

Traci, jouw inzicht, steun en onvoorwaardelijke liefde
zijn de wind in mijn zeilen.

Gavin en Ben, dank jullie wel voor het zijn van jezelf.
– Merrick

Voor Cindy, jouw liefde en humor vullen mijn leven met
vreugde. Voor Eden, Benjamin en Jakob.
– Daniel

Inhoud

Inleiding 9

Deel I: Hoogvliegers – Het verhaal

1. Thuis 15
 2. Het coördinatenstelsel van het woud 19
 3. Het bestuur 23
 4. Een oude vriend 31
 5. Het vervolg 39
 6. Als er in het woud een boom omvalt... 43
 7. Patrouille 51
 8. De vier stijlen 57
 9. Reflectie 63
 10. Het ontwakken 69
 11. Huisregels 75
 12. De spionageplaats 87
 13. De bijeenkomst 99
- Epiloog: De kracht van DISC 105

Deel II: Het DISC-model

- Ontdek uw stijl online 112
- De geschiedenis en het mysterie van de vier stijlen 113
- De vier stijlen 114
- Mensen lezen 118
- Zeven transformerende DISC-principes 123

Deel III: De DISC-stijlen toepassen in uw leven

Stappen om u tot het toppunt van uw potentieel te brengen 143

DISC voor het selecteren van opleiding en carrièrepad 149

DISC in de werkomgeving 153

In teamverband gebruikmaken van de kracht van stijlen 157

DISC voor docenten en coaches 166

Lesgeven met DISC 168

Beter ouderschap met DISC 170

DISC-actieplanning 177

DISC in uw omgeving 180

Voorwaarts 183

Postscriptum 185

Appendix: Stijlcombinaties 189

Dankwoord 203

Over de auteurs 205

Inleiding

Soms ontdekt u een zo overduidelijk en voorspelbaar patroon dat het bijna niet te geloven is dat u het niet eerder heeft opgemerkt. Stelt u zich eens voor dat dit patroon een blauwdruk zou zijn om uzelf en iedereen met wie u contact hebt, beter te begrijpen.

Een dergelijk raamwerk bestaat. Het is een eenvoudig gedragsmodel met vier stijlen, dat bekendstaat als DISC. Het patroon ligt verborgen in alles wat we doen, en het zou wel eens de krachtigste tool kunnen zijn die u ooit zult ontdekken, want het zorgt ervoor dat u uw potentieel kunt maximaliseren en de verbinding kunt verdiepen met iedereen die u kent.

Als u een van de miljoenen mensen bent die de DISC-gedragsstijlen al kennen, dan zullen de principes uit *Hoogvliegers* uw inzicht naar een heel nieuw niveau tillen. Als de vier stijlen van DISC nieuw voor u zijn, houd u dan maar vast: deze kennis zal uw leven veranderen!

In ons werk met honderden bedrijven en tienduizenden mensen met allemaal hun eigen levenswandel, hebben we indrukwekkende transformaties van mensen mogen aanschouwen. We hebben middelmatige managers zich zien ontwikkelen tot hoogst effectieve leiders, teams met veel conflicten jaren aan opgebouwde stress zien wegwerken en stuntelende verkoopmedewerkers zien

veranderen in inspirerende leraren; we zagen hoe ontelbare carrières werden gerevitaliseerd doordat mensen die hebben geleerd om maximaal te profiteren van hun natuurlijke gaven, een nieuwe richting inslaan. Door veroordeling te vervangen door acceptatie, hebben partners ons verteld dat het begrip van DISC hun huwelijk gered heeft en hebben ouders ons blij en opgelucht benaderd omdat ze hun kinderen beter begrepen.

Of u nu contact hebt met collega's of klanten, familieleden of vrienden, DISC stelt u in staat om de omgang met anderen te verbeteren. Binnenkort zult u begrijpen waarom u met sommige mensen een klik hebt en met andere mensen botst. U doet een waardevol raamwerk op voor de maximalisatie van uw sterke punten en de minimalisatie van uw zwaktes.

