

# DOEBOEK

DOEBOEK VOOR VOLWASSENEN

Daniel López Valle  
Cristóbal Fortúnez

Deel 3 – 2024

## DOEBOEKMANIFEST III

Dit is het lied van de open weg  
Glooiende weides, wilde bloemen,  
Waar luie bijtjes vrolijk zoemen  
En heerlijk luieren zonder uitleg

Van vrijheid en ruige woestijnen,  
Van in de golven duiken,  
Spelen en heerlijke geuren ruiken  
Lichte nachten en sterren die schijnen

Gierzwaluwen in de lucht  
De zee kabbelt en lonkt  
Naar de zon die daar pronkt  
Onze dans is een vrolijke vlucht

De wijde wereld trekt ons aan  
De tijd staat al even stil  
Terwijl wij onze gang gaan



# DOEBOEK

## Deel 3

is een project van Comité Blackie,  
geschreven door Daniel López Valle,  
geïllustreerd door Cristóbal Fortúnez



Oorspronkelijke uitgave: Blackie Books  
Oorspronkelijke titel: *Cuaderno, Vol. 12*

Concept & ontwikkeling: Daniel López Valle,  
Cristóbal Fortúnez, Jan Martí

Ontwerp en zetwerk Spaanstalige editie:  
Setanta  
(www.setanta.es)

Druk: Finidr, Tsjechië

© van de teksten: Daniel López Valle  
© van de illustraties: Cristóbal Fortúnez  
© van de uitgave: Blackie Books, S.L.U.  
© Nederlandse vertaling: Uitgeverij MUS  
Vertaling en zetwerk: Textease

MUS is een handelsnaam van  
BBNC uitgevers bv, Gouda



### DOEBOEK DEEL 3

Eerste druk: mei 2024

ISBN: 978 90 453 2746 4

NUR: 370 Cadeau / 493 Puzzelboeken

BISAC: GAM007000 GAMES  
& ACTIVITIES / PUZZLES

THEMA: WDK Puzzels & Quizzen  
/ WZG Cadeauboeken

redactie@uitgeverijmus.nl  
www.uitgeverijmus.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit boek  
mag worden veeelvoudigd, in enige vorm of  
op enige wijze, met inbegrip van reprografie  
en computerverwerking, fotokopieën  
of opnamen, zonder de uitdrukkelijke  
toestemming van de rechthebbenden.

#### Dankbetuigingen:

Nogmaals willen wij iedereen bedanken  
die vanaf het begin vertrouwen heeft  
gehad in het DOEBOEK. Jullie geven ons  
toestemming om risico's te blijven nemen.

**DOEBOEK** deel 3 streeft naar culturele herbebossing en mentale ontroesting, op een leuke en humoristische manier, door actuele thema's te combineren met uiterst wijze vragen. Het is zo opgezet dat je er zowel in je eentje als samen met anderen van kunt genieten. Laat het leerproces beginnen. Laat de lol maar komen.

#### De auteurs:

##### Daniel López Valle



Elche, 1982. Journalist, schrijver en voormalig sterkebrildrager. Heeft recent het boek *H.EX. (Historias Extraordinarias)* uitgegeven bij Blackie Books. Houdt van lange en ongeplande wandelingen, oncomfortabele stoelen, koffie zonder suiker en vroeg opstaan, omdat hij denkt dat het dan een goede dag zal worden. Ook houdt hij van afwassen, al weet hij niet goed waarom. Het bijzonderste dat hij over zichzelf kan vertellen, is dat hij de enige persoon is die hij kent, die van honkbal houdt. Maar misschien kent hij gewoon niet zo veel mensen.

##### Cristóbal Fortúnez



Santiago de Compostela, 1980. Illustrator en tekenaar. Na twaalf jaar de enorme kennis van zijn vriend Daniel in beeld te hebben gebracht, beweert hij dat hij zo'n 50 tot 60% van alle inhoud van de *Doeboeken* kent, maar dat is vast sterk overdreven. In de winter werkt hij in een ochtendjas en in de zomer in een zwembroek en in de resterende tijd combineert hij de ochtendjas en de zwembroek alsof hij Hugh Hefner is. Hij drinkt overdag veel te veel koffie en om te voorkomen dat hij kronkelige lijnen tekent, begint hij de dag altijd met het omdoen van speciale tekenarmbanden. Hij houdt van felle kleuren, slechte grappen, misdadpodcasts en grappige namen verzinnen voor zijn kat Chonchi.



Dit is het derde deel van het Nederlandse **DOEBOEK**, na twaalf Spaanse edities, en daarvoor willen we je nogmaals bedanken. We zouden het pad dat we de afgelopen twaalf jaar hebben afgelegd niet hebben durven dromen zonder de steun van ieder van jullie. Of dit nu je eerste of je derde **DOEBOEK** is, je hebt onze eerbied en oprechte dankbaarheid. We zijn blij en vereerd om tijd met je te mogen doorbrengen en het brengt ons – dat is wel duidelijk – veel plezier.

