

Suzanne Wouda

DE
BENDE

Bakkersstraat



zwijse n

Sluit aan bij school

TONEELLEZEN

DE Bakkersstraat BENDE

Suzanne Wouda
met tekeningen van Katrien Holland



Sluit aan bij school

Zwijisen, dé leesspecialist sinds 1846. Ruim 80% van de kinderen leert op school lezen met Zwijisen. Lezen is de basis voor leren: van rekenen tot schrijven, van geschiedenis tot aardrijkskunde. Zwijisen, voor een leven lang leesplezier!

Dit boek is geschreven op **AVI-niveau E6+**. Dit betekent dat er fragmenten op diverse niveaus in voorkomen. Kinderen oefenen de AVI-niveaus E6, M7, E7 en Plus.



1e druk 2019

ISBN 978.90.487.3652.2

NUR 283

© Uitgeverij Zwijisen B.V., Tilburg, 2019

Tekst: Suzanne Wouda

Illustraties: Katrien Holland

Foto auteur: Bart Vermeulen

Voor België:

Uitgeverij Zwijisen.be, Antwerpen

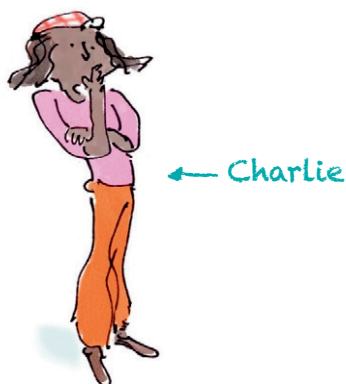
D/2019/1919/069

Behoudens de uitzonderingen in de Auteurswet mag niets uit deze uitgave worden openbaar gemaakt of veelevoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor licenties voor knipselkranten en -diensten of voor het overnemen voor onderwijsdoeleinden kunt u contact opnemen met de Stichting PRO: www.stichting-pro.nl. Voor meer informatie over auteursrecht in het onderwijs gaat u naar www.onderwijsauteursrecht.nl.

Inhoud

Eerst even dit	8
Een doodnormale dag	10
Milkshake met pindakaas	15
Piereboom & partner	19
Boem is ho!	23
Een beestenboel	27
De Bakkersstraatbende	30
Achternvolgingswaan	36
De eerlijke vrijbouter	39
Net een suikerklontje	44
Kroketje muis	48
Nieuws van Nu voor U	52
Wanneer, waar, wat, met wie	56
Veni, vidi, vici!	60
Winterpeen met zuurstok	64
Concurrentie van een ouwe rot	68
Een hellehond	72
Een losgeslagen bende	75
Fake nieuws	78
Woedend	81
Spoedoverleg	83
Een leven lang gratis milkshakes	87
De echte dader	90
Het plan	94
Een detective in een draaiomvermomjas	99
Voorpaginanieuws	102
Sherlock Holmes in de friettent	105

Eerst even dit ...



Ha, ik ben Charlie. Zin in een spannend avontuur? Ik wel. Altijd! Hoe mysterieuzer, hoe beter, al slaan mijn hersens soms op hol. Samen met mijn vrienden woon ik in de Bakkersstraat en ga ik naar basisschool De Bakkershoek. Maar in onze straat gebeuren allemaal onverklaarbare dingen. Daarover kun je in dit boek lezen.

Je leest de tekst samen met iemand anders. Hardop, dus je kunt helemaal los gaan op de verschillende personages. En dat zijn er nogal wat, want dit boek is een detectiveverhaal.