Wat u nu gaat lezen is niet zomaar een verhaal over vogels. In de kern gaat *Hoogvliegers* over u. Misschien niet direct, maar al snel zult u zichzelf in de tekst herkennen. *Hoogvliegers* gaat over waarom u omgaat zoals u omgaat met familie, vrienden en collega's. Het gaat ook over hoe u reageert op de wereld om u heen en wat u aanzet tot uw beslissingen en handelingen. En het gaat over hoe u deze nieuwe kennis in de toekomst kunt gaan gebruiken.

Bedenk tijdens het lezen wat u zou doen als u in de schoenen van de vogels zou staan en denk na over wat dit zegt over wie u bent, hoe u zich gedraagt, uw kijk op de mensen in uw leven en hoe u met hen omgaat. Ja, dit is gewoon een verhaal. Maar het is ook een voorstelling van uw leven. Geloof het of niet, maar u bent een van de vogels in dit verhaal. De vraag is: welke vogel?

*Is er een personage in het verhaal dat handelt zoals u?
Misschien herinnert een van hen u aan een bekende.
Bent u fan geworden van een van de vogels? Ergert u
zich aan een ander personage?*

Vogels weten dat ze een sprong moeten maken om te kunnen vliegen. Ze moeten van de tak af springen die hun vastigheid en zekerheid biedt, het onbekende tegemoet.

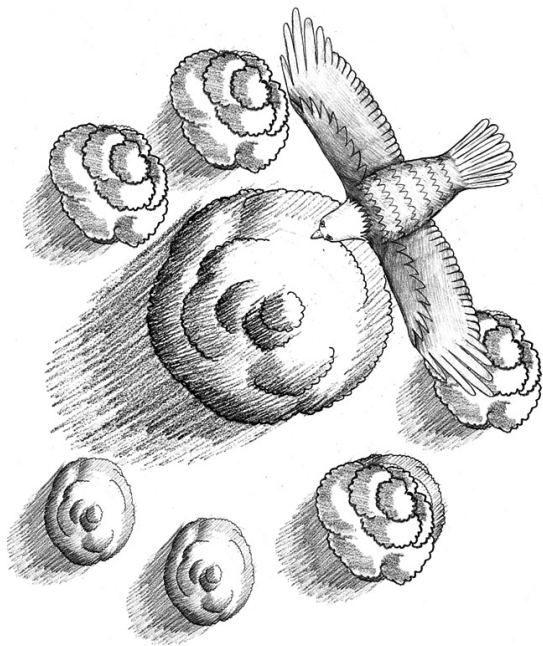
Als we ons willen verheffen en nieuwe hoogtes willen bereiken in onze meest nabije relaties, in onze carrière en alle andere aspecten van het leven, dan moeten we die sprong wagen. We weten allemaal wat er gebeurt als vogels hun vleugels spreiden. De vraag is nu: waagt u de sprong?

Deel I

Hoogvliegers – Het verhaal

H O O F D S T U K 1

Thuis



Het begon met een zacht, krakend geluid, in het begin amper hoorbaar. De takken vibreerden mee met de trillende grond beneden. Bladeren trilden. Opeens klonk er een dreunend gekraak door het woud en de boom wuifde een laatste maal met de wind mee in de morgenzon. Binnen enkele seconden zou de machtige boom geen schaduw meer bieden aan de dieren die op de bodem van het bos leefden, en geen schuilplaats meer aan de vogels. De zestig meter hoge reus raasde naar beneden en stortte met een oorverdovende klap tegen de grond.

Een naschok van angst golfde door het woud, dat eenvoudig bekendstond als 'Thuis'. Voor de diverse gemeenschap van vogels die er woonden was Thuis een rustige en veilige plek. Hier gingen angstaanjagende adelaars om met vriendelijke duiven en mengden opgewonden papegaaien zich onder waakzame uilen.

