

# INHOUDSOPGAVE



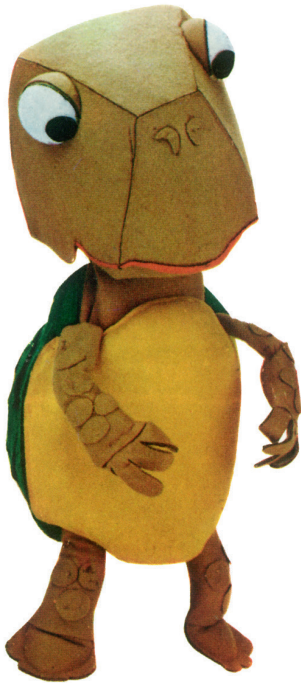
Introductie	7
1. Het Praathuislied (Welkom, welkom lieve vrienden)	9
2. Het Dierenbosse Volkslied	11
3. Hallo meneer de Uil	13

4. Druk maar op 't knoppie	15
5. Kunst- en vliegwerk (Stoomlied)	17
6. Lied van Momfer de Mol	19



7. Krim Kram	21
8. Schimplied op Juffrouw Ooievaar	23
9. Vrede	25





10. Kom maar op bezoek  
bij Chico Lama 27
11. Heb je last van wintertenen 29
12. Omgewaaide eik 31

13. Drink meer prik 33
14. Hup, daar is Willem met  
de waterpomptang 35
15. De Ed & Willem Boogie 37



- Bladmuziek 39
- Liedvolgorde cd 62



# CAST

## FABELDIEREN

Meneer de Uil  
Juffrouw Ooievaar  
Meneer de Raaf  
Bor de Wolf  
Lowieke de Vos  
Ed & Willem Bever  
Martha Hamster  
Stoffel Schildpad  
Meindert het Paard  
Isadora Paradijsvogel  
Truus de Mier  
Vrije Vogel  
Zoef de Haas  
Ome Gerrit  
Momfer de Mol  
Chico Lama  
Teun Stier

## BAND

Ruud Bos  
Eddy van Damme  
Floor Minnaert  
Paul Mulder  
Peter Berk

## STEMMEN

Yvonne van den Eerenbeemt  
Michel Sorbach  
Ad Knippels  
(*alternate* Bart Oomen)



# INTRODUCTIE

*Op het toneel is het een beetje een oude stoffige boel. Het ziet eruit als een café met houten tonnen als tafels en er staan allerlei dingen uit een bruine kroeg, een soort herinnering aan het Praathuis. Als stille getuigen hangen in de bogen op de achtergrond oude lijstjes met de portretten van de gasten van weleer: Bor de Wolf, Meneer de Uil, Meneer de Raaf, Juffrouw Ooievaar, Lowieke.*

*Er is een barretje aan de ene kant, en aan de andere kant (op een klein podiumpje) zit de band. Met ervoor een soort muntenbak met het opschrift 'voor de behoeftigen en nooddruftigen'. Er is ook een wat verschoten oud diascherm, houtje-touwtje opgehangen, waar tijdens de voorstelling de liedteksten op geprojecteerd worden.*

*Als de zaal open gaat zijn de meesten al op het toneel. De muzikanten zitten wat op hun smartphone te swipen, zijn even weg, lezen De Fabeltjeskrant, of doen een dutje...*

**JUFFROUW OOIEVAAR** loopt (vergeefs) belangrijk doend heen en weer, roept af en toe iets naar het publiek: 'Wel aansluiten a.u.b.!' of: 'De plaatsen zijn genummerd, dus kijk goed op uw toegangsbiljet s.v.p.!' **MENEER DE RAAF** leest de krant en

**BOR** schenkt hier en daar wat in voor de mensen, poetst de tafels en de houten bekers. De dieren zijn een beetje zenuwachtig of het wel gaat lukken, want weet iedereen nog wel hoe het moet... zingen?

