

CAJA  
CAZEMIER

The illustration depicts a scene from a children's book. In the upper half, a man with a beard, wearing a blue jacket and red pants, is falling upside down. He is holding a bicycle that is also upside down. A red bag is attached to the bicycle. In the lower half, a girl with blonde hair, wearing a red jacket and blue pants, is riding a purple bicycle. She has a basket on the front containing a green bag. The background is a bright yellow sun, and the scene is set between two houses: a white house on the left and a red house on the right. The title 'HET GROTE REDDINGS-PLAN' is written in large, red, stylized letters in the center of the sun.

# HET GROTE REDDINGS- PLAN

zwijzen

TONEELLEZEN

## Wie zijn wij?



### Sarah

Hallo, ik ben Sarah, ik ben tien jaar en ik zit in groep 7. Mijn beste eigenschap is, vind ik zelf, mijn talent om dingen op te lossen. Dus verzin ik altijd weer een nieuw plan als er moeilijkheden zijn. En die komen er als mijn ouders vertellen dat ze gaan scheiden. Hoe krijg ik hen weer bij elkaar?



### Jesse

Dit is mijn broer Jesse, hij is bijna twaalf en hij zit in groep 8. Natuurlijk heeft hij ook verdriet als onze ouders uit elkaar gaan, maar hij doet of het hem niet raakt.



### Papa

Mijn vader heet Jeroen en hij doet iets met computers. Hij werkt vaak thuis, wat fijn is als wij uit school komen. Na de scheiding blijft hij in ons oude huis wonen.

### Mama

Mijn moeder heet Laura, ze werkt in de bibliotheek. Als ze in een ander huis gaat wonen, is dat gelukkig wel in ons dorp, iets verderop.



### Bikkel

Bikkel is onze kat en hij woont bij papa. Jammer genoeg mag hij niet mee heen en weer.



### Julan

Hij is mijn beste vriend en buurjongen, we lopen altijd samen naar school. Na de scheiding is dat alleen als we bij papa zijn. Zijn naam spreek je uit als Joe-lan.



### Candy

Zit bij mij in de klas.



### Johannes

Hij is de nieuwe liefde van mama.

### Juf Denise

Zij is mijn juf, de liefste juf van de school! Heb ik even geluk!



### Cassandra

Mijn tante Marieke, zoals ze eigenlijk heet, is waarzegster!

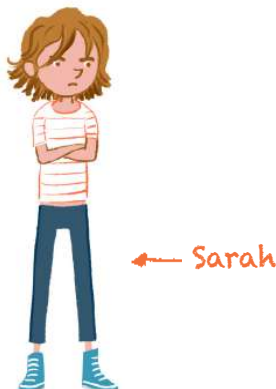


### Novan en oma Aninda

De familie van juf Denise: haar zontje en haar moeder.



## Eerst even dit ...



Hoi, ik ben Sarah. In dit boek kun je lezen welke ramp mijn broer Jesse en mij overkomt: onze ouders gaan uit elkaar.

Ja, en? zul je misschien denken, die van mij zijn ook niet meer samen (dat hoop ik niet voor je). Veel kinderen hebben gescheiden ouders, maar dat maakt het niet minder erg!

Ik vind het verschrikkelijk, en ik heb mijn uiterste best gedaan ze weer bij elkaar te krijgen. Daarover kun je in dit boek lezen: het Grote Reddingsplan! Of het lukt?

Het bijzondere aan dit boek is dat je met iemand anders gaat lezen, SAMEN en HARDOP. Blader maar eens door het boek, dan zie je een heleboel gesprekken: met mijn broer Jesse, met papa of met mama, met mijn buurjongen Julian, met mijn juf of met Cassandra de waarzegster. Er komen verschillende personen in dit boek voor en boven elk nieuw hoofdstuk kun je aan de tekeningen zien wie meespelen.

Spreek bij elk hoofdstuk af wie welke rol leest. Als je meer dan twee personages ziet, staat in de *blauwe inleiding* uitgelegd hoe jullie de rollen kunnen verdelen.

En wie leest die *blauwe inleiding*? En de *schuingedrukte* tussenstukjes?

Dat doen jullie om de beurt. Maar misschien is er een derde persoon in de buurt die mee wil lezen.

### **Tips voor het hardop lezen:**

Tip 1: Lees niet te snel, en probeer de woorden en de zinnen zo veel mogelijk uit te spreken alsof je echt met elkaar praat.

Tip 2: De leestekens staan er niet voor niks. Zorg dus dat een zin met een vraagteken ? klinkt als een vraag, en een zin die eindigt met een uitroepeteken ! alsof je het roept. Als je drie puntjes ziet staan ... laat je een korte pauze vallen. En er komen woorden voor die een accent krijgen, bijvoorbeeld: héél leuk. Die woorden geef je meer nadruk.