Hoog boven dit alles vloog Dorian, een majestieitelijke adelaar met een trotse, scherpe blik en een indrukwekkende spanwijdte van meer dan twee meter. Van zonsopgang tot zonsondergang waakte Dorian over het luchtruim. De machtige adelaar had een groot gevoel van verantwoordelijkheid voor de veiligheid van alle wezens die beneden woonden. Op deze dag waarschuwde

zijn zesde zintuig hem dat er iets was voorgevallen. Maar wat was het? Instinctief verscherpte hij zijn zicht en besluitvaardigheid.

Aandachtig en gefocust vloog Dorian over een familie duiven die in een zachte conversatie verwickeld waren. Hij zag Samuel en Sarah, die op hun gewone tak zaten en een maaltijd voor een vriend aan het bereiden waren. Hun zachte witte en grijze veren gingen naadloos op in hun omgeving. Sarah was in deze boom uit haar ei gekomen, net als haar moeder en grootmoeder.

Dorian hoorde haar zachte, ritmische gekoer altijd wanneer hij langs de tak van Samuel en Sarah gleeed. De adelaar begreep nooit helemaal waarom zoveel vogels naar de boom van de duivenfamilie gingen voor vriendschap, advies en geruststelling.

Maar vandaag was er geen gekoer te horen. De duiven waren stil na de echo van de klap en die stilte sprak voor Dorian boekdelen.

De adelaar zette zijn dagelijkse bewakingsronde voort en lette extra op mensen en andere indringers. De wereld van de vogels was harmonieus, en Dorian wilde dat zo houden.

Hij suisde over het grote meer en zag een groep papegaaien. Ze leken werkelijk overal te zitten. Een veeg rood hier en een flits geel daar, het gelach van de papegaaien weergalmde van het ene naar het andere einde van het woud. Dorian luisterde een paar minuten naar de papegaaien, die zich vermaakten met hun gebruikelijke geintjes.

‘Hé allemaal!’ brulde Indy, alom bekend als het sterk-

ste karakter van het woud. ‘Laten we gaan vliegen!’

‘Waar gaan we heen?’ vroeg Ivy.

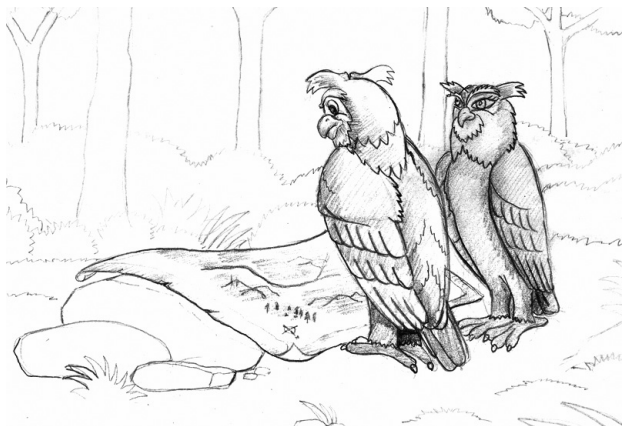
‘Dat zien we wel als we er aankomen,’ antwoordde Indy.

Dorian hoorde Indy vlak onder hem tegen de groep zeggen: ‘Het leven is geen pret, als er werk moet worden verzet. Maar als we samen werken, dan is het leuker, dat zul je merken. Yeah!’

Dat stomme papegaaienmotto. Het zijn zulke tijdverpillers, dacht Dorian terwijl hij het woud afspeurde. Snappen ze dan niet dat we dit moeten onderzoeken? Als we die papegaaienenergie nu eens konden omzetten in iets constructiefs...

H O O F D S T U K 2

Het coördinatenstelsel van het woud



Op de avond dat ze het kabaal in het woud hoorden, waren de uilen Clark en Crystal druk aan het werk. Dorian vloog langs hun nest en vroeg de uilen om hulp bij het uitzoeken wat er was gebeurd.