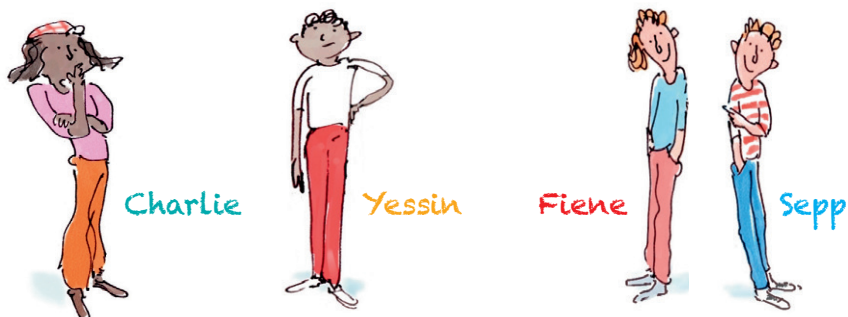
Aan het begin van elk hoofdstuk kun je zien welke personen (en dieren) erin voorkomen. Spreek samen af wie welke rol doet. Als er meer dan twee rollen zijn, staat in de *blauwe inleiding* uitgelegd wat de rolverdeling is. Spreek ook af wie die inleiding leest, en de *schuingedrukte* tussenstukjes. Bij de appjes is het 't gemakkelijkst als de een de appjes aan de linkerkant neemt en de ander die aan de rechterkant. Als jullie met meer zijn, verdelen jullie de rollen onderling. Soms geven we elkaar een **boks**. Dat mag je natuurlijk ook in het echt doen. En verder kom je een reconstructie tegen. Wat dat precies is, lees je in het boek. Die kun je gewoon om de beurt lezen.

Tips voor het hardop lezen:

- Als iemand hard praat of schreeuwt, zie je de woorden in HOOFDLETTERS staan. Soms wordt er gefluisterd. Dan zijn de letters juist klein.
- In dit boek staan Engelse woorden. Deze staan de eerste keer schuingedrukt, zodat je weet dat ze buitenlands zijn. Ook de naam van de kapper spreek je op z'n Engels uit: als Bie-Bob.
- De achternaam van Yessin is Uzun. Dat spreek je uit als Oezoën.
- Drie puntjes ... betekent een pauze, of dat een zin ineens afgebroken wordt.
- Sommige woorden hebben een accent, bijvoorbeeld: één gróót lijdend voorwerp. Die woorden mag je heel overdreven lezen, met veel nadruk.
- Let verder goed op de leestekens. Een vraagzin klinkt anders dan een gewone zin, en een uitroepteken heet niet voor niets zo. Probeer het maar: 'Hallo?' 'Hallo!' Hoor je het verschil?
- En tot slot: heb vooral veel lol!



Een doodnormale dag



Het is een heel normale dag op het schoolplein van basisschool De Bakkershoek. Ja, nogal een suffe naam, maar de school staat nou eenmaal op de hoek van de Bakkersstraat. Serieus de saaiste straat die er bestaat, met oude huizen en een winkelcentrumpje met een dierenwinkel, een bloemist en een kapper. Gelukkig is er verderop een snackbar waar de eigenaresse wel tien soorten kroketten verkoopt en ontelbaar veel smaken milkshakes. Maar terug naar het schoolplein, waar Yessin en Charlie tegen een muurtje leunen. Zoals altijd praten ze lekker langs elkaar heen. Een doodnormale dag dus. Wie Charlies tekst leest, mag ook Sepp doen. En lees je Yessin, dan ben je ook Fiene.

Charlie
Yessin

Ze hebben gezoend. *Lip on lip!*

Snapte jij iets van die oefening van werkwoordspelling? Ik begreep er echt hélemaal niets van. Wat is het nut van bijwoordelijke palingen?

Charlie

Het moet tussen de middag gebeurd zijn. Of nee, al tijdens speelkwartier. Ja, tuurlijk. Daarom deed Anouschka zo schaapachtig toen ze binnenkwam.

Yessin En dan die zogenaamde grappen van de meester, dat we allemaal meewerkende voorwerpen moeten zijn in plaats van lijdende voorwerpen. Erg grappig. *Not!*

Charlie Ik wed dat ze alleen maar aan dat briefje van Alex dacht dat uit haar etui stak. Met die rode hartjes erop ...

Yessin Nou, ik was één gróót lijdend voorwerp. Waarom kunnen we niet alleen maar rekenen en daarna de rest van de dag dingen máken? Met onze ...

Charlie Wie tekent er tegenwoordig nog hartjes in een brief? Hartjes!

Yessin ... handen.

Charlie stopt met praten en kijkt Yessin aan met die blik die ze speciaal bewaart voor de momenten waarop ze zich aan iemand ergert. Met één oog een beetje dichtgeknepen en haar mond aan één kant opgetrokken.

Charlie Je luistert helemaal niet. Ik zei hartjes.

Yessin En ik zei handen. Werken met je handen, dat doe ik duizend keer liever dan werkwoordspelling. Moet je je eens indenken wat ik allemaal zou kunnen uitvinden als ik de hele dag mocht ...

