

# Aap & Mol

in Museum Panorama Mesdag



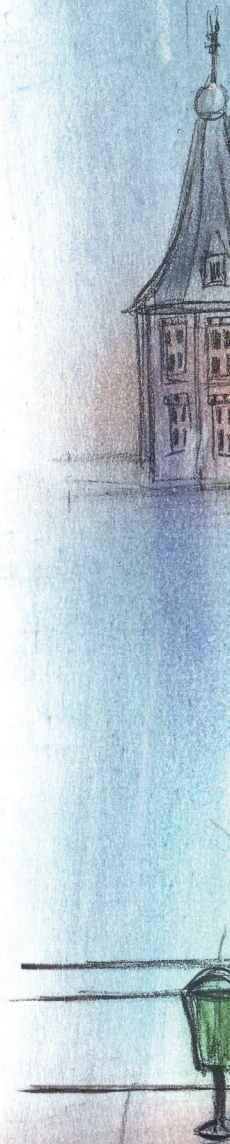
Verhaal en tekeningen: Gitte Spee

EEN LUXE GOUDEN BOEKJE



**A**ap en Mol zijn een dagje in Den Haag.  
Ze hebben veel gelopen en veel gezien.  
‘Laten we naar het strand gaan, Mol. Daar kunnen we lekker zwemmen en uitrusten,’ stelt Aap voor.  
Maar wat een pech, op dat moment begint het juist te regenen.  
‘Wat nu, Aap?’ vraagt Mol.  
‘Ik weet het niet, Mol, in de regen is er niks aan op het strand.’

Een grote meeuw heeft alles gehoord en zegt:  
‘Willen jullie naar een zonnig strand? Ik weet een strand waar het nooit regent! Kom maar mee.’  
Dat willen Aap en Mol wel eens zien, een strand waar het nooit regent!





1881

MESDAG

1881





**D**e meeuw vliegt voor ze uit tot ze bij een grote poort komen.

‘Dit is toch geen strand!’ moppert Mol.

‘Jawel,’ zegt de meeuw, ‘ga maar naar binnen, de lange zalen door, de trap op dan kom je vanzelf bij het strand.’

‘Ga je met ons mee, Meeuw?’ vraagt Aap.

‘Nee, ik vlieg er door de lucht naartoe.

Tot straks.’

Aap en Mol gaan door  
de grote poort naar binnen.  
Wat is het mooi binnen!  
Ze lopen door lange zalen  
met prachtige schilderijen.  
Maar waar is het strand?





**A**an het eind van de laatste zaal  
staat een wit beeld van een deftige man.  
‘Wat moet dat daar! Waar gaat dat heen!’  
horen ze ineens.  
‘Het is het beeld!’ zegt Mol geschrokken.  
‘Hij praat!’  
Het beeld buigt zich voorover om ze goed  
aan te kunnen kijken.  
‘We willen naar het strand, naar de zee,’  
zegt Aap.  
‘De zee is mijn,’ zegt het beeld geheimzinnig.  
‘Maar de zee is toch van iedereen?’ vraagt  
Aap dapper.  
‘Ja hoor,’ zegt het beeld vriendelijk, ‘gaan  
jullie er maar snel heen.’

