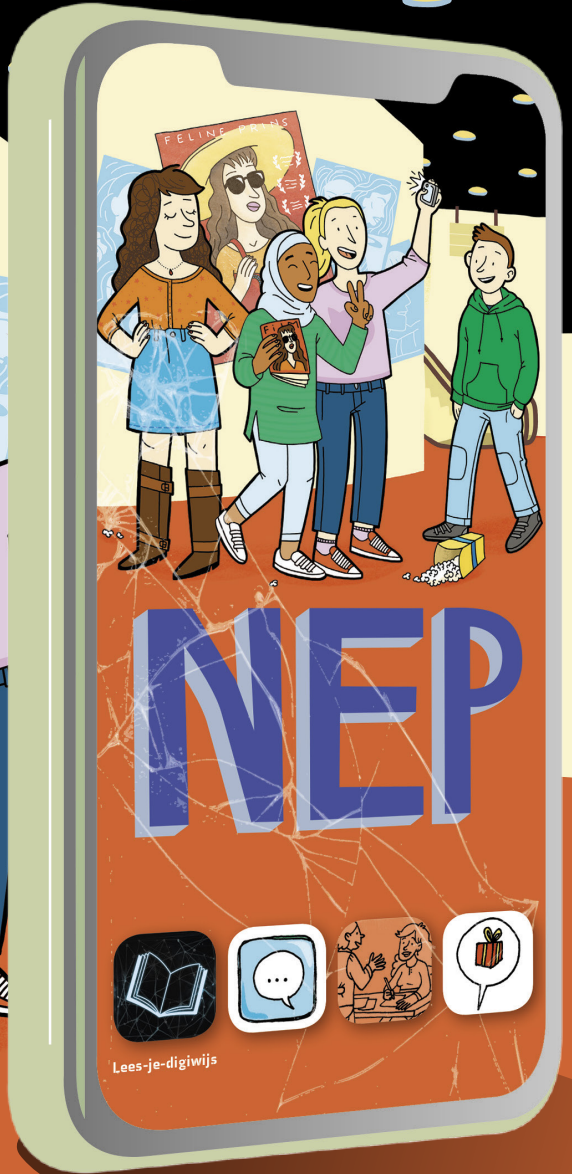


Caja Cazemier



zwijzen

NEP

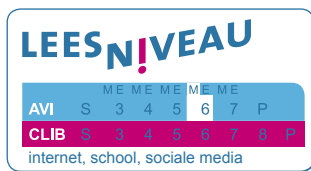
Caja Cazemier

met tekeningen van Emma Ringelding



zwijsen

Zwijisen, dé leesspecialist sinds 1846. Ruim 80% van de kinderen leert op school lezen met Zwijisen. Lezen is de basis voor leren: van rekenen tot schrijven, van geschiedenis tot aardrijkskunde. Zwijisen, voor een leven lang leesplezier!



1e druk 2020

ISBN 978.90.487.3749.9

NUR 283

© Uitgeverij Zwijisen B.V. Tilburg, 2020

Tekst: Caja Cazemier

Illustraties: Emma Ringelding

Foto illustrator: Maaïke Bongers

Adviseur Digitale geletterdheid: Mickey Touwslager

Vormgeving: Natascha Frensch

Voor België:

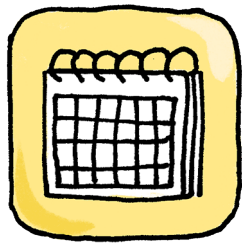
Uitgeverij Zwijisen.be, Antwerpen

D/2020/1919/042

Behoudens de uitzonderingen in de Auteurswet mag niets uit deze uitgave worden openbaar gemaakt of verveelvoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor licenties voor knipselkranten en -diensten of voor het overnemen voor onderwijsdoeleinden kunt u contact opnemen met de Stichting PRO: www.stichting-pro.nl. Voor meer informatie over auteursrecht in het onderwijs gaat u naar www.onderwijsauteursrecht.nl.

Inhoud

HFDSTK 1	Herfstvakantie	5
2	De nieuwe	9
3	Kostbare spullen en gekke gadgets	14
4	Knetterduur	19
5	Dertienhonderd volgers	25
6	Gratis bestaat niet	29
7	Hebberig	35
8	Een hoop stress	40
9	Nieuwe schaatsen	46
10	Dit geloof je niet!	50
11	Verslaafd aan pizza	54
12	Hebben, hebben, hebben	60
13	Zielig	65
14	De stemming	70
15	Het besluit	76
16	Naar Jasmijn	80
17	Ra ra, hoe kan dat?	85
18	Kringgesprek	89
19	Heftig allemaal	93
20	Even helemaal klaar mee	98
21	Goedgelovig	103
22	Een speciale gast	108
23	In gesprek met een ster	115
24	Een geweldig succes	119



HFDSTK 1

Herfstvakantie



‘Hé, Niels!’ roept Nina, ‘wacht op mij!’

