteken heet niet voor niets zo. Probeer het maar: ‘Het spook?’ ‘Het spook!’ Hoor je het verschil?

En tot slot: heb vooral gruwelijk veel plezier!

Slot Gruwelig



Quinten



Shelley



Frederike

We zijn zojuist gearriveerd bij Slot Gruwelig, ons nieuwe huis. Want zoals ik al zei, had mijn moeder inspiratie nodig voor haar griezelverhalen. Het is dat de rest van de straat er doodnormaal uitziet, anders zou ik er ook van gaan huiveren. Het kasteel van Dracula verbleekt erbij. Maar ik ben niet bang aangelegd. Mijn zusje Frederike daarentegen baalt echt verschrikkelijk. Die houdt meer van puppy's en zo.

Als je de rol van mijn moeder leest, dan doe je ook mijn zusje Frederike. Maar ik waarschuw je, ze heeft echt de pee in.

Shelley

Is het niet schitterend? Al dat prachtige houtsnijwerk? Zo sfeervol!

Frederike

Sfeervol?! Het is een bouwval, mam!

Shelley

Een huis met karakter noemen ze dat.

Frederike

Ja, dat zeggen ze om het te verkopen! Maar dit is een krot!

Quinten

Ik vind het supergaaf, mam!

Shelley

Misschien heeft het hier en daar een likje verf nodig –

Frederike Verf? Er zit een gat in het dak en de luiken hangen schots en scheef. Alle verf in de wereld kan dat niet verhelpen!

Quinten Ik wil de zolderkamer!

Frederike Je mag hem hebben.

Shelley Ik kan niet wachten om mijn schrijfkamertje in te richten. Die kamer daarboven met dat erkertje. Dat lijkt me wel wat.

Frederike Is er wel wifi? Want het ziet er niet naar uit dat ze hier ooit van elektriciteit hebben gehoord.

Shelley Er is wel elektriciteit. Maar de leidingen zijn oud. We hebben licht, maar geen internet.

Frederike MAM!! Hoe moet ik nou communiceren met mijn vrienden! Het is al erg genoeg dat we naar een doodsaaï dorp verhuizen.

Shelley Geen paniek. Ik heb afgesproken dat we de wifi van de burens zolang mogen gebruiken.

Frederike Er is toch wel stromend water, hè?! Anders maak ik nu meteen rechtsomkeert en ga ik bij oma en opa wonen!

Shelley In het bejaardenhuis?

Frederike Waarom hebben we niet een gewóón huis?

Quinten Wie wil er nou een gewoon huis? Dit is toch veel gaver!

Shelley Het is uit de tijd van koningin Victoria. Victoriaans noemen ze dat.

Frederike Het kan me niet schelen wie er gewoond heeft. Ik wil naar huis!

Shelley Dit ís ons huis, lieverd.

Frederike Ik vind het hier griezelig.

Quinten Ja, hè! Ontzettend cool!

Frederike Is het jullie niet opgevallen dat we wel drie kerkhoven gepasseerd zijn onderweg hiernaartoe?

Quinten Echt waar?! Vet!

Frederike Drie kerkhoven! Er wonen hier nog geen duizend mensen! Maar er zijn drie kerkhoven? Er wonen hier meer mensen ónder de grond dan erboven!

Quinten Gaaf!

Frederike Is dat alles wat jij kunt zeggen? Vet? Cool? Gaaf?

Quinten Spooky?

Frederike MAAAAAAM!

Shelley Doe niet zo gek. Er is niets spookachtigs aan. Dit is een doodnormaal dorpje.

Frederike Mam, het dorpje heet Doodstil! En ons huis heet Gruwelig! Ik wil niet in een huis wonen dat Gruwelig heet!

Quinten Weten we wie hier vroeger gewoond heeft, mam?

Shelley Het huis is in 1855 gebouwd door Eureka Humboldt.

Frederike Wie heet er nou Eureka Humboldt?! Dat klinkt als een gestoorde professor uit een stokoude horrorfilm!

Shelley De tweede bewoner van het huis was inderdaad een uitvinder die in 1932 verdween. Ik geloof dat hij Ygor Werdegast heette. Sindsdien heeft niemand hier meer gewoond.

Quinten Verdween? Dat klinkt mysterieus.

Frederike Zie je wel! Een knettergekke uitvinder die vast superenge dingen creëerde in een mega-enge kerker!

Shelley Ja hoor, het monster van Frankenstein zit hierbeneden.



Quinten

Hebben we echt een kerker?!

Shelley

Nee joh, dat zei ik zomaar om te plagen.

Frederike

Kerkers, kerkhoven, maffe uitvinders, het geeft me de rillingen.

Quinten

Ja, hè! Zó vet!

Ik doe mijn capuchon op en probeer mijn meest monsterlijke lach.

Quinten

Misschien waart de geest van die Werdegast hier wel rond. WHOEHAHAHAHA!