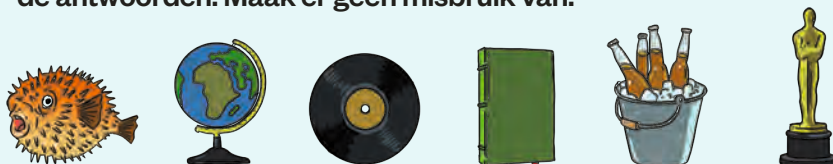
### Hoe werkt het?



Het **DOEBOEK** bestaat uit diverse zeer uiteenlopende thema's. Er zijn opdrachten over klassieke vakgebieden (wetenschap, literatuur, geschiedenis), actualiteiten (sport, film), nostalgische onderwerpen (waar we graag aan terugdenken) en controversiële thema's (daar zijn we dol op). Maar je kunt altijd van alles iets leren.

Om aan de slag te gaan met het **DOEBOEK** moet je een paar dingen weten over de opbouw en de indeling:

- De oefeningen staan door elkaar en hebben geen strikte thematische indeling. Je vindt muziek naast kunst en film of literatuur. Verrassingen en vertier op elke pagina.
- Over het algemeen is dit de bedoeling: je pakt een potlood en duikt in pagina's die als doel hebben om je te vermaken, verbazen en soms ontroeren. Je kunt het alleen doen of samen met anderen, want we hebben dit **DOEBOEK** gemaakt met de bedoeling het te kunnen delen met vrienden (of volslagen vreemdelingen, want wie zijn wij om iets te zeggen over jouw levensstijl). We doen niets liever dan mensen bij elkaar brengen om samen te lachen.
- De oplossingen staan achterin en daar blijven ze ook, hoe erg je ook verdwaald raakt in een doolhof of als je een kruiswoordraadsel niet kunt oplossen. Gebruik ze alleen als je écht bent vastgelopen en alles al hebt geprobeerd. Daar staan de antwoorden. Maak er geen misbruik van.



### Pictogrammen:

**Comité Blackie heeft alle opdrachten getest, gewogen en op maat gemaakt om je op een veilige en rationele wijze een uitgebreid assortiment hersenkrakers te kunnen aanbieden, binnen het bereik van elk stadium van intellectuele aftakeling. Gebruik de onderstaande schaal met pictogrammen om elke oefening te lijf te kunnen gaan, op eigen risico, dat wel.**



#### Groen

Lichte breintraining.



#### Geel

Matig intensieve hersenoefeningen.  
Lichte neurale oververhitting.



#### Rood

Zware hersengymnastiek. Neuraal kookpunt.



#### Genieënverdelgers

Hoogintensieve cerebrale ervaring, alleen voor extreem goedgetrainde geesten.



#### Een schaalje olijven

Speciaal aanbevolen voor groepjes.



