

Het

**GROTE GOUDEN BOEK VOOR
EIGENWIJZE
KINDEREN**





Inhoud

Pietepaf het circushondje **5**

VERHAAL Dorothy Kunhardt TEKENINGEN J.P. Miller
BEWERKING Annie M.G. Schmidt

Circus ondersteboven **33**

VERHAAL Georges Duplaix TEKENINGEN Gustaf Tenggren
BEWERKING Annie M.G. Schmidt

De gele taxi **61**

VERHAAL Lucy Sprague Mitchell, Irma Simonton Black
EN Jessie Stanton TEKENINGEN Tibor Gergely
BEWERKING Annie M.G. Schmidt

Cornelis de neushoorn **89**

VERHAAL Carl Memlin TEKENINGEN Tibor Gergely
BEWERKING Annie M.G. Schmidt

Kippetje Tok **113**

VERHAAL J. P. Miller TEKENINGEN Joseph Jacobs
BEWERKING Annie M.G. Schmidt

Pietepaf

het circushondje



VERHAALTJE VAN **DOROTHY KUNHARDT**

TEKENINGEN VAN **J.P. MILLER**

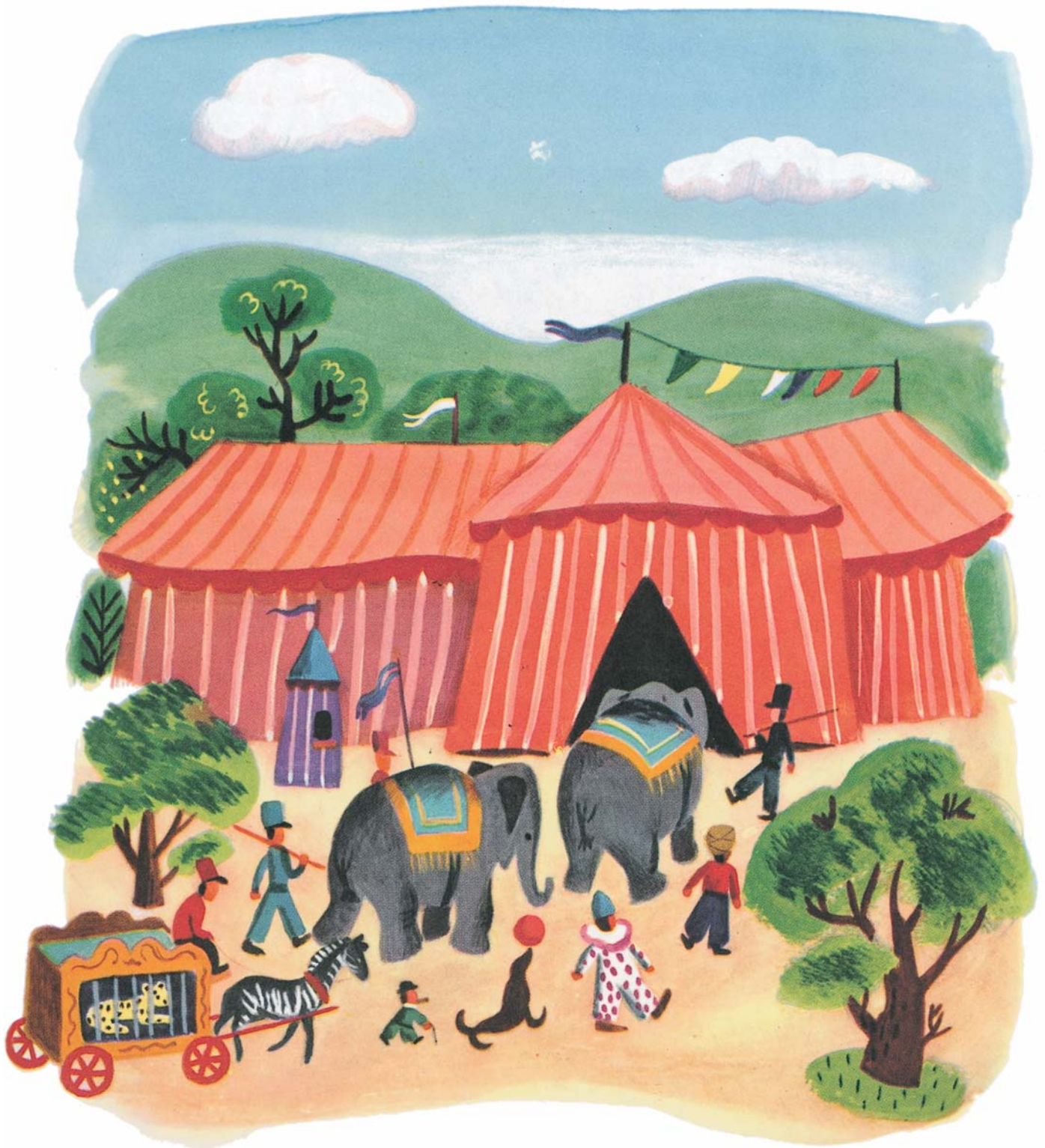
BEWERKT DOOR **ANNIE M.G. SCHMIDT**





Er was eens een circusbaas en hij had een grote rode hoge hoed op en hij was de baas van het hele circus en daarom heette hij circusbaas, en het was een prachtig prachtig prachtig circus.

Het circus zat in een hele grote rode tent.





Iedere dag ging de circusbaas voor de grote rode tent staan en iedere dag hield hij iets in zijn hand en hij hield het erg hoog zodat iedereen het kon zien. Wat hield hij in zijn hand? Een heel klein doosje. En hij riep heel hard: ‘Kom, dames en heren, kom allemaal in mijn tent, dames en heren, ik zal U iets bijzonders laten zien! Kom toch kijken, dames en heren, wat ik in mijn kleine doosje heb, kom binnen dames en heren!’



En alle mensen kwamen aanhollen, zo hard als ze maar konden en ze kwamen allemaal de tent van de circusbaas binnen.