Charlie Ja ja, jij zou oplossingen bedenken voor alle wereldproblemen.

Yessin Vergeet de buitenaardse problemen niet. Maar waar had jij het dan over?

Charlie Over Anouschka en Alex, die hebben gezoend.

Yessin Jak! Zij liever dan ik. Maar hoe weet jij dat nou weer?

- Charlie** Ik zal het je eens haarfijn uitleggen. Normaal komen ze altijd vlak na elkaar binnen. Nu was Anouschka allang in het lokaal terwijl Alex stond te drentelen bij de kapstokken.
- Yessin** O ja, duidelijk. Die hebben gezoend. Kan. Niet. Anders.
- Charlie** Sindsdien hebben ze elkaar niet meer aangekeken, maar Anouschka zit wel zuchtend over het briefje met hartjes te wrijven.
- Yessin** Hmm, ik ben nog niet overtuigd.
- Charlie** Toen ze even opkeek, kreeg Alex een kop als een biet. Maar goed, als je me niet gelooft, dan geloof je me niet. Dan vertel ik ook niet wat ik nog meer ontdekt heb.

Charlie draait zich zwiijgend om. Vanaf de andere kant van het schoolplein komen Fiene en Sepp aanlopen. Ze laten zich naast Charlie tegen het muurtje zakken.

- Fiene** Hebben jullie het nieuws al gehoord? We mochten het van Alex niet verder vertellen, maar jullie weten wat ik van geheimen vind.
- Sepp** Geheimen zijn prehistorisch, vindt ze.
- Fiene** Precies. Niet meer van deze tijd, dus.
- Sepp** Precies. Wie kan er nog iets geheim houden met die camera's op elke straathoek, afluisterapparatuur in onze telefoons en die apps van onze ouders zodat ze weten waar wij uithangen?
- Fiene** Precies. Maar het geheim ...

Fiene kijkt om zich heen of er niemand meeluistert.



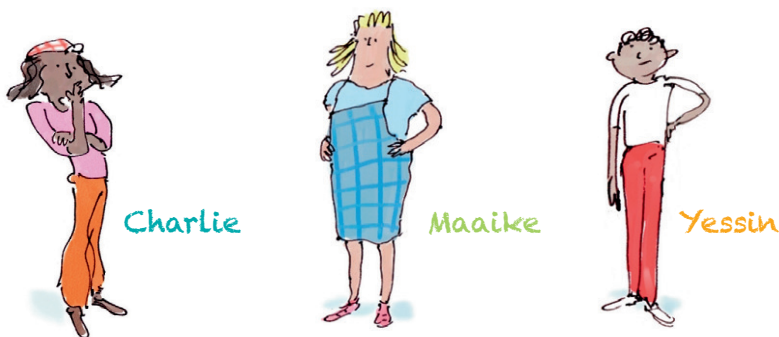
Fiene We hebben een nieuw liefdeskoppel in de klas.
Twee tortelduifjes.
Sepp Zoenmaatjes.
Fiene Lipplakkers.
Sepp Speekseluitwisselaars.
Fiene Hè, gatsie. Dat deden ze volgens mij niet.
Sepp Volgens Alex wel. Het was het échte werk, zei hij.

Dan klinkt de schoolbel. De tweeling lijkt Charlie en Yessin helemaal vergeten te zijn: ze lopen naar de ingang. Charlie geeft Yessin een por.

Charlie *I told you so!*
Yessin Ik versta geen Engels. En dat geklef interesseert me niet. Maar wat had je nou nog meer ontdekt?
Charlie Dat meester Joppe een nieuwe hond heeft en dat hij nu een overhoring gaat geven. Hij keek ons net zo schuldig aan. En ik zag de blaadjes op zijn bureau liggen. Werkwoordspelling.
Yessin Nee, hè! Had je dan niet even kunnen kijken wat de antwoorden zijn?
Charlie Denk je niet dat het gaat opvallen als jij alles goed hebt?
Yessin Ik hoop eigenlijk dat meester Joppe in wonderen gelooft.
Charlie Weet je wat, ik trakteer na schooltijd op een milkshake. Omdat je zo moet afzien met al die spelling vandaag.