Ze trekt een sprintje om de jongen in te halen die met grote passen voor haar uit loopt. Zonder om te kijken wenkt Niels haar met zijn hand: opschieten!

Nina heeft helemaal geen zin in Niels’ snelle tempo. Het is herfstvakantie, dus ze hebben alle tijd van de wereld. Toch versnelt ze haar pas. Tenslotte zijn ze er samen opuit getrokken, zoals ze dat regelmatig doen in vakanties en op vrije middagen.

‘Heb je haar al gezien?’ vraagt Niels als Nina naast hem loopt.

‘Wie?’

‘Dat meisje dat bij ons in de straat is komen wonen.’

‘Een nieuw meisje?’ zegt Nina verbaasd. O ja, ze heeft

inderdaad een verhuisauto gespot, plus mannen die met meubels sjouwden. Eigenlijk waren er allemaal mensen die heen en weer liepen, maar wie er precies zijn komen wonen, weet ze niet. Er was geen meisje bij, niet dat zij zag in ieder geval. Ze kijkt opzij.

Niels rolt met zijn ogen. ‘Heb je haar niet gezien?’

Onvoorstelbaar!’

‘Wat? Dat meisje?’

‘Dat je haar niet hebt opgemerkt!’

Dit is voor het allereerst dat Niels interesse in een meisje vertoont. Daarom vraagt Nina: ‘Wat is er dan met haar aan de hand?’

Niels haalt zijn schouders op. ‘Ze leek me aardig. Ik hoop dat ze bij ons op school komt, misschien wel bij ons in de klas! Ze leek even oud als wij. Mijn vader zei dat ze uit Amerika komt. Superinteressant!’

Nu is het Nina’s beurt om met haar ogen te rollen.

De grijze lucht boven de weilanden voorspelt niet veel goeds en Nina rilt. Brr, ze heeft het koud. Ze duikt lekker diep weg in haar jas.

Eigenlijk had ze vandaag helemaal geen zin om door het land te struinen, maar ze wist ook niet goed wat ze anders moest doen. Wat helemaal niets voor haar is, want ze verveelt zich normaal gesproken nooit.

Niels wijst. ‘Dáár wil ik naartoe.’

Ze zijn bij een kronkelend riviertje aangekomen en Niels zet zijn viskoffer op het natte gras. Wijdbeens maakt hij

zich klaar om zijn vishengel uit te gooien. Nina heeft haar eigen hengel in haar hand, maar ze blijft chagrijnig naar Niels kijken.

De laatste tijd voelt alles anders. En nu gebeurt het ook al met Niels, haar buurjongen Niels, die ze kent als haar broekzak omdat ze vanaf hun babytijd met elkaar optrekken. Nou ja, hun moeders dan, maar zij waren van jongs af aan onafscheidelijk.

Met haar koude vingers krijgt ze het bijna niet voor elkaar een regenworm aan het haakje te doen. Ze blaast in haar handen om ze te verwarmen. Dan werpt ze haar hengel uit in het nauwelijks stromende water.

‘Een eindje verderop heb ik een mooie klimboom ontdekt,’ zegt Niels na een tijdje. ‘Daar gaan we straks nog naartoe!’

Ineens heeft Nina er genoeg van. Wat moet ze met een klimboom? Ook het vissen staat haar plotseling tegen. Bovendien begint het te motregenen. Bah!

‘Nee, ik ga naar huis,’ kondigt ze aan terwijl ze haar hengel opbergt.

Ze ziet de verbaasde uitdrukking op Niels’ gezicht.

‘Waarom?’

‘Geen zin meer.’

‘Wat ga je doen dan?’

‘Ik weet niet. Binnen zitten, ik heb het koud en ik word nat.’

‘Sinds wanneer heb jij last van regen en kou?’
Sinds jij enthousiast over meisjes doet, wil Nina zeggen,
maar ze zwijgt.
Ze pakt haar spullen bij elkaar en begint te lopen. Ze
had ook kunnen antwoorden: sinds ik me afvraag wie ik
eigenlijk ben.

