

# Workshop Scratching

Scratch en onthul fraaie skylines van steden!

Welkom in de kleurige wereld van het scratchen. Met de houten pen maak je je eigen kunstwerkjes, die je kunt inlijsten en ophangen aan de muur.

## Hoe je dit boek gebruikt

Dit boek heeft 20 bladzijden met instructies gevolgd door 10 fraaie scratchbladen. De bladen kun je gemakkelijk uit het boek halen, zoals bij een schetsboek.

Kies een van de scratchbladen uit het boek en kras met de houten pen delen van de zwarte bovenlaag weg, waardoor de onderliggende kleurvlakken tevoorschijn komen. Met verschillende arceringen, stippen, streken, golflijntjes, cirkels en schubmotieven kun je een prachtige stedelijke skyline maken.

Hoe meer zwart je weg scratcht, hoe kleuriger en levendiger je tekening wordt – je kunt geen fouten maken!

## Over de scratchbladen

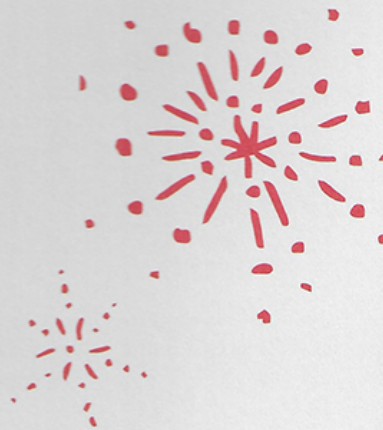
Bij elk scratchblad in dit boek vind je een inspirerende workshop over hoe je een begin maakt en een uitgebreide beschrijving van de tekens en artistieke lijnen die je kunt scratchen.

Ga naar blz. 4 als je wilt beginnen met Rio de Janeiro. Op de linkerbladzijde zie je de **voltooide tekening** als richtlijn en op de rechterbladzijde een **voor en na**, met uitleg van de manier waarop de effecten zijn gemaakt. Volg de instructies of creëer de magische skylines op je eigen manier!

Blader naar blz. 24 om een inspirerende galerij te bekijken (daar zie je ook waar je de instructies voor elk kunstwerk kunt vinden).

### LET OP

Als je de zwarte  
bovenlaag eenmaal  
hebt weg gescratcht,  
is het effect  
blijvend.





# Hoe je gaat scratchen

Er zijn een heleboel leuke manieren om dit boek te gebruiken. Je kunt grote vlakken van de zwarte bovenlaag weg scratchen voor een uitgesproken en kleurig ontwerp, of gewoon elke contour invullen met verschillende eenvoudige lijnen: arcering, zigzaglijnen, stippen, cirkels en nog veel meer! Hier een paar handige tips om je op weg te helpen.



## 1. Varieer de druk

Door steeds meer of minder druk uit te oefenen met de scratchpen kun je fijnere of bredere lijnen maken. Van krachtige rechte lijnen tot fijne droedels: het scratchblad is jouw speeltuin. Werk eerst met vederlichte druk en zoek dan de delen van elke lijn die je meer kleur wilt geven.

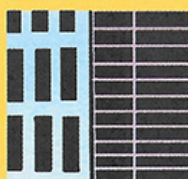
## 2. Begin gewoon

De eenvoudigste manier om van start te gaan is de contouren te volgen. Met de scratchpen tover je complete gebouwen of markante stadsarchitectuur tevoorschijn.



## 3. Teken details

In plaats van hele vlakken weg te scratchen kun je opvallende details en fijne lijntjes aanbrengen voor een opzienbarend effect. Experimenteer met eenvoudige sterretjes, C-vormen, golvende lijnen, streepjes, schubpatronen, rechte lijnen, vakjes, V-vormen, puntjes – alles wat je met een potlood kunt tekenen, kun je ook scratchen!



## 4. Gebruik negatieve ruimten

De zwarte laag moet je selectief weg scratchen – hij kan een rol spelen in de voltooide tekening. Laat bepaalde delen zwart, zoals het silhouet dat wordt ingekaderd door het raam van een flatgebouw (blz. 12). Trek een contour van het voorwerp dat je wilt tekenen en scratch de bovenlaag vanaf dat punt weg zodat de achtergrondkleur de vorm inkadert.



### De pen

Gebruik het ene uiteinde voor het fijne werk en het andere om meer druk uit te oefenen.



## 5. Geef je eigen interpretatie

Op de achtergrond van elk scratchblad kun je naar eigen inzicht scratchen. Naarmate je meer lef krijgt, zul je ook andere delen bewerken zoals je zelf wilt! Probeer bijvoorbeeld eens kleurfonteinnetjes van vuurwerk te etsen.

Probeer op elk gebouw andere baksteenpatronen uit of maak weerspiegelingen in het water. Hoe meer je weg scratcht van de bovenlaag, hoe meer de vorm naar voren springt. Donkere delen met fijnere details wijken vanzelf terug en vormen een prachtige achtergrond.



# 1 Rio de Janeiro

Rio's bergachtige skyline wordt bepaald door het magistrale standbeeld van Christus de Verlosser.



Het voltooide stadszicht van Rio de Janeiro

## SCRATCH DE STADSHELLINGEN



### 1. Christus de Verlosser

Scratch het merendeel van het lichaam weg; een paar zwarte lijntjes suggereren de plooiën van het gewaad.



### 2. Bergen

Elke berg moet zijn eigen karakter krijgen. Per berg scratch je een andere omgekeerde U-vorm of V-vorm, korte streepjes of visschubpatronen.



### 3. Favela

Om deze kleinere gebouwen tegen de gedetailleerde bergen te laten uitkomen, scratch je ze uit tot krachtige kleurvlakjes.



### 4. Binnenstad

Maak elke flat anders. Zodra je de contouren hebt getrokken, combineer je grote met kleine ramen en verticale met horizontale lijnen.



### 5. Hemel

Kies voor een combinatie van korte en lange lijnen en varieer de druk om een opkomende zon te suggereren.





Als je dit beeld hebt gescracht, zal het contrast tussen natuurlijke groene texturen en kleurrijke bouwwerken er prachtig uitzien.



Voor



Na



# Workshop Scratching Steden

De bladen in het volgende deel kun je gemakkelijk uit het boek halen. Trek voorzichtig tot ze loskomen, zodat je ze naast de beschrijving kunt leggen. De bladzijdeverwijzingen geven aan waar je de instructies vindt.



Rio de Janeiro, blz. 4



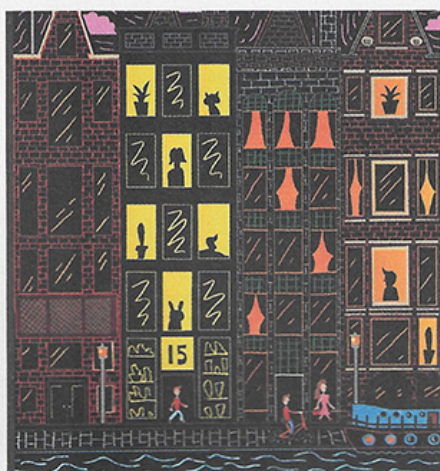
Barcelona, blz. 6



Hongkong, blz. 8



New York, blz. 10



Amsterdam, blz. 12



Sydney, blz. 14



San Francisco, blz. 16



Rome, blz. 18



Parijs, blz. 20



Londen, blz. 22







