

Helden van de dansklas

Annet Jacobs



ik
leer
lezen
met
Zwijsen

AVI
E4



Op één hand

Boem, tss-tik, tada boem, bem beng BOEM!

De ramen knallen bijna uit de muur, zo hard staat de muziek.

Lila en Boet stampen en hossen en springen op de maat.

Oma Sas stampet en host en springt net zo hard mee.

Haar rode krullen zwieren voor haar gezicht.

Lila glijdt met één been naar voren in een spagaat.

In het kastje voor haar neus tikt een oude klok.

Is het echt al halfvier?

Om halfvier begint de dansles van juf Kaat!

Daar wil Lila geen minuut van missen, want over tien dagen gaan ze al optreden!

Niet binnen in het zaaltje, maar echt buiten op straat!

Stel je voor, dan kan de hele stad komen kijken!

Boet kan al heel goed een salto.

En Lila wil dolgraag op één hand staan, al is het maar één tel.

Dat is nog nooit gelukt, jammer genoeg.

'Oma, we hadden al lang weg moeten zijn!' roept ze boven de muziek uit.

Midden in een danspas staat oma Sas stil.

Met haar handen in de lucht en haar lijf in een malle bocht staart ze naar de klok.

'Dat ding loopt voor!' roept ze.

'Dus als we snel zijn, zijn we nog op tijd?' hoopt Boet.

'Bijna,' zegt oma Sas.

Boet zet de muziek uit en Lila krabbelt van de vloer.
Ze grijpen allebei een hand van oma Sas en trekken haar mee, naar haar autootje.
Dat autootje is klein, knalroze en nog ouder dan oma zelf.
Lila en Boet passen net samen op de achterbank.
De krullen van oma Sas zitten strak tegen het dak.
Het autootje schokt en hopst door de straat, alsof het ook bij juf Kaat op dansles zit.
'Kan het niet wat sneller, oma?' roepen Lila en Boet.
'Met een beetje geluk,' zegt oma Sas en ze geeft flink gas.
Het autootje rammelt en kraakt.
Bij elke bocht zwiept de ruitenwisser over het raam.
Voor de dansschool staan ze met een ruk stil.
'Wie is de beste oma van de wereld?' vraagt oma Sas.
'Dat hoor je straks, als je ons weer ophaalt!' roept Lila.
Achter Boet aan schiet ze uit het autootje.
Tss-tik, tada beng, tada tik beng BOEM! klinkt het door de ramen.
Lila knipt het ritme met haar vingers mee.
Boet wipt van zijn hakken op zijn tenen.
En dan rennen ze om het hardst naar binnen.

Juf Kaat leunt tegen de grote spiegel en tikt de maat.
Josje, Fara en Ali zwieren in een wirwar van armen en benen over de dansvloer.
'Ik doe mee!' roept Boet en meteen stapt hij tussen hen in.
Zijn billen en zijn heupen swingen.

Zijn armen hakken en zwaaien en juichen en draaien.
Zijn voeten stappen en stampen en springen.
'Hup Boet, je kunt het!' roept juf Kaat.
Ja hoor – daar duikelt Boet over de kop.
'Joehoe, je bent echt supergoed, Boet!' juicht Lila.
En dan kan ze zelf ook niet langer stil blijven staan.
Vrolijk zwiert ze in het rond, op haar hakken, op haar tenen.
Opeens staat ze met een ruk stil.
Met haar armen boven haar hoofd maakt ze zich zo lang
als ze kan.
Ze buigt voorover en hop, daar staat ze: op één hand!
'Ik kan het, ik kan het!' roept ze trots.
En dan valt ze.



Geen leugens

Daar ligt Lila.

Haar wang plakt tegen de houten vloer.

Die ruikt naar zeep, stof en schoenzolen.

Het is vreemd stil om haar heen.

Waar is de muziek?

En waarom danst er niemand meer?

Lila hoort alleen het bonken van haar hart.

Haar hoofd bonkt nog harder.

Zacht veegt ze met een vinger over haar neus.

Die is in elk geval nog heel.

'Gaat het wel goed met haar, juf?' zegt Fara zacht.

'Lila?' vraagt juf Kaat.

Haar stem klinkt ongerust.

'Laat mij maar even,' zegt Boet.

Hij legt zijn hoofd vlak naast dat van Lila op de grond.

Zijn ogen zijn net zo groen als die van oma.