Tip 3: Er zijn ook woorden die in HOOFDLETTERS staan. Die spreek je LUID uit. Als de letters heel klein zijn, ga je zachtjes praten of fluisteren.

Tip 4: Waarzegster Cassandra slist: ze maakt van elke -s een -sj. Overdrijf het maar flink!

Tip 5: Er wordt wat afgezucht in dit boek. Dan lees je niet 'zucht', maar zucht je écht.

Tot slot tip 6: Als je twee of zelfs drie rollen speelt, moet je natuurlijk goed onthouden wanneer je aan de beurt bent. Lastig? Het went, hoor, en anders blader je even terug naar de *blauwe inleiding*.

Veel plezier met lezen!

## Een leuke woensdagmiddag



**H**et is woensdagmiddag, Sarah en Jesse zijn alleen thuis. Hun moeder is bibliothekmedewerker en werkt altijd op woensdagmiddag, hun vader is naar de supermarkt voor de wekelijkse boodschappen. Sarah doet graag verboden dingen, dus het komt goed uit dat haar ouders allebei niet thuis zijn. Ze is aan het basketballen met een sinaasappel en probeert die in de fruitschaal te gooien. Haar oudere broer Jesse leest aandachtig zijn Rangers magazine, het tijdschrift over dieren en natuurbescherming.

**Sarah** Kijk, Jesse, hoe goed ik kan basketballen met een sinaasappel!

**Jesse** Sttt, ik lees een artikel over geleedpotigen.

**Sarah** Geleedpootwattes?

**Jesse** Geleedpotigen. Dat zijn ongewervelde dieren zoals insecten, spinachtigen, duizendpoten en kreeftachtigen.

**Sarah** Gaaaap! Saaierd! Zullen we een wedstrijdje sinaasappelbasketbal doen?

*Sarah pakt nog een sinaasappel van de fruitschaal en gooit die naar Jesse. Maar die is zo verdiept in zijn Rangers magazine en de geleedpotigen, dat hij het pas merkt als de sinaasappel op zijn hoofd landt. De sinaasappel stuitert via Jesses hoofd richting het raam en komt tot stilstand op de venterbank.*

**Jesse** AU, SARAH! Doe eventjes normaal, alsjeblieft!

**Sarah** Hahahaha, mijn beste worp van vandaag!

**Jesse** Stop onmiddellijk met dat kinderachtige gedoe!  
Die sinaasappel had wel dwars door het raam kunnen vliegen!

**Sarah** Jij bent echt de grootste humorloze, suffice boekenwurm allertijden! Dat natuurbeschermingstijdschrift lees je maar een andere keer, of durf je misschien geen wedstrijdje sinaasappelbasketballen tegen mij te doen?

**Jesse** Ik heb gewoon geen zin om mee te doen met jouw kinderachtige spelletjes.

**Sarah** Nou, meneer de serieuze boekenwurmprofessor, dan mag jij toeschouwer zijn van de werkelijk fantastische worp die jouw kinderachtige zusje nu gaat doen ...

*Sarah gooit haar sinaasappel als een professioneel basketballer richting de fruitschaal. Raak! De sinaasappel landt precies in het midden van de fruitschaal, stuitert op, vliegt tegen de lamp die in de hoek van de woonkamer staat en daarna volgt een enorm lawaai van een lampenkap die in duizend glasscherven uiteenspat, een omvallende lampenstandaard, fotolijstjes op het kastje ernaast die als dominostenen omkieperen en een woedende Jesse.*

Jesse

SARAH! Ben je helemaal gek geworden!? Wat een gigantische puinhoop, hier gaan papa en mama op z'n zachtst gezegd niet blij mee zijn.

Sarah

OEPS! Hahahaha! Fantastische uitvoering, al zeg ik het zelf, maar dit was natuurlijk niet mijn bedoeling. Help me even met opruimen.

Jesse

Ja, zo gaat dat altijd met jou, je denkt niet na over de gevolgen. En nu moet ik jouw puinhopen gaan opruimen?





