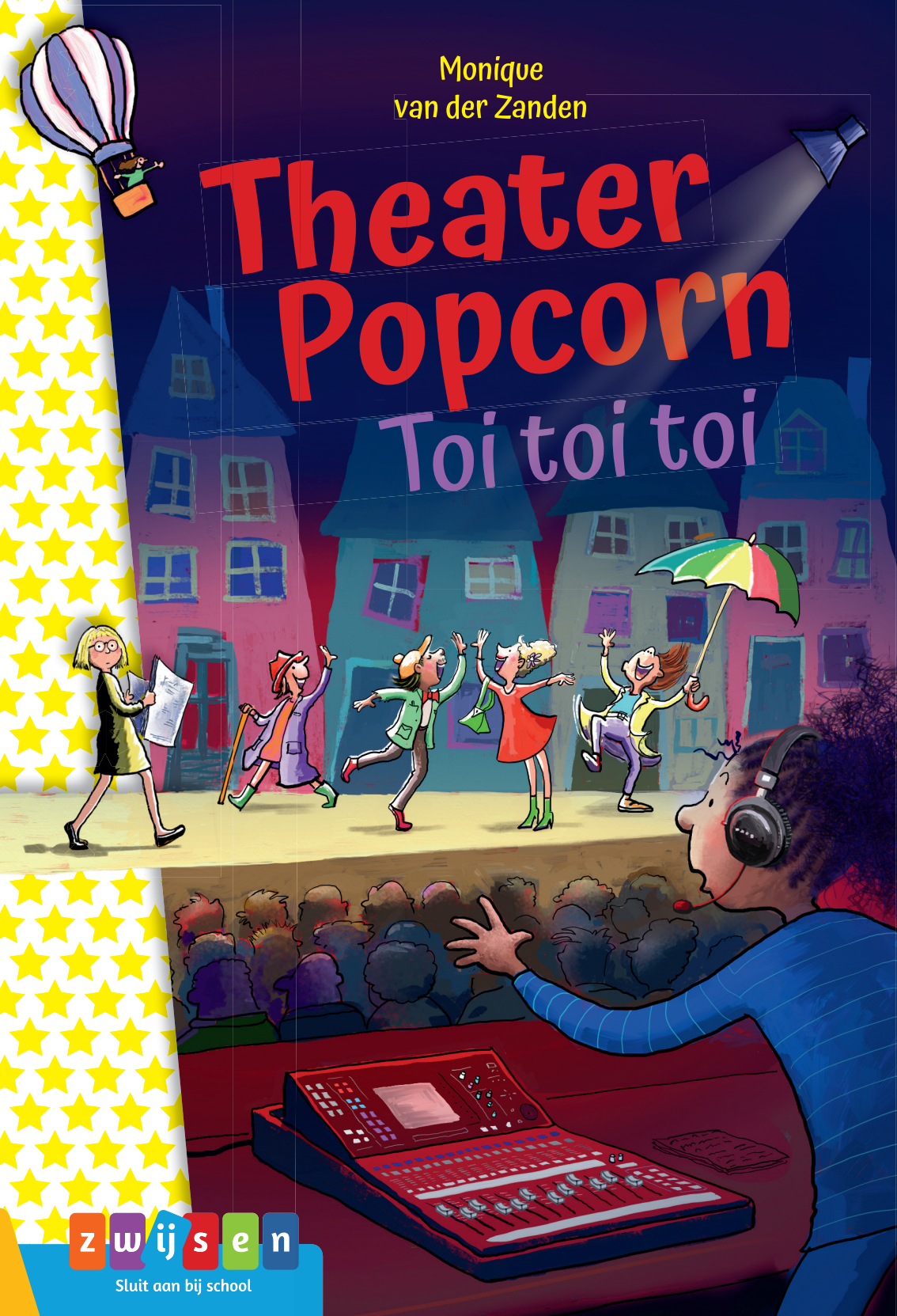


Monique
van der Zanden

Theater Popcorn

Toi toi toi



z w i j s e n

Sluit aan bij school

Wie is wie?