**De voorstelling begint.**







**JUFFROU OOIEVAAR** Ja, nu is het aanvang, heren! Genoeg met dat geklets. Ik wil graag stiptheid en orde alstublieft...

**BOR** Nouuuuh, ik wil helegaar geen orde, ik, ik wil juist gezelligheid, en, en muziek... en samenzang.

**MENEER DE RAAF** Precies, gezelligheid kent geen tijd.

**BOR** Jaaah, precies!

**JUFFROU OOIEVAAR** Dan stel ik veur dat we dan eerst gaan inzingen, anders wordt het een janboel.

**MENEER DE RAAF** Als u gaat zingen wordt het dat zeker.

**BOR** *(gaat naar de band toe)* Nouuuuh, kom op jongens, ze zijn er nu allemaal! Laten we even de keeltjes losmaken.

**MENEER DE RAAF** Maar zonder haar, want anders ben ik weg.

**BOR** Daar gaat-ie! Een en twee enneh: muh, muuh, muuuh! *(Zingt een toonladdertje.)*

**ALLEN** Muuuuuh, muuuh *(etc.)*

**BOR** Nog een keertje! Muuuuuh!

**ALLEN EN PUBLIEK** Muuuuuh!

*Dat wordt een paar keer herhaald totdat...*

**JUFFROU OOIEVAAR** Ja, nu weten we het wel. We kunnen maar beter beginnen.



# 1. HET PRAATHUISLIED (WELKOM, WELKOM LIEVE VRIENDEN)



**BOR** Muuh. Welkom, welkom, lieve dieren  
uit het Grote Dierenbos.

Kom tezamen in het Praathuis,  
't Praathuis maakt de tongen los.

Het Praathuis is een prima plek  
voor dieren met een goede trek  
in prik en grenadine rood,  
in dubbele porties beukenoot,  
vers van de boom of licht gezouten.

Da's gezellig bij het kouten.

Maar denk er aan:  
waar 'te' voor staat,  
dat doet geen goed,  
alleen maar kwaad.

**ALLEN** Wie brast met beukenoot en prik,  
krijgt buikpijn en voorgoed de hik.

En hij betaalt de andere dag  
het gelag, het gelag

**BOR** Ha, ha, ha, ha...

**BOR** Muuuh. Welkom, welkom, lieve dieren  
uit het Grote Dierenbos.

Kom tezamen in het Praathuis,  
't Praathuis maakt de tongen los.

't Praathuis is een goeie plaats  
voor dieren met heel weinig praats.  
Wie praats heeft wordt eruit gezwiept,  
z'n glaasje prik wordt weggekiept.

De noten worden, heel verveeld,  
onder iedereen verdeeld.

Dus denk bij jezelf:  
als ik praatjes maak,  
dan loopt het in het Praathuis.

**BOR** Ja, en zoals het gezegde luidt, praatjes vullen helegaar  
geen gaatjes hoor! En zeker niet als je te veel prik heb  
gedronken, en te veel porties beukenoot heb gegeten.

**JUFFROUW OOIEVAAR** Zullen we nu eens iets anders...

**BOR** En daarom zingen we nu dit refrein.

**MENEER DE RAAF** Met zijn allen!

**ALLEN** Wie brast met beukenoot en prik...





GRENADINE RO

ST SIROOP

SROEN

Festliches  
Konzert  
18.00 Uhr  
19.00 Uhr

Handwritten text on a scroll of paper, including the words "Handwritten text" and "Handwritten text".



**LOWIEKE** Hatsikidee! Iedereen heeft wel een dubbele portie beukennoten verdiend.

**MARTHA** Ja, iedereen song ook so aardig.

**WILLEM** Ik zou zomaar zeggen, *one more time!*

**MEINDERT** Eh juist ja, heel erg aardig ja, maar ik zing zelf niet zo heel erg... Het is meer iets voor de nooddruftige... eh, hoe zal ik het zeggen.

**MENEER DE RAAF** Nou, zeg maar gerust heel erg niet.

**TRUUS** Tuut-tuut-tuut-tuut!

**BOR DE WOLF** Muuuh, nou geen ruzie maken in het Praathuis...

**JUFFROUW OOIEVAAR** Daar ben ik het

veur het eerst helemaal mee eens, geen ruzie. Eenheid in het Dierenbos. Dus graag iedereen even staan! (*Tegen de band*) Ja, jullie ook.