HFDSTK 2

De nieuwe



‘Dat is ze!’

De meisjes die maandagochtend na de herfstvakantie op het schoolplein in een groepje bij elkaar staan, draaien hun hoofden naar de nieuwe leerling toe die samen met een lange man langs hen loopt.

‘Ben jij Amerikaans?’ vraagt Nina.

Het meisje heeft kastanjebruine krullen die op haar rug springen terwijl ze hen passeert. Ze glimlacht zonder te antwoorden en gaat de school binnen.

‘Ze ziet er anders heel Hollands uit,’ zegt Yindi.

‘Hoe ziet een Amerikaan eruit?’ vraagt Rana zich af.

Nina haalt haar schouders op. ‘Ik zou het niet weten. Net als wij misschien?’

De meisjes kijken elkaar aan en schieten in de lach. Zij

drieën lijken absoluut niet op elkaar: de Chinese Yindi en de Syrische Rana verschillen net zoveel van elkáár als van de blonde Nina.

‘Ze heeft ook twee ogen, twee oren en een neus,’ verdedigt Nina zich.

‘Komt ze bij ons in de klas?’ wil Lexie weten. Ondanks haar Franse moeder ziet zij er gewoon Hollands uit. ‘Ik denk dat ze net zo oud is als wij.’

Maar niemand van de meisjes weet het, zelfs Daimy niet, die over het algemeen toch alle nieuwtjes en roddels kent. ‘Ze heeft dure kleren aan,’ merkt Daimy waarderend op. ‘Ze woont bij mij in de straat!’ zegt Nina gauw. Nu weet zij eens meer dan Daimy.

‘Dan had ik allang alles van haar geweten,’ reageert Daimy een beetje snibbig.

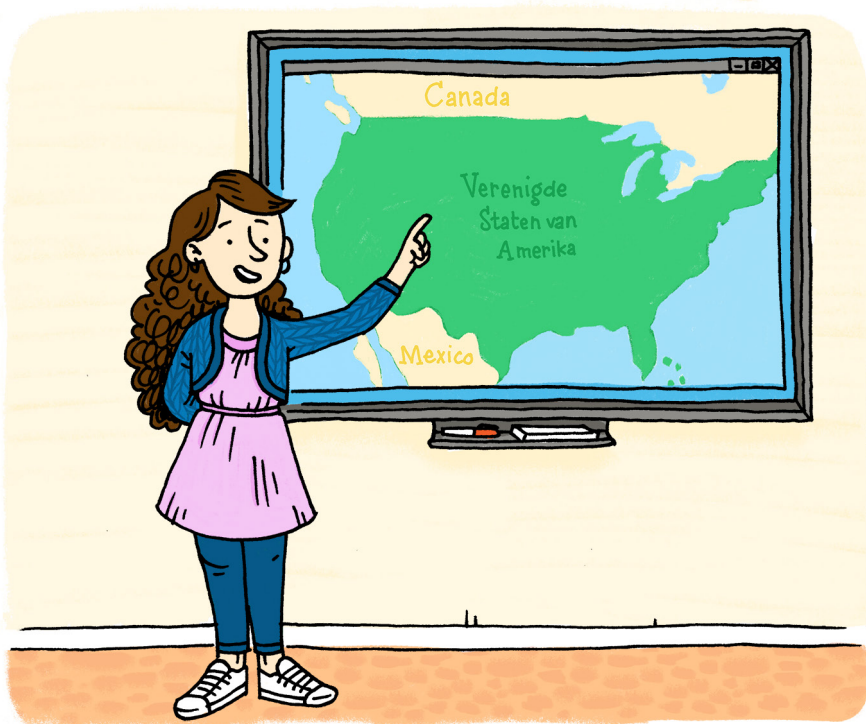
Pas als de bel is gegaan en ze hun lokaal binnenkomen, weten ze het zeker: het nieuwe meisje staat met juf Kirsten te praten. Haar vader neemt net afscheid en kijkt hen aan alsof hij wil keuren bij wie zijn dochter in de klas komt te zitten.

‘Ja dus!’ zeggen ze tegen elkaar met opgewonden stemmen. Zo vaak gebeurt het niet dat er een nieuwe bij komt. Ze zijn al zo lang één vaste klas.

‘Goeiemorgen, groep 8!’ zegt juf Kirsten als iedereen zit. ‘Zoals jullie zien, hebben we een nieuwe leerlinge. Jasmijn zal eerst iets over zichzelf vertellen.’