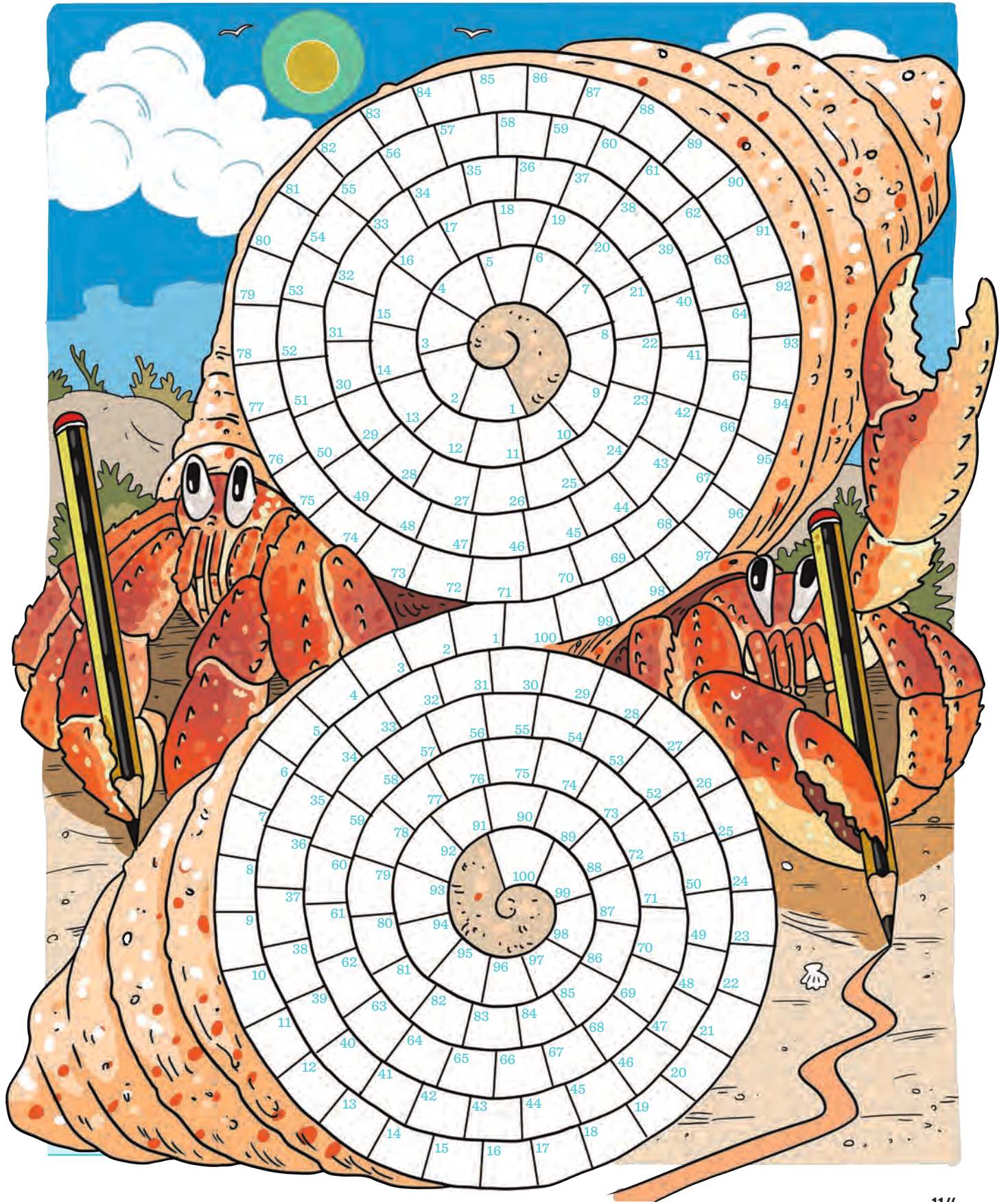
#### WC

Perfect voor de afzondering en mentale focus die alleen een wc kan bieden.



#### Onthoud

Zaken waar we graag aan terugdenken.



## Kiezen — MENSENDINGEN

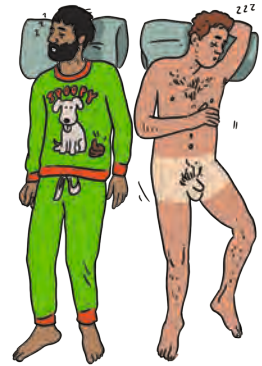
Ondanks alles wat er mis gaat, is er niet veel mis mee om mens te zijn. Vooral als je het vergelijkt met, bijvoorbeeld, een mestkever. Hoeveel weet jij over onze soort? Laat het zien door de volgende vragen te beantwoorden.



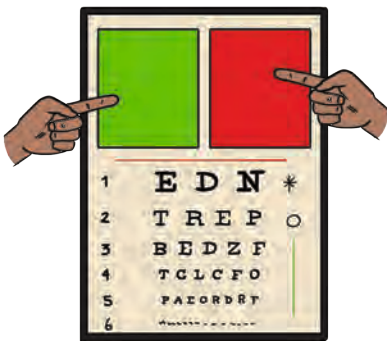
1// Wanneer groeien je nagels het hardst?



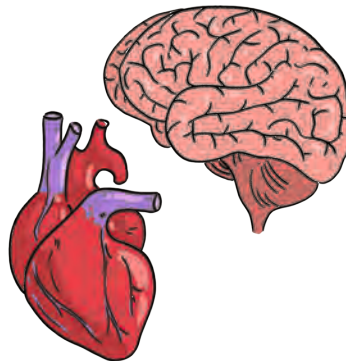
2// Wie heeft er minder haar?



3// Hoe verbrand je meer calorieën?



4// Van welke kleur onderscheiden we meer tinten?



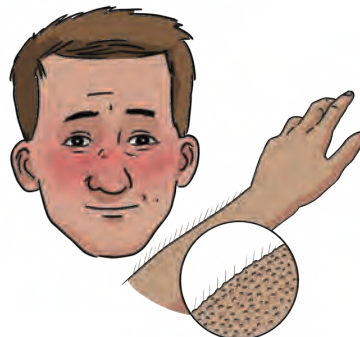
5// Welk orgaan voelt geen pijn?



6// Wier adem stinkt meer?



7// Wanneer zijn de hersenen uitontwikkeld?



8// Wat overkomt alleen mensen?

