

ESCAPEROOM PUZZELBOEK

VOORWOORD

De eerste keer dat Sophie Shepherd van de pandemie hoorde, sloeg ze het artikel erover niet eens open. Als ze al een fysieke krant zou lezen, zou ze niet verder dan halverwege de puzzel zijn gekomen. Er was één kop die ze had opgemerkt en daarna meteen was vergeten:

ONBEVESTIGDE NIEUWE ZIEKTE DUIKT OP IN JAKARTA

De week daarop was er weer een stad, met weer een verslag dat ze niet had gelezen. In Lima was een zakendistrict afgesloten. Toen ze zich later alles probeerde te herinneren, kreeg ze de gebeurtenissen niet goed op een rijtje. Ze kon de tijdlijn nooit compleet maken. De meeste gebeurtenissen haalden het internationale nieuws ook niet eens. Op een bepaald moment werd een groep studenten in Riyad onverklaarbaar ziek. Een verdachte uitbraak van voedselvergiftiging op een straatfestival in Madrid stelde de plaatselijke artsen voor een raadsel. Het was iets wat langzaam tot je doordrong, zoals geluid op de achtergrond dat steeds harder klinkt. Je brein filtert het aanzwellende geluid weg totdat het ineens onontkoombaar is. Uiteindelijk hoor je dan niets anders meer.

Daily News

Uw wereld. Uw nieuws. Nu.

ONBEVESTIGDE NIEUWE ZIEKTE DUIKT OP IN JAKARTA

Uit een onderzoek onder patiënten in zes ziekenhuizen in Jakarta blijkt dat dertien procent van de patiënten een onverklaarbare infectie had.

Hoewel de meeste mensen herstelden, werden ze vervolgens getroffen door langetermijnsymptomen, ontdekten de onderzoekers.

Voor het onderzoek werden er 216 patiënten gevolgd. Acht procent van hen had vreemde symptomen. Nog eens vijf procent had waarschijnlijk al

Als je de resultaten van het onderzoek landelijk doortrekt, zouden veel Indonesische patiënten op een vergelijkbare manier

VOORWOORD

De mensheid dankt zijn bestaan aan een wonderlijke opeenvolging van bijna-rampen die, zonder onderbrekingen, terug te voeren is tot onze vroegste geschiedenis. Als je aan alle rampen en gruwelijkheden denkt die ons verleden kleur geven, is onze geschiedenis er een van bovennatuurlijke mazzel. En vroeg of laat moest dat geluk wel opraken.

SUDOKU

KUN JIJ HET TOEPASSELIJKE 5-LETTERWOORD VINDEN?

					=	?		7	1	
				g						g
7	1							g		
			6		1					6
					18					

Oplossing beschikbaar over drie weken

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
12	24	3	16	10	20	21	14	7	19	2	8	15	26	5	11	25	1	18	23	9	6	13	17	4	22

HOOFDSTUK 1: GLOBAL HEALTH AGENCY, ATLANTA

E

L

B

H

E

C

Het deed er niet toe dat ze bedreven was in het oplossen van beide soorten problemen. Ze beschikte over een zeldzaam talent om een vastgelopen situatie vanuit een nieuwe invalshoek te bekijken, om een probleem op de een of andere manier om te vormen tot zijn eigen oplossing. Zij zag het alsof ze iets verder voorbij de bocht kon kijken en naderende obstakels al kon spotten voordat ze in beeld kwamen.

Toen de pendelbus de bocht om kwam, zag Sophie voor het eerst een glimp van het hoofdkwartier van de Global Health Agency (GHA) van Atlanta. Tot nu toe had ze alleen bij plaatselijke kantoren van het instituut gewerkt. De GHA was echt een wonder van de moderne tijd, maar aan de buitenkant zag het eruit als een nieuwe universiteitscampus, of een groot winkelcentrum dat probeert op te boksen tegen de macht van webwinkels. Niets wees erop dat er een van de belangrijkste instituten van de Verenigde Staten in was gevestigd, met een begroting die in de miljarden liep.

In de branche – of eigenlijk in meerdere branches – ging het gerucht dat de GHA op een niet eerder vertoonde schaal talent opslokte. Sophie had niet eens een sollicitatiegesprek gehad voor haar baan. De hele procedure voelde meer als rekrutering voor de dienstplicht dan als een sollicitatie: telefoontje op vrijdag, nieuw leven op maandag. Ze ging ervan uit dat ze mee zou helpen met het bestrijden van de ziekte die in een paar steden was opgedoken, maar de geheimzinnigheid en omvang van alles was verontrustend. Je hoefde geen probleemoplosser te zijn om te begrijpen dat dingen hier zo liepen omdat er iets heel ernstigs aan de hand was.