Het meisje schudt even met haar hoofd, zodat haar krullen als een waterval over haar schouders lijken te stromen. Het valt Nina op dat ze heel licht is opgemaakt, en ze staat kaarsrecht voor het digibord. Daarop is de kaart van de Verenigde Staten te zien, zodat ze kan aanwijzen waar ze heeft gewoond. De klas luistert doodstil.

'Ik ben Jasmijn Janssen. Ik ben 11 jaar en ik heb van mijn zevende tot mijn tiende in Amerika gewoond. Daar!



Mijn moeder is een beroemd actrice en mijn vader is gamedesigner. Kort nadat we terugkwamen naar Nederland, zijn mijn ouders gescheiden. En nu woon ik dus hier met mijn vader en mijn stiefmoeder.’

Terwijl Jasmijn vertelt, ziet Nina hoe Niels haar aankijkt. Tjonge, alsof ze het achtste wereldwonder is! Trouwens, niet alleen Niels, ook Nina’s eigen tafelgroepje vindt Jasmijn zo te zien geweldig. Sterker nog, iedereen in de klas lijkt van haar onder de indruk.

‘Wie is je moeder dan?’ wil Daimy weten.

‘Mijn moeder is ...’ Hier lijkt Jasmijn eventjes te aarzelen, alsof ze zich opeens niet kan herinneren wie haar moeder is. Dan zegt ze: ‘Fee van der Vorst.’

Wilde ze de spanning opbouwen? Er ontstaat in ieder geval een hoop rumoer in de klas. Fee! Die kennen ze wel! Die komt supervaak op tv in series en kinderfilms.

‘Ze speelt ook in films voor volwassenen,’ vertelt Jasmijn. ‘Ze heeft altijd heel veel succes, ze acteerde al toen ze zo oud was als ik.’ Het klinkt supertrots.

‘Jij hebt een andere achternaam,’ merkt Lexie op.

Jasmijn kijkt haar aan. ‘Duh, net als een heleboel andere kinderen. Dus wat zegt dat?’

Lexie bloost. ‘O, eh, niets.’

‘Komt ze je weleens van school halen?’ vraagt Daimy.

Jasmijn schudt haar hoofd. ‘Daar heeft ze het te druk voor.’

Jakkes, wat een aanstelster is die meid, denkt Nina geïrriteerd. En haar ergernis neemt toe als ze ziet dat

Niels een kop als een biet krijgt als Jasmijn bij hem in het tafelgroepje mag gaan zitten.

Maar Nina is overduidelijk een van de weinigen.

Misschien is ze wel de enige die zo over Jasmijn denkt. In de pauze verdringen alle klasgenoten zich om het nieuwe meisje heen met vragen over haar moeder en haar leven in Amerika. Nina gaat erbij staan, want ondanks haar irritatie wil ze niets missen.

De vragen gaan de hele dag door. En na school willen verschillende meisjes met Jasmijn spelen.

Ik zou ook kunnen vragen of ze wil afspreken, denkt Nina. We wonen tenslotte bij elkaar in de straat.

Ze ziet zichzelf al samen met Niels en Jasmijn naar huis lopen. Nee, dat wil ze niet. Stel dat Niels wel en zij niet ...

En dan is het al te laat: Jasmijn gaat met Daimy mee.

Hè, wat doe ik nou ingewikkeld, denkt Nina mopperig als ze naast Niels hun straat in loopt. Ben ik jaloers? Ik ben zelf een aanstelster. Ze snapt niet goed wat er aan de hand is. Ze snapt zichzelf niet ...

Iedereen slooft zich uit voor Jasmijn, het nieuwe meisje in groep 8. Nina kan natuurlijk niet achterblijven, al vindt ze haar maar nep. Tijdens het googelen ontdekt ze een manier om leuke spullen te kunnen kopen. Tegen haar ouders liegt ze daarover. Ook in de klas komen leugens voorbij, zoals een nare roddel over Nina. Wie heeft dat nepbericht de wereld in gestuurd? Als Nina achter de waarheid komt, staat ze voor een dilemma. Wat moet ze doen?

Aansprekend verhaal over nepnieuws, googelen en online shoppen. De boekenserie *Lees je digiwijs* bevat spannende en herkenbare verhalen over hedendaagse onderwerpen als gamen, gehackt worden, sociale media en robotica. Andere boeken zijn:



NUR 283
www.zwijzen.nl



9 789048 737499