Milkshake met pindakaas



Zo begint het dus, met gezoen en milkshakes na schooltijd. Snackbar 't Patattenbakkertje heeft ontelbaar veel soorten milkshakes. Yessin kan nooit kiezen, maar Charlie hoeft geen seconde na te denken. Zij bestelt altijd dezelfde smaak. Lees je Yessin, dan lees je ook Maaike, de eigenaar van de snackbar.

Charlie

Maaike

Yessin

Een medium met pindakaassmaak, alsjeblieft.

Komt eraan. En jij, Yessin, weet jij het al?

Doe maar chocola – o nee, banaan. Of nee, gezouten karamel, of nee, wacht ... Pfff, ik heb last van keuzestress. Wat is een 'zonsondergang'?

Maaike

Charlie

Die bestaat uit drie lagen. Onderin aardbei ...

En dan een laagje banaan en bovenaan zwarte bessen. Net een zonsondergang, snap je? Superlekker!

Yessin

Maaike

Doe die maar.

Ook een medium? Niet roeren, hè.

Charlie gaat met Yessin aan een tafeltje bij het raam zitten.

Yessin Er zijn nog meer smaken dan pindakaas, dat weet je toch?

Charlie Voor een pindakaasmilkshake mag je mij midden in de nacht wakker maken. Nou, geniet ervan. Je hebt het verdiend, ik zag je zweten op die overhoring.

Yessin Ik snap nog steeds niet hoe jij altijd alles in de gaten hebt en achter alle geheimen komt. Die hond van meester Joppe bijvoorbeeld ...

Charlie Simpel. Gewoon heel goed uit je ogen kijken, naar de signalen.

Yessin Wat voor signalen dan?

Charlie Signalen zoals een hondenkoekje dat uit de broekzak van de meester valt.

Yessin Dus zo wist je het!

Charlie Ja. Maar jij kunt het ook. Als je bijvoorbeeld een jongen ziet die onderuitgezakt zit, wat weet je dan?

Yessin Dat hij moe is.

Charlie En als hij met zijn vingers op tafel trommelt?

Yessin Dan verveelt hij zich.

Charlie Heel goed. Maar als diezelfde jongen nu in een restaurant zit, met alleen bestek voor zijn neus?

Yessin Eh... ik denk dat-ie dan honger heeft en ongeduldig is. Misschien moet hij wel heel lang wachten op zijn eten.

Charlie Zie je, jij kunt het ook! Je moet gewoon goed rondkijken en nadenken. Mensen observeren en letten op gedrag dat wijst op geheimen, dat zie je vaak genoeg.

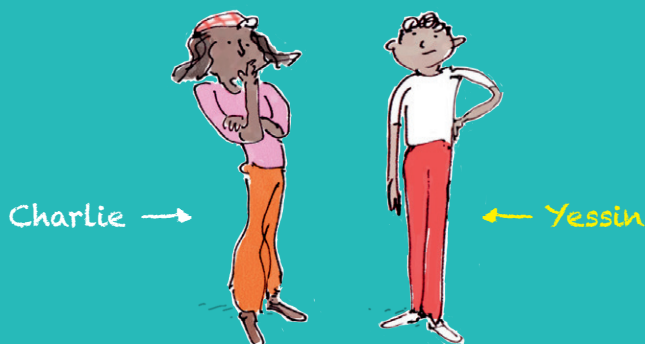
Yessin Waar moet ik dan op letten?

Charlie Op frunniken.

Welkom in de Bakkersstraat. Een straat waar nooit iets gebeurt. Tot vandaag dan. Ineens rijdt er een auto tegen een lantaarnpaal en lopen er muizen tussen de kroketten door. Charlie en haar vrienden gaan op zoek naar de oorzaak van deze vreemde gebeurtenissen. Maar ze komen erachter dat voor detective spelen helemaal niet zo simpel is. Ze zijn tenslotte Sherlock Holmes niet! Of stiekem toch wel?

Als je dit boek gaat lezen, zul je horen wat er gebeurt. Horen ja ... Het is de bedoeling dat jij hardop gaat lezen. Samen met een vriend of vriendin speel je de verschillende rollen in het verhaal. Veel plezier!

met tekeningen van Katrien Holland



NUR 283

ISBN 978-90-487-3652-2



9 789048 736522



toneellezen

detective

zwijsen.nl

Zwijsen, dé leesspecialist sinds 1846