Aisah

Heeft Theater Popcorn bedacht. Als je haar vraagt waarom, zegt ze: 'Meiden moeten weten dat ze samen ALLES kunnen.'

Mei, Rox, Sterre, Zara, Beckie

Zijn de spelers! Spelen en dansen als rover, prinses, heks en elke andere rol die je bedenkt. Vormen samen met nog een stuk of vijftien anderen de toneelgroep.

Nina

Is de leidster van de musicals. Samen met de anderen bedenkt ze hoe alles eruit moet zien. Ze leidt de repetities.

Jes

(eigenlijk Jessica)
Geeft leiding aan de bouwers en sjouwers. Samen maken ze het decor en staan voor alle andere klussen klaar.

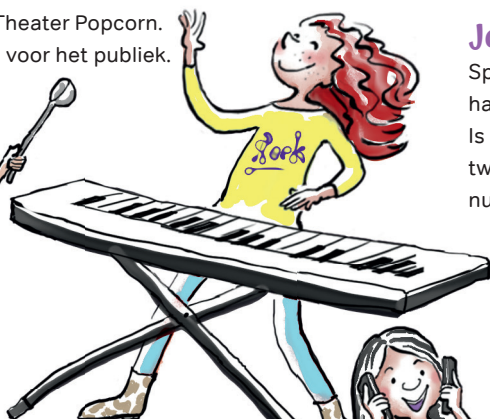
Pippa Luna

Kan je met haar grime zo veranderen dat je eigen moeder je niet meer herkent!



Brit

Maakt allerlei lekkers in de grote keuken van Theater Popcorn. Voor de spelers én voor het publiek.



Joy

Speelt al piano vanaf haar vierde jaar. Is begonnen met twee vingers en leidt nu een band.



Ling

Is heel handig met de naaimachine. Bedenkt en maakt de prachtigste kostuums.



Scooter

Zorgt ervoor dat iedereen Theater Popcorn kent. Ze belt de krant en de tv en verkoopt de kaartjes.

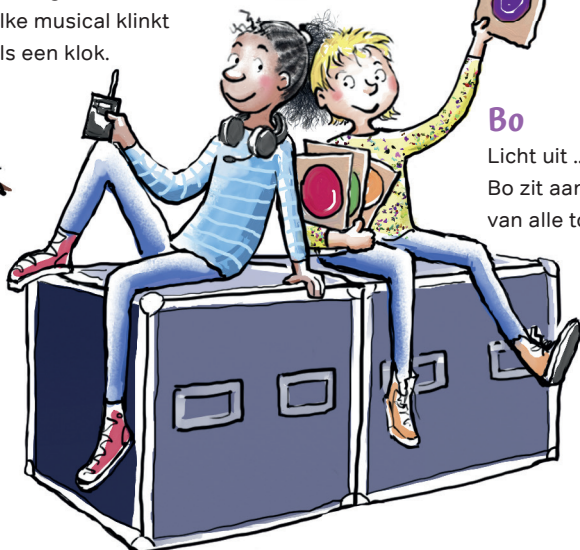
Fiks (eigenlijk Fadhila)

Is een kei in techniek. Ze zorgt ervoor dat elke musical klinkt als een klok.



Bo

Licht uit ... spot aan! Bo zit aan de knoppen van alle toneellampen.



THEATER POPCORN



Wij fiksen dat!

STOP!!

Hier sta je voor THEATER POPCORN.

Dit is de leukste plek van de stad.

Dit is een meidentheater!

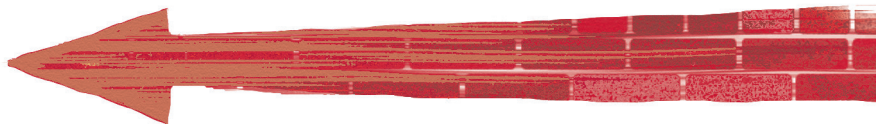
Ben jij een stoere meid?

Hou je van toneel?

Ben je creatief en/of technisch?

Ben je zeven jaar of ouder?