Sarah

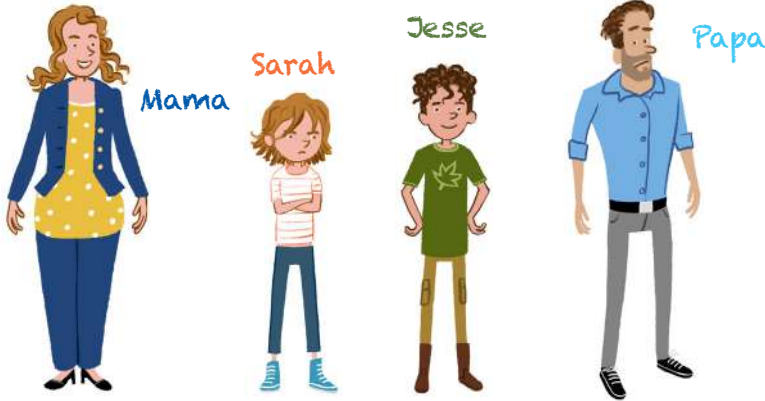
Had ik maar een jonger broertje, die zou wel samen kattenkwaad willen uithalen en me daarna helpen om de sporen zorgvuldig uit te wissen. Daar zou ik tenminste wat aan hebben.

Jesse

Jammer genoeg heb je geen jonger broertje. Maar omdat ik geen zin heb in chagrijnige ouders, help ik je wel weer met opruimen van JOUW puinhoop.

*Zuchtend legt Jesse het Rangers tijdschrift op de salontafel en staat op. Samen vegen ze de glasscherven op en Sarah gooit ze buiten in de afvalcontainer. De fotolijstjes worden weer netjes neergezet en de sinaasappels liggen weer braaf in de fruitschaal. Hopelijk is het bewijs zo zorgvuldig genoeg uitgewist en hopelijk valt het papa en mama helemaal niet op dat er geen lampenkap meer op de lamp zit. De laatste tijd zijn papa en mama sowieso nogal afwezig en praten eigenlijk nauwelijks met elkaar.*

## Een regelrechte ramp



**P**apa en mama hebben niets gezegd over de verdwenen lampenkap toen ze thuiskwamen. Eigenlijk hebben ze nauwelijks iets gezegd en zijn ze merkwaardig stilletjes, valt Sarah op. Na het avondeten vullen papa en Jesse in stilte de vaatwasser en dan vraagt mama of ze bij hen op de bank komen zitten. Wat eerst een gewone doordeweekse septemberdag leek, verandert onverwachts in een vreselijke dag. Misschien wel de allerverschrikkelijkste dag van haar leven. Wie Sarahs tekst leest, doet ook papa. En lees je Jesse, dan ben je ook mama.

- Mama** We willen graag eventjes met jullie praten.
- Sarah** Maar ik wil mijn favoriete serie op televisie kijken. Kan het niet tegelijkertijd?
- Mama** Nee, die televisie moet wachten. Kom erbij zitten, jij ook, Jesse.
- Sarah** Wat is er dan?
- Mama** Tja, wij ehh ... Ik w-wilde zeggen ... W-we hebben, eh, niet zo-zoiets leuks te vertellen.
- Sarah** Wat dan? Waarom stotter je zo?

**Mama** Jullie weten dat wij allebei ontzettend veel van jullie houden ...

**Sarah** WAT IS ER? ZEG HET NOU MAAR GEWOON!

**Mama** Papa en ik kennen elkaar al heel lang, we waren piepjong toen we verkering kregen, en soms ... nou ja, soms is het gewoon op ...

**Sarah** WAT?! GAAN JULLIE SCHEIDEN?

**Mama** Inderdaad ...

**Sarah** Wát zeg je? NEE! Dat is NIET WAAR! Is dat omdat ik altijd superdruk en onrustig ben? Ja natuurlijk, en omdat ik altijd ultraveel lawaai produceer. En overal een puinhoop van maak. Als ik beloof dat ik voortaan rustiger ben ...

**Mama** Nee, Sarah, daar heeft het niets mee te maken ...

*Mama zwijgt en kijkt Sarah ongelukkig aan. Met een papieren zakdoekje veegt ze over haar gezicht.*

**Jesse** H-hoezo? W-waarom?

**Papa** Het werkt niet meer tussen ons.

**Jesse** W-wat j-jammer!

**Papa** Ja, ontzettend jammer, en heel verdrietig.

*Sarah kijkt naar haar ouders. Ze begrijpt er niets van. Papa en mama hadden toch geen ruzies? Of misschien alleen wanneer zij niet in de buurt waren? Maar wát zei Jesse?!*

**Sarah** Jámmer? Noem jij dit jámmer? HET IS SUPERSTOM! HET IS AFSCHUWELIJK! HET IS BELACHELIJK!

Mama  
Sarah

We houden van jullie, en dat blijft altijd zo, hè?  
Als jullie echt van ons hielden, zouden jullie niet  
gaan scheiden..

Mama

Het heeft helemaal niets met jullie te maken. Jullie  
zijn het belangrijkste voor ons en we blijven  
allebei voor jullie zorgen. Co-ouderschap noemen  
ze dat.

Sarah

Maar waarom werkt het dan niet meer tussen  
jullie?

Mama

Ik ... ehh ... omdat ik verliefd ben geworden op  
iemand anders ...