Clark wuifde Dorian weg en zei: ‘Kunnen we later praten? We hebben bijna een project afgerond dat kan helpen de situatie in kaart te brengen.’

De uilen waren een kaart en een coördinatenstelsel van het woud aan het ontwerpen dat Dorian in staat zou stellen om het luchtruim met maximale efficiency te bewaken. Clark en Crystal hadden het aangeboren talent om ieder detail van de wereld om hen heen op te merken en te analyseren. Daarbij hadden ze een ongeëvenaarde handigheid in zorgvuldig plannen en organiseren.

Voor ze klaar waren om de kaart aan Dorian te geven, toonden ze ijverig hun vaardigheden, ieder detail controlerend en doorwerkend tot de lucht oranje kleurde door de morgenzon. Terwijl Clark zijn derde en laatste controle uitvoerde, bevroor hij opeens.

‘Wat is er aan de hand?’ vroeg Crystal.

‘Dit klopt niet!’

‘Wat klopt er niet?’ vroeg ze. Het proces was uiterst nauwkeurig uitgevoerd door de bomen te tellen en alle gegevens tot op de laatste variabele nauwgezet te registreren.

‘Eh... het lijkt erop... ik kan mijn ogen niet geloven, maar onze bomentelling klopt niet,’ stamelde Clark.

‘Hoe kan dat?’ vroeg Crystal. ‘Onze telling moet wel kloppen als we dit aan Dorian willen geven.’

Ze begonnen hun methode te evalueren toen opeens – BAMMMM, WHAPPP! – de papegaaien Indy en Ivy met een klap vlak naast de uilen landden en riepen: ‘De papegaaien zijn geland!’

Indy en Ivy lachten naar elkaar. Clark rolde met zijn ogen en dacht: Kunnen ze niet zien dat we aan het werk zijn?

‘Goedemorgen Clark! Wat ben je aan het doen?’ vroeg Indy.

Met een zucht van frustratie begonnen de uilen onwilling hun project uit te leggen, tot Ivy opmerkte: ‘Details, details, wat een gezeur. Wat maakt het nou uit of je een boom mist? Wat er ook aan de hand is, vroeg of laat wordt het vanzelf duidelijk.’

Van hun stuk gebracht staarden Clark en Crystal stilletjes voor zich uit, terwijl de papegaaien doorkletsten. Ze wisselden ideeën uit over alle frisse en spannende manieren waarop ze hun dag konden doorbrengen. De uilen schudden hun kop en richtten zich weer op de kaart. De papegaaien waren een afleidende factor, en de uilen stonden te trappelen om een gestructureerd systeem aan de adelaar te presenteren. Hij zou hun harde werk en oog voor detail zeker wel weten te waarderen.

HOOFDSTUK 3

Het bestuur



Dorians frustratie werd sterker en sterker. De schematische voorstelling van de uilen zou geen enkel verschil maken, het blinde optimisme van de papegaaien ging niks oplossen. En dit was zeker niet het moment voor de duiven om zich met vrienden en familie te omgeven en elkaar gerust te stellen. De adelaar vroeg zich af of hij de enige vogel was die betrokken genoeg was om in actie te komen.

De volgende ochtend dreven er donkere wolken boven de toppen van de bomen. Door de mist weerklonk een doordringende kreet. Het was Dorian, en zijn schreeuw kon maar één ding betekenen: de adelaar had iets gevonden. Het was tijd voor een spoedvergadering van het bestuur.

Vele manen waren voorbijgegaan sinds de laatste bijeenkomst van het Vogelbestuur, en het hele woud gonsde van verwachting.

Alle besprekingen van serieuze aangelegenheden werden gehouden bij de Bestuursboom, een enorme Californische sequoia van meer dan tweehonderd jaar oud. Bijna alsof hij voor bijeenkomsten ontworpen was, had de Bestuursboom twee dikke takken die in een halve cirkel krulden, recht onder een uitstekende tak die als platform diende.