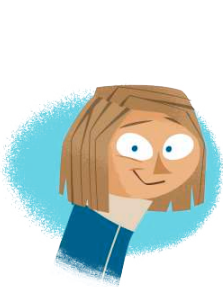
Frederike

MAAAM!

Shelley

Quinten, je zusje niet bang maken. Ze is nou eenmaal niet zo verzot op griezelen als wij.

Wolfman



Quinten



Shelley



Frederike



Wolfman

De verhuizers zijn net vertrokken. De meubels staan min of meer op hun plaats. Maar het hele huis is één gigantische rommel en staat tjokvol met verhuisdozen. Ik heb meteen de zolderkamer in beslag genomen. Die is echt megacool. Klein en rond, met glas-inloodramen. Frederike heeft de slaapkamer gekozen die het meeste zonlicht binnenlaat en meteen posters van haar favoriete zanger opgehangen. Dan voelde ze zich wat meer thuis, zei ze. Nadat ik mijn spullen in mijn kamer heb gezet, ga ik op onderzoek uit. En kom ik tot een schokkende ontdekking. Maar eerst komt Frederike in paniek naar beneden rennen. Lees je mij, dan ben je ook mijn moeder. Als je Frederike leest, doe dan ook Wolfman. Dat is niet zo moeilijk, want hij gromt en miauwt alleen maar.

Frederike

MAAAM!

Shelley

Wat is er, lieverd?

Frederike

Wat was dat geluid? Ik hoorde een geluid!

Shelley

Wat voor geluid, schatje?

Frederike

Een metaalachtig, rammelend geluid.

Quinten

Dat zijn de buizen maar.

Frederike De buizen?
Quinten Ja, van de verwarming en het water en zo.
Shelley Ja, dit huis is meer dan honderd jaar oud. Dus de buizen ook. Die zullen vaker ratelen en rammelen.
Frederike Buizen? Oké, dat is niet zo eng.
Quinten Wel als het een geest was die erop sloeg.
 WHOEHAHA!
Frederike Je probeert me bang te maken!
Quinten Ik? Nee hoor.
Frederike Mam, mag ik behang op mijn slaapkamer?
Shelley Jij mag je kamer helemaal inrichten zoals je zelf wilt.
Frederike Mooi. Dan wil ik behang. HEEL vrolijk behang!
Quinten Zonde joh! Mijn muren zijn gitzwart!
Frederike Fijn voor jou, maar ik zit liever niet in het donker tussen de spinnenwebben. Ze zitten hier overal!
Quinten Dat zijn stofnesten. Geen spinnenwebben.
Frederike Alsof stofnesten beter zijn! Maar als ik een spin op mijn slaapkamer vind, ga ik gillen!
Quinten Maar de vleermuizen op zolder vind je geen probleem?
Frederike WAT?! Zitten er vleermuizen op zolder?
Quinten Vast.
Shelley Over muizen gesproken. Heeft iemand Wolfman al uit de auto gehaald?
Quinten Doe ik wel even!

Als ik langs de keuken loop, zie ik een deur. Nu ben ik gek op mysterieuze deurtjes. En ik ben op onderzoek uit. Dus ik doe hem open. Helaas. Het is een bezemkast. Zo eentje waar Harry Potter woonde. Niks bijzonders dus.

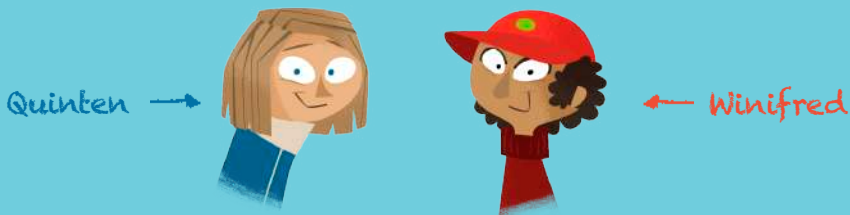
Iets verderop vind ik nog iets. Verweerde houten platen met erachter een sleutelgat. Alsof iemand een doorgang probeerde te verbergen. Ik ruk de houten platen weg, wat niet zo moeilijk is, want het hout is helemaal verrot. En een deurtje wordt zichtbaar. Ik ruk aan de klink, maar er gebeurt niets. Hij zit op slot.



Er ligt iets op de loer in het dorpje Doodstil. En Quinten is daar net met zijn moeder en zusje naartoe verhuisd, naar een krakend landhuis genaamd Slot Gruwelig. Quintens moeder schrijft griezelboeken, dus hij is niet bang aangelegd. Maar als hij de eerste nacht in het nieuwe huis een angstaanjagend gebuil hoort, schrikt zelfs hij zich een rotje. Gelukkig ligt de oplossing naast de deur. Want Quintens nieuwe buurmeisje Winifred runt Bureau S.P.O.O.K.

Je leest dit verhaal samen en hardop. Net als bij een toneelstuk verdelen jij en een vriend of vriendin de verschillende rollen. Leef je uit en veel plezier!

met tekeningen van Mark Borgions



NUR 283

ISBN 978-90-487-4921 8



9 789048 749218