**JOE WIL EEN SNACK UIT DE AUTOMAAT EN HEEFT
JE DEZE VREEMDE REEKS GETALLEN GEGEVEN.
WELKE SNACK WIL HIJ?**

**ĐỒ ĂN NHÉ
SNACKS**

D1
A3
C1
B3
A2

Eten

Hap

Lekker

A1

A2

A3

Nom
nom

Smak

Knars

B1

B2

B3

Burp

Knaag

MMM

C1

C2

C3

Smikkel

Mjam

Slurp

D1

D2

D3

HOOFDSTUK 4: ONDERZOEKSTATION, MILAAN

Ze moest wel toegeven (niet aan haar medewerkers natuurlijk) dat de pauzes productief waren. Sommige problemen los je op met hard werken, maar andere problemen moet je langzaam besluipen, of je moet de antwoorden tot je laten komen. Dat geldt misschien zowel voor medisch onderzoek als voor creatieve kwesties.

Neem bijvoorbeeld haar huidige dilemma. De lijst met gevallen uit Essen was binnengekomen, maar zonder een beschrijving van de werkende combinatie van medicijnen die voor de aanmaak van antistoffen zorgde. Als ze de niet-werkende combinaties kon wegstrepen, zou ze uiteindelijk de werkende cocktail overhouden.

De oplossing was voor haar net zo ongrijpbaar als voor iedereen.

Misschien moest ze gewoon even naar het gebrom van

de snackautomaat luisteren, om haar geest de ruimte

te geven alle puzzelstukjes bij

elkaar te leggen. Ze voelde dat

ze dicht bij de oplossing was.

GEKOCHT: 21 augustus, 4:30

KHARTOEM BUS MAATSCHAPPIJ

VAN: Universiteit van Khartoum,
Epidemisch Volks-
gezondheidsinstituut
NAAR: Omdurman

BUS 9480

GEKOCHT: 19 augustus, 4:25

KHARTOEM BUS MAATSCHAPPIJ

VAN: Universiteit van Khartoum,
Epidemisch Volks-
gezondheidsinstituut
NAAR: Omdurman

BUS 9480

CHAUFFEUR 89352

Enkele reis
volwassene,
4,50 SDG

CHAUFFEUR 89352

Resultaten proefpersonen (groep 150)

Geval	Naam	Leeftijd	Geb.	Plaats	Cocktail	Antistoffen?
172458	E. Mahlangu	37	13 maart	Johannesburg	sjPUR-32 ...	
127914	B. Sani	46	10 december	Lagos	YaHce-32 ...	
163892	R. Muñoz	24	10 juli	Bogotá	ekHYX-32 ...	
219448	S. Taha	30	3 augustus	Khartoum	lkWwf-32 ...	
158202	A. Reyes	23	5 mei	Santiago	NOJzq-32 ...	
184058	C. Rojas	46	24 september	Lima	Ljmtx-32 ...	
148621	U. Perez	43	8 maart	Los Angeles	AxfNI-32 ...	
182745	R. Sosa	39	20 februari	Buenos Aires	nwGsy-32 ...	
113492	J. Gutierrez	50	1 november	Mexico-Stad	xUyCa-32 ...	
209578	F. Ngoy	44	26 oktober	Kinshasa	QzjFI-32 ...	
138460	L. Alves	29	17 april	São Paulo	PUjwG-32 ...	
192833	S. Wilson	38	4 juni	Miami	CMvXn-32 ...	

Alle rechten voorbehouden, Asclepius Scientific Inc. Gedrukt in Cheshire op milieuvriendelijk papier. ASI maakt gebruik van duurzame productiemethoden.

GEKOCHT: 18 augustus, 6:10

KHARTOEM BUS MAATSCHAPPIJ

VAN: Universiteit van Khartoum,
Epidemisch Volks-
gezondheidsinstituut
NAAR: Omdurman

BUS 9480

Enkele reis
volwassene,
4,50 SDG

CHAUFFEUR 8935

HOOFDSTUK 9: ZIEKENHUIS, JAKARTA

Terwijl zijn mannen de netten van de tennisbanen van het Shangri-La Hotel verwijderden, dacht Luca Shapton terug aan Saigon. De overheidsfunctionarissen stonden op het dak van Gia Long Street 22 te wachten om in een te kleine helikopter te worden gepropt. Hoewel ze het ultieme symbool waren geworden van de Amerikaanse tegenspoed in de Vietnamoorlog, was het beeld zelf niet uniek. Vergelijkbare scènes duiden al decennia het einde van andere onfortuinlijke conflicten aan. Die notie was waarschijnlijk terug te voeren tot Duinkerken, dat oorspronkelijke Britse wonder van het vormen van een rij. Maar de betekenis ervan had zich ontwikkeld naarmate het scenario voortleefde in het collectieve geheugen. Een ontsnapping via de lucht voelde altijd als een mislukking: geredde levens overschaduwde door hun personificatie van een aftocht.