'Wie ben ik?' vraagt hij.

'Stomme vraag,' zegt Lila.

'En hoeveel is vijf keer vierendertig?'

'Wie wil dat nou weten?'

Boet staat weer op.

Nu kijkt Lila tegen de kale neuzen van zijn schoenen aan.

'Er is in elk geval niks mis met haar hoofd,' zegt Boet.

'En geen bloed, dus opstaan en weer door!' roept Josje.

'Hoho, niet zo snel,' zegt juf Kaat.

'We dansen pas weer als Lila stevig op twee benen staat.'
Ze hurkt naast Lila en pakt haar hand.
'Heb je geen last van je pols, Lila?
En doen al je vingers het nog?'
Josje slaakt een kreet.
'Moet haar hand nu in het gips?!' roept ze.
'En hoe zit het dan met ons optreden?' vraagt Fara ongerust.
'Gaat dat dan wel door?' zegt Ali.
Vol schrik staart Lila hen aan.
Haar hand moet toch niet echt in het gips?
Met gips kan ze niet dansen.
Dat zou een ramp zijn!



Ze trekt haar hand uit die van de juf en maakt een vuist.
Ze strekt haar vingers, knipt ermee, zwaait.
En dan krabbelt ze vlug overeind.
'Geen gips voor mij, ik doe gewoon mee, hoor!' roept ze.
'Je bent een kanjer,' zegt juf Kaat.
'We hebben het allemaal gezien: je kunt prima op één hand staan!
En je weet: als je iets één keer kunt, dan kun je het nog eens.
Superknop van je!'
Juf Kaat klapt in haar handen, en Boet, Fara en Ali klappen mee.
'Kan-je, kan-je!' roept Josje.
Lila krijgt meteen zin om het nog eens te proberen.
Maar dan vraagt Boet: 'Staat er eigenlijk al een stukje over ons optreden in de krant, juf?'
Juf Kaat bijt op haar lip en schudt haar hoofd.
'Het spijt me,' zegt ze zacht.
'Er komt geen stukje in de krant.
En ik denk ook niet dat de hele stad zal komen kijken.'
'Wat?!' roept Josje.
'Waarom niet?' vraagt Boet.
'Zijn wij niet goed genoeg?' zegt Lila.
'Jullie zijn de beste,' vindt juf Kaat.
'Maar de stad is groot en jullie zijn maar met zijn vijven.
Bij de krant zeggen ze dat alleen jullie eigen ouders naar jullie optreden komen.
Plus misschien een opa of oma die hier in de buurt woont.
Dat zijn te weinig mensen.

En het zijn mensen die toch al komen, ook zonder stukje in de krant.'

Lila staart vol ongeloof naar juf Kaat.

Heeft de krant gelijk?

Dansen ze straks alleen voor hun eigen ouders en een opa of oma?

Hoe stom is dat!

Pap, mam en oma Sas zien al elke dag hoe Boet en zij dansen.

Bij een optreden hoort écht publiek!

Mensen die hen niet kennen en die toch komen kijken en juichen en klappen.

'Als vijf te weinig is, waarom zeg je dan niet dat we met honderd zijn?!' roept Josje.

De wangen van juf Kaat worden rood.

'Jullie willen toch geen leugens in de krant?' zegt ze.

Lila schudt haar hoofd.

Toch is het niet eerlijk.

Vijf kinderen kunnen best veel meer publiek krijgen.

Als ze een vijfeling waren.

Als hun vader de koning was of hun moeder een zeemeermin.

Als juf Kaat van Mars zou komen.

Ze hebben iets nodig wat bijzonder is.

Of vreemd, gek, spannend ...

Wacht eens.

Dat is een geweldig idee!

Helden van de dansklas

De dansklas van Lila en Boet treedt op.
Lila wil dolgraag veel publiek!
Maar de krant wil geen bericht plaatsen.
Omdat ze maar met zijn vijven zijn.
En doodgewoon.
Dan bedenkt Lila een bijzonder plan.
Lukt het haar om de dansklas op tv
te krijgen?



ik
leer
lezen
met
Zwijsen

De allerleukste boeken
voor kinderen die leren
lezen. Van AVI Start
tot en met AVI E4.

Illustraties: ivan & ilia

Start

M3

E3

M4

AVI
E4

Thema:

dansen

vrienden

avontuur



zwijsen