Dan moet je hier zijn!!!



Dat staat op een bord. Een grote pijl wijst naar een brede deur. Boven die deur valt in grote letters te lezen: THEATER POPCORN. De T is geel met zwarte stippen. De H is rood. De E is paars met groen. De A is blauw met gouden sterren. En ga zo maar door. Niet één letter is hetzelfde als een andere. Ze zijn zelfgemaakt.

Hier doen ze alles zelf! Meiden spelen de rollen, grimeren en doen de kapsels. Ze bouwen het decor, maken muziek, zorgen voor licht en geluid en naaien de kostuums. Ook het podium hebben ze zelf getimmerd.

Want Theater Popcorn is geen theater met stoelen van rood fluweel. Er is geen goud en glitter te zien. Er hangen geen fonkelende lampen. Het is een oud gebouw met hoge ruimtes. De ramen zitten hoog in de wand. Ze lopen met een boog toe in een spitse punt. De gangen zijn zo lang dat de meiden soms een step gebruiken om ergens vlug te komen!

De grootste zaal is de theaterzaal. Voor de hoge ramen hangen gordijnen die ervoor zorgen dat er geen daglicht naar binnen kan. Aan de ene kant is het podium. In de rest van de ruimte worden er voor elke voorstelling rijen stoelen neergezet.

Deze middag is de vloer leeg. Op alle meiden van Theater Popcorn na dan! Het zijn er samen wel veertig. Sommigen rennen druk rond, anderen stoeien of staan te praten. Je ziet actrices, technici, decorbouwers, meiden die grimeren, die kaartjes verkopen en nog veel meer. Ze roepen opgewonden door elkaar.

‘O, ik ben zo zenuwachtig ... Hoe laat is het?’

‘Het is twee uur.’

‘Om acht uur is de uitvoering!’

‘Zo gauw al?’

‘Ik heb meer wisselgeld nodig voor de kassa!’

‘Ik weet zeker dat ik al mijn tekst vergeet!’

‘Wie heeft mijn steeksleutel gezien? Een nummer tien!’

‘Aisah, kan mijn oma in haar rolstoel op de voorste rij?
Aisah?’

Aisah, de enige volwassene in de zaal, hoort het niet. Ze klimt op het podium met een microfoon in haar hand. Naast het podium zit een meisje van tien jaar. Haar donkere haren zijn kunstig gevlochten. Dat is Fiks. Fiks zit op een zwarte houten kist met metaal op de randen en de hoeken. Er zitten wielletjes onder de kist, maar die staan op de rem. Ze neemt een slok uit haar flesje en kijkt om zich heen. Ze voelt zich hier helemaal thuis. Haar echte naam is Fadhila. Maar iedereen noemt haar Fiks. Dat is omdat ze wel honderd keer op een dag zegt: 'Komt goed, fiks ik even.'

Haar oma zegt altijd: 'Jij lag in de wieg met een schroevendraaier in je hand.' Fiks is een kei in techniek. Ze zorgt voor het geluid op het toneel. De kist waarop ze zit, zit vol met de spullen die ze daarvoor nodig heeft. Achter in de zaal staan nog veel meer van die kisten. Wat je ook aan Fiks vraagt, ze fikst het. Net heeft ze gauw een lijntje gelegd voor de microfoon die Aisah in haar hand heeft.

Weetje van Fiks

De microfoon

Micro is Grieks voor klein en **foon** is Grieks voor geluid of stem. Dus: een ding om een klein geluid groter te maken. Ofwel om een zacht geluid harder te laten klinken!



Aisah zet het ding aan door op het handvat een knopje om te zetten. Ze roept: 'Meiden, dit is onze grote dag!' Niemand hoort haar. Zelfs met de microfoon komt Aisah niet boven het kabaal uit. Ze zwaait met haar armen. Nog eens roept ze: 'Meiden!'

Fiks zegt met een grijns: 'Dat gaat zo echt niet werken, hoor. Hou die microfoon maar even voor de geluidsbox. Dan zul je eens wat zien.'