*Wat?! Sarah kijkt mama onthutst aan. Verliefd op iemand anders? Sarah wil niet eens weten op wie en ook Jesse heeft blijkbaar dringender vragen.*

Jesse

Moeten we verhuizen?

Papa

Mama gaat inderdaad een andere woning zoeken, ik blijf gewoon hier wonen en jullie gaan heen en weer.

Sarah

Mag ik dan een telefoon?

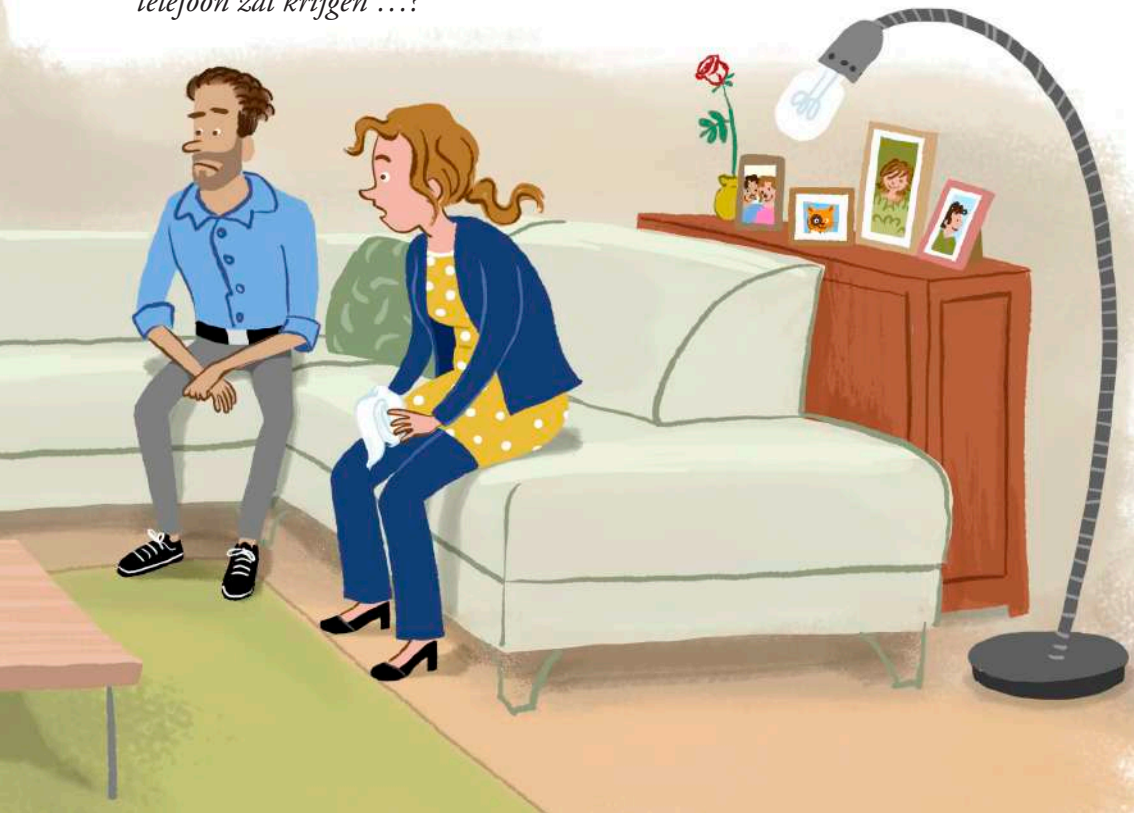
Mama

Nee, geen sprake van!

Papa

Ja! En Jesse mag evengoed iets uitzoeken. Bij zulk verdrietig nieuws kan een verwennerij best.

*Sarah ziet dat haar moeder geërgerd op haar onderlip bijt. Ze is het er niet mee eens, maar zegt niets. Hoe kan Sarah na dit verschrikkelijke nieuws nou gelukkig zijn met het vooruitzicht dat ze eindelijk een telefoon zal krijgen ...?*



*Op een dag krijgen Sarah en haar broer Jesse te horen dat hun ouders uit elkaar gaan. Een regelrechte ramp! Al gauw trekt mama in bij haar nieuwe liefde en moeten Sarah en Jesse heen en weer. Dat is niet alleen wennen, dat is ook heel stom! En dus bedenkt Sarah een plan: hoe krijgt ze haar ouders weer bij elkaar?*

Dit boek lees je samen met iemand anders - én hardop. Zoek dus een rustige plek waar dat kan en doe je best om in de huid van de personages te kruipen. Veel plezier!

*met tekeningen van ivan & ilia*



NUR 283

ISBN 978-90-487-4712 2



9 789048 747122

