



N. ANTOINE & FILS

PAPIER
RD

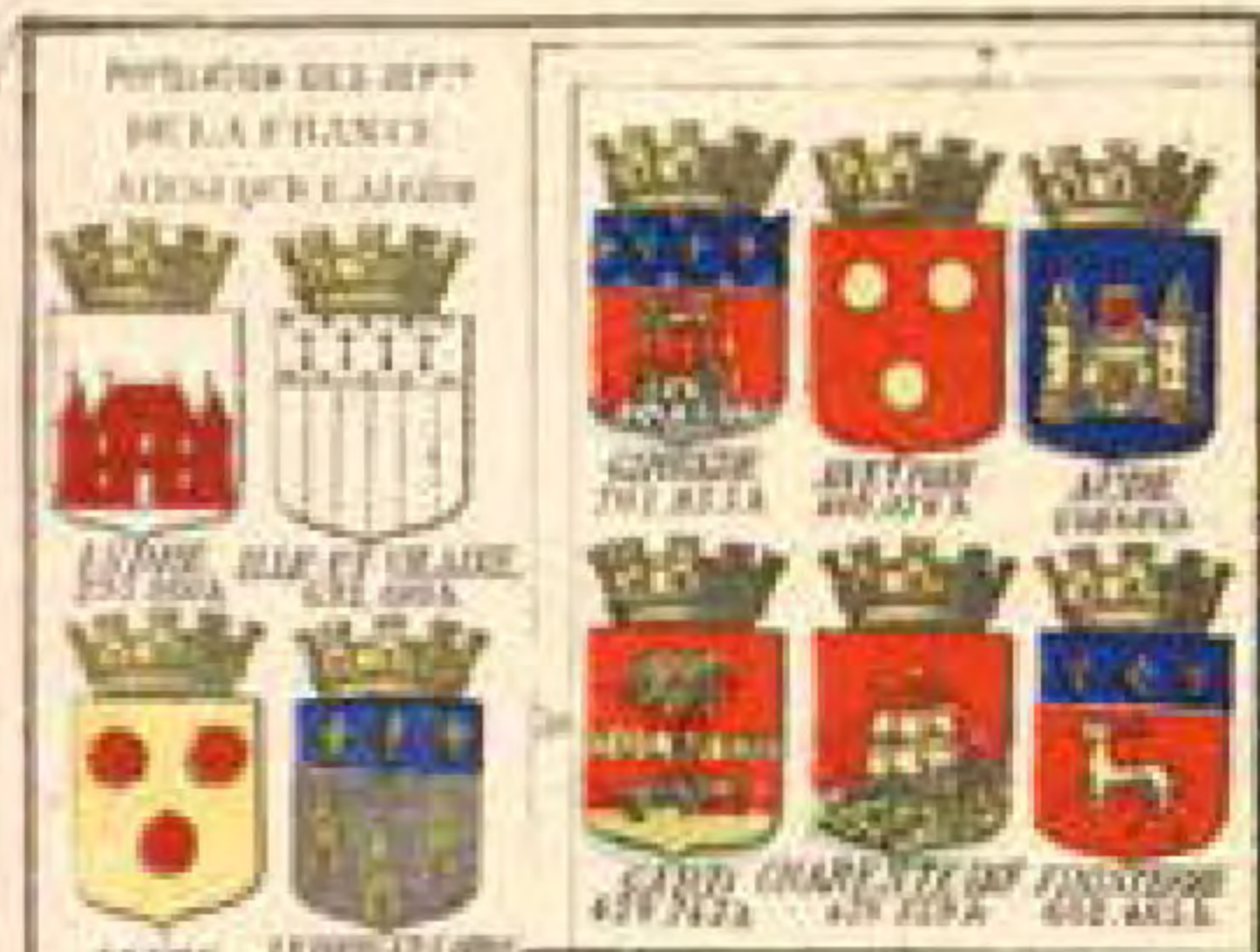
ENCRE ÉCARLATE
NEW RED INK
N. ANTOINE & FILS
PARIS

APETIERS.