Aisah kijkt Fiks vragend aan, maar doet dan wat ze zegt. Een hoog gepiep snerpt door de zaal. Keihard! Alle meiden gillen van schrik. Ze slaan hun handen voor hun oren ... en zijn dan stil.

Fiks steekt met een grijns haar duim op. 'Niks aan de hand. Gewoon even iedereen klep dicht.'

'Wat was dat nou?' vraagt Nina, de leidster van de musical. Ze kijkt ongerust naar Fiks. 'Dat spul is toch niet stuk, Fiks? Niet vandaag hoor!'

'Er is niks stuk.' Fiks lacht. 'Je hoorde net toch dat alles het doet? En hoe!'

'Wat was dat gepiep dan?'

'Dat leg ik straks wel uit, als Aisah haar ding heeft gedaan.'

Aisah neemt het woord: 'Meiden, dit is onze grote dag! Ik droomde al heel lang van een meidentheater. Mijn droom werd ook jullie droom. En het is ons gelukt: Theater Popcorn bestaat drie jaar. Dat vieren we vandaag met onze geweldige musical **Mist!**'

De meiden in de zaal joelen en fluiten.

Aisah steekt haar hand op. Het wordt weer stil. 'Ik heb

nieuws. We krijgen hoog bezoek: er komen vanavond vier mensen van de gemeente kijken. Ze nemen deze week een belangrijk besluit: of ze ons theater geld geven of niet.' 'En als ze dat niet doen?' vraagt Sterre, de jongste speelster. Zij is zeven jaar.

'Dan moeten we stoppen,' zegt Aisah. 'Want het geld is bijna op. En we verdienen zelf nog niet genoeg.'

De meiden kijken elkaar ongerust aan.

'Ik durf niet meer,' zegt Zara. Ze speelt Lef, de heldin van het verhaal. Het is een grote rol. 'Ik doe vast alles fout!'

'Laat mij het dan doen!' zegt Rox, haar stand-in, snel. Rox kent de rol ook. Als Zara ziek wordt, kan zij Lef spelen. Rox smeekt: 'Oké? Ik ben niet zenuwachtig, ik vind het hartstikke leuk!'

Maar Fiks trommelt met haar hakken tegen het hout van de kist. Strak kijkt ze naar Zara.

'Hallo, zeg!' roept ze. 'Tuurlijk doe je niks fout, Zara! Alles gaat goed! Wij zijn de club van Theater Popcorn! Wij laten de musical knallen! Wij fikszen dat geld!'

'Fiks heeft gelijk!' gilt Nina. 'Wij zijn goed! Wij fikszen dat!'

'Wij fikszen dat!' brult iedereen, en dan barst het rumoer weer los.

Mei klimt op het podium. Zij speelt een minister in de musical. Daar lijkt ze nu nog niet op, met haar gescheurde jeans en felgekleurde sneakers. Ze pakt de microfoon en houdt hem bij de box. Meteen snerpt het gepiep weer door de zaal. Mei stapt terug. Met een lachje zegt ze: 'Hé, Fiks, je zou ons nog vertellen hoe dit kan.'



Theater Popcorn

Toi toi toi

Theater Popcorn is een stoer meidentheater, waarin de meiden zelf voor alles zorgen: toneel, muziek, decors, kostuums, grimeren, zelfs licht en geluid!

Vandaag wordt heel spannend...

Kan het theater blijven bestaan?

Bij de voorstelling zitten er belangrijke mensen op de eerste rij.

Zij gaan beslissen of Theater Popcorn geld krijgt of niet.

Midden in de musical gebeurt er een ramp: de microfoon van de hoofdrolspeelster valt uit!

Het boek is grappig. En het is leuk dat Fiks dingen uitlegt, zoals moeilijke woorden.

Sofie, 9 jaar

Ik vond het een megaleuk boek!

Vooral het verhaal en de plaatjes.

Mila, 9 jaar

supermeiden

techniek

zwijsen.nl

Zwijsen, dé leesspecialist sinds 1846

NUR 282

ISBN 978-90-487-3310-1



9 789048 733101