**BOR** Muuuuh!

**ZOEF** Zoef zoef, allemaal even staan, allemaal even staan.

**ED** Ik hebt ook nog een leuke lichtbeeld-applicatie in mekaar geknutseld, da's leuk voor de mensen, dan...

**JUFFROUW OOIEVAAR** Ja ja, dat zal allemaal wel. (*Tegen Ruud*) Begint u maar, jongeman.

**ED** Kenne ze lekker meezingen.

## 2. HET DIERENBOSSE VOLKSLIED

**ALLEN** Wij zijn de dieren uit het Dierenbos en wij zijn allen één.

**RUUD BOS** één...

**ALLEN** Wij vechten als twee honden soms tezaam om ene been.

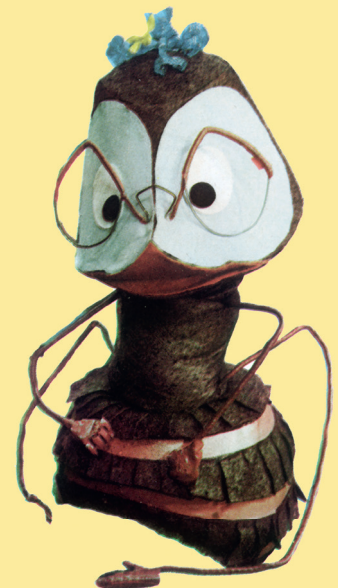
**RUUD BOS** been...

**ALLEN** Maar als de nood ons samendrijft, dan reiken wij de hand

**RUUD BOS** hand...

**ALLEN** Aan 't mededier uit het Dierenbos van elke rang of stand.

**RUUD BOS** stand...





**STOFFEL** Zo, en nu... weer even... zitten... hoor, hêhê. Ik word een beetje appelig van al dat staan.

**MENEER DE UIL** En dit was dan het Dierenbosse volkslied, lieve kijkbuiskinderen.

**ED** Kijkbuis! Dat kennen ze toch niet meer, tegenwoordig. Het is meer een kijkvlak geworden.

**MARTHA** Ja inderdaad, heel leuk met allemaal spelletjes en zo.

**ED** Maar het is allemaal een stuk gecompliceerder stuk materie. Anders dan vroeger.

**WILLEM** Ja, makkelijk is het niet meer te noemen, met al die elektronische foefjes.

**ED** Er kom geen eerlijke bout of moer meer aan te pas.

**MENEER DE UIL** Zoals jullie zien wordt er weer een hoop geklaagd in het Praathuis over de nieuwe tijden. Maar voor we het vergeten, lieve eh... beeldschermkinderen.

**JUFFROU OOIEVAAR** Zullen we nu dan maar eens beginnen met het openingslied?

**ZOEF** Zoef zoef, ja, het openingslied.

**ED** Waren we niet al begonnen dan?

**MENEER DE UIL** Ik ben trouwens benieuwd of jullie het allemaal nog wel kennen. Dus zing gerust mee, hoor. Eh, Ruud, *take it away!*





### 3. HALLO MENEER DE UIL

**BOR ALLEN** Hallo Meneer de Uil,  
waar brengt u ons naartoe?  
Naar Fabeltjesland?

**MENEER DE UIL** Eh ja, naar Fabeltjesland!

**ALLEN** En leest u ons dan voor uit *De Fabeltjeskrant*?

**MENEER DE UIL** Ja, ja, uit *De Fabeltjeskrant*.

Want daarin staat precies vermeld,  
hoe het met de dieren is gesteld!

**ALLEN** Echt waar? Echt waar!  
Echt waar Meneer de Uil?

**MENEER DE UIL** Jaaaaaa,  
Want dieren zijn precies als mensen!  
Met dezelfde mensenwensen!  
En dezelfde mensenstreken!  
Dat staat allemaal in de krant

**ALLEN** van Fabeltjesland, van Fabeltjesland  
van Fabeltjesland.