5 CENT

A detailed illustration of stationery products. At the top, the name "N. ANTOINE & FILS" is printed in a large, bold, black serif font. Below this, the words "PAPIER" and "RD" are partially visible. The illustration features several glass ink bottles of different shapes and sizes. A prominent green glass inkwell with a circular opening is in the foreground. A 5-cent postage stamp is placed on a piece of paper in the foreground; it features a profile of a man and the text "NEDERLAND" and "5 CENT". To the right, a bottle of "ENCRE ÉCARLATE" (New Red Ink) is shown with its label. At the bottom right, the word "APETIERS." is printed on a small rectangular base.





Nouvelle Carte
 HISTORIQUE
 — ET DES CHEMINS DE FER —
LA FRANCE,
 Indiquant les Divisions Militaires
 ET LES
 SIÈGES RESPECTIFS DES CORPS D'ARMÉE
 D'après les données officielles civiles et militaires
 et d'après le relevé géographique de
J. DOSSEY A PARIS,
 1880.

Depuis le 1^{er} JANVIER 1880, Rue N. Jacques N° 45
 à LYON sous N° CAS 02 A
 P. Jours de Bureau 10^h à 5^h

LE GÉNÉRAL

• VILLECAPITALE	1	Canal	Fluvie
• VILLE DE 100 000 HABITANTS	2	Chemins de fer	Canal de Commerce
• VILLE DE 50 000 HABITANTS	3	Roads	Canal de Navigation
• VILLE DE 20 000 HABITANTS	4	Canal	Canal de Commerce

TERRAINS QU'ARTIERS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



HOLLANDSCHE SPOORWEG
 ET
 GREAT EASTERN SPOORWEG.
 N° 3535
AMSTERDAM
 NAAR
LONDEN,
 en terug
 via Hoek van Holland (Kade).
 1^o KLASSE / 33,55.
 Persoonlijk.
 25 Kg. (resp. 12 Kg.) Bagage vrij.
 Geldig 60 dagen,
 den dag van afgifte medegerekend.
 De waarde van het reisboekje moet zijn
 voldoende voor middelen van den laatste
 dag van geldigheid hebben afgelegd.
 Zie de bepalingen binnen den omslag.



De pastorie van Zundert, het geboortehuis van Vincent

Dit is de enige overgebleven foto van de pastorie. De foto is genomen in 1900, drie jaar voordat het huis werd afgebroken. We zien het vieren van de 100ste verjaardag van de Zundertse inwoner Johannes van Lieshout. Hij werd, begeleid door de harmonie Nut en Vermaak, in een rijtuig door het dorp gereden

DE PASTORIE

Midden in het Brabantse dorp Zundert lag de pastorie waar Vincent van Gogh werd geboren, op 30 maart 1853. Hij woonde hier met zijn ouders en vijf jongere broers en zussen. Het huis was smal en langgerekt en had een grote tuin. Wie door de voordeur kwam, zag links een kamer die gebruikt werd voor kerkelijke bijeenkomsten. Via een lange gang kwam je in de eet- en woonkamer. Daarachter waren het keukentje, de waskamer, de schuur met wc en de tuin. De pastorie hoorde bij de Nederlands-hervormde kerk waar Vincents vader dominee was. In dit huis werden ook zijn broers en zusters Anna, Theo, Lies, Willemien en Cor geboren. Vincent sliep op een zolderkamer, in één ledikant met zijn broertje Theo.

Zo'n kleine woning in een boerendorp was wel even wennen voor Vincents moeder, die uit het chique Den Haag kwam. Toch had ze flink wat personeel: een dienstmeisje, twee koks, een tuinman en een gouvernante.

DE KERK

Vlak bij het huis stond het kerkje waar dominee Van Gogh preekte. Hij was zeer geliefd bij de arme boeren van Zundert. Samen met zijn vrouw ging hij op ziekenbezoek en hij liet geld achter bij de kruidenier voor klanten die hun boodschappen niet konden betalen. Het maakte hem daarbij niet uit of ze protestant waren zoals hij, of katholiek, zoals de meeste Brabanders.

De Nederlands-hervormde kerk van Zundert





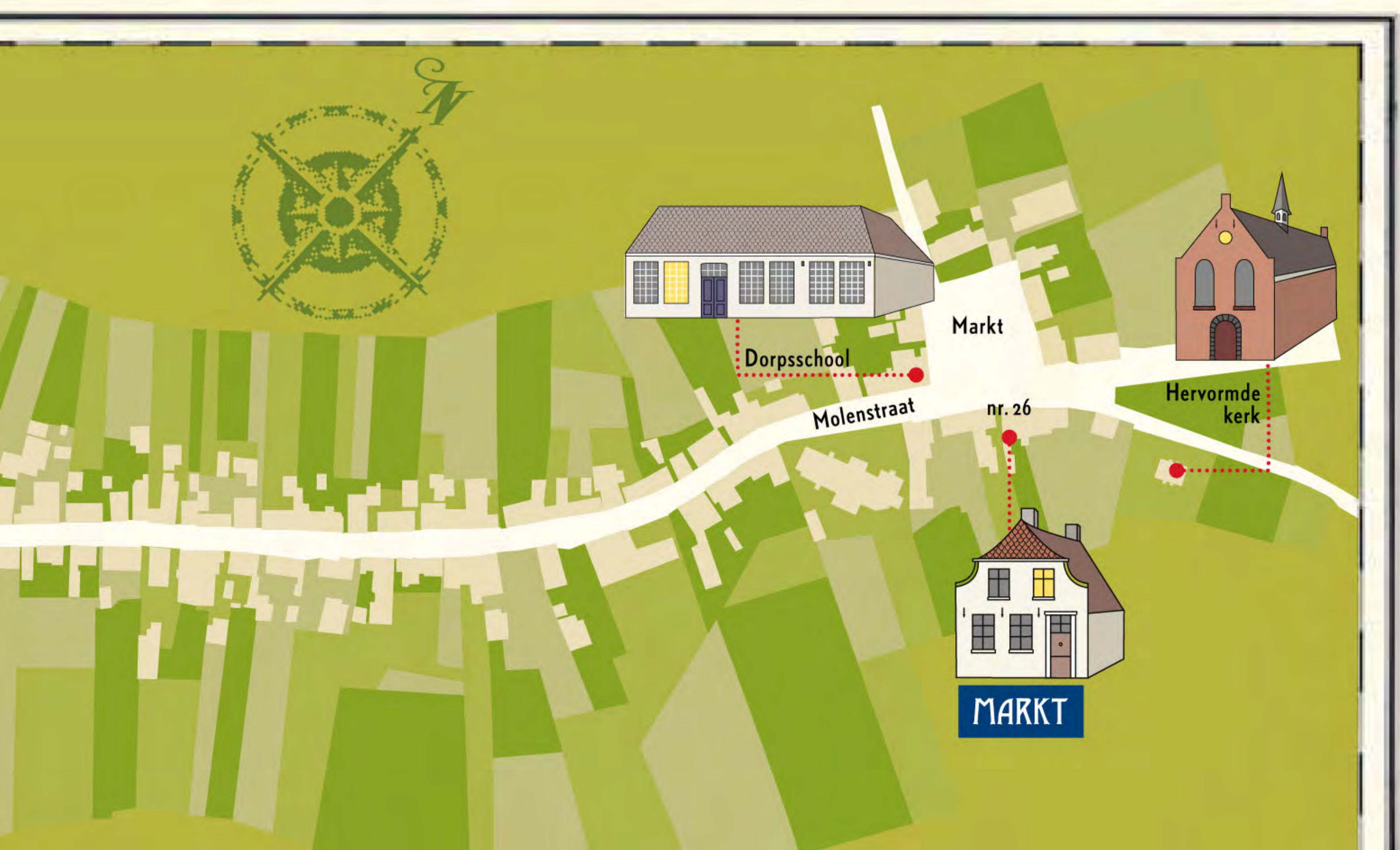
8911 Buiders 4100 Inwoners.

Uitgave van Hoog Straatje te Leuwarden.



Bewijs van geboorte-inschrijving van Vincent, 1853

KAART N° 3: ZUNDERT



Kaart van Zundert en omgeving, ca. 1870



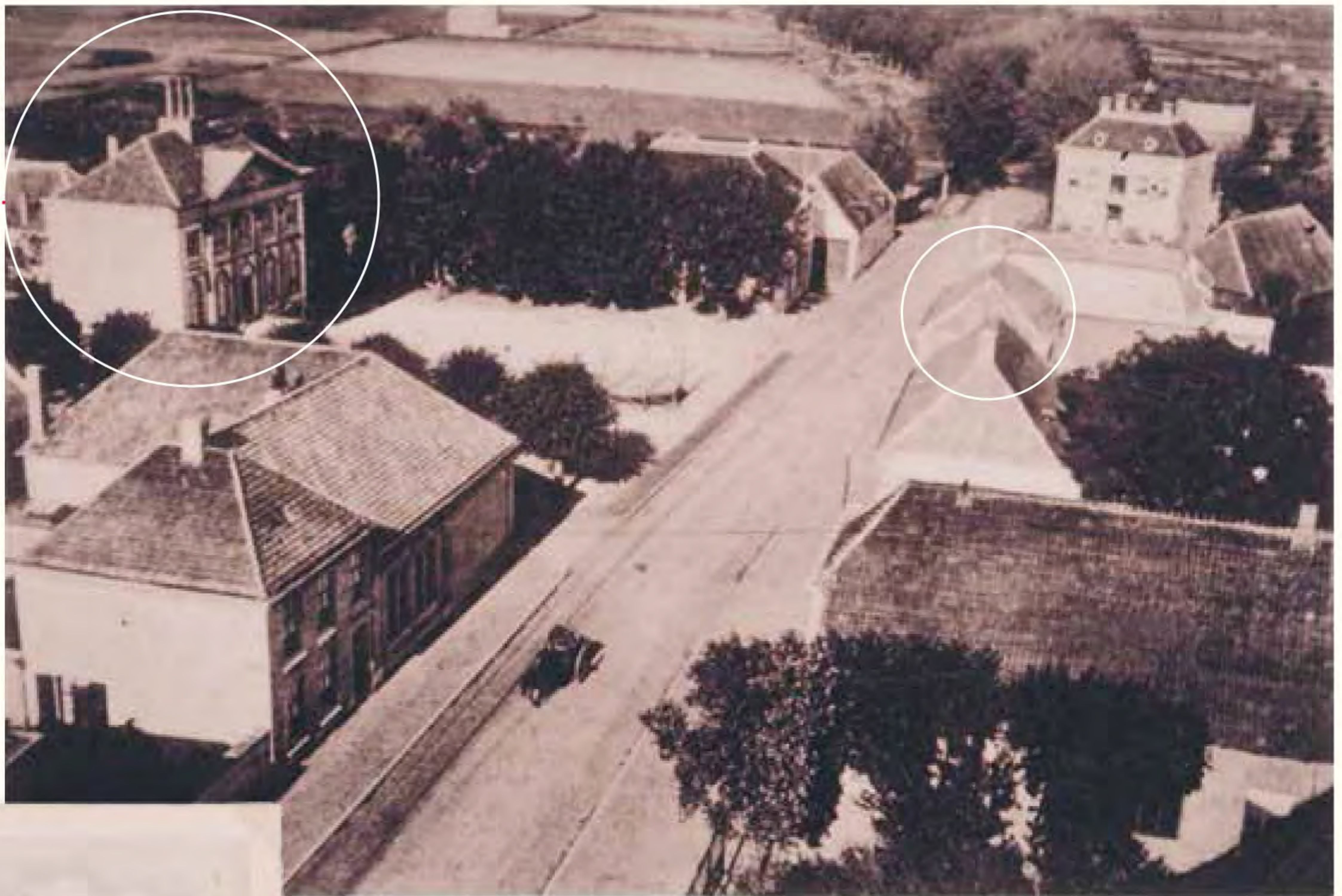
Herinnering aan Brabant, 1890
Van Gogh Museum, Amsterdam

Vincent schilderde dit landschap toen hij 37 jaar was en al een tijd in Zuid-Frankrijk woonde. Hij herinnerde zich de hutten en het landschap van Brabant nog goed.

WANDELTOCHTEN RONDOM ZUNDERT

Toen Vincent elf was, haalden zijn ouders hem van school. Hij was lastig, hij spijbelde en hij haalde kattenkwaad uit. Dat was, dachten ze, de invloed van de dorpskinderen. Vincent kreeg zijn lessen voortaan thuis, van een gouvernante en van zijn vader.

Wat hij daarvan vond, is niet bekend. We weten wel dat hij graag alleen was. Hij zwierf vaak in zijn eentje over de hei en door de weilanden, bossen en moerassen rondom Zundert. Tijdens die tochten verzamelde hij insecten, bloemen, eieren en lege vogelnesten. Later, in een moeilijke periode in zijn leven, toen hij in Zuid-Frankrijk in een inrichting verbleef, schilderde hij een paar keer hoe het mooie Brabant er in zijn herinnering uitzag. Vincent droomde zelfs van het huis in Zundert, schreef hij aan zijn broer Theo. Hij zag iedere kamer en 'elk paadje, elke plant in de tuin, de directe omgeving, de velden, de burens, het kerkhof, de kerk, onze moestuin erachter - tot het ekster-nest in een hoge acacia op het kerkhof aan toe'. Hij mocht dan in steden als Parijs en Londen hebben gewoond, toch zag hij er op zijn zelfportretten nog steeds uit als een boer uit Zundert, vond hij. Hij schreef: 'Ik ploeg op mijn doeken als zij op hun akkers.'



De Markt van Zundert, gezien vanaf de kerktoren, 1903. Linksboven zien we het raadhuis. Rechts de plek waar Vincents geboortehuis stond. Het grote hoekgebouw aan het plein is de lagere school.



Het raadhuis van Zundert, 1900

VUURROOD HAAR EN SPROETEN

35 jaar na Vincents dood zocht de journalist Benno J. Stokvis in Brabant naar mensen die de inmiddels beroemde 19de-eeuwse schilder nog hadden gekend. Hij wilde weten wat voor iemand Vincent was geweest. Over zijn vroegste jeugd was niet veel bekend. In Zundert vond hij verschillende mensen die bij Vincent op school hadden gezeten. De meesten herinnerden zich Vincent als een stille jongen. Hij las liever een boek dan dat hij met andere kinderen speelde. De dochter van de kruidenier aan de overkant van de pastorie noemde Vincent 'goedhartig, lief en medelijdend'. In andere verhalen kwam hij er minder goed vanaf. Vincent was niet zo knap, met dat vuurrode haar en die sproeten. En zijn jongere broer Theo sprak veel netter en was veel vrolijker. Een van de vroegere dienstmeisjes van de pastorie vond Vincent maar een rare snuiter. Hij was het minst aardig van al zijn broers en zussen en had onaangename en vreemde manieren. Hij kreeg vaak straf, vertelde ze.

Niemand in Zundert herinnerde zich dat Vincent als kind nou zo vreselijk goed kon tekenen. Alleen de zoon van een timmerman vertelde dat hij altijd geïnteresseerd toekeek als zijn vader bij de Van Goghs in huis iets repareerde. Vincent was kennelijk ook regelmatig in de timmerwerkplaats te vinden om te knutselen en te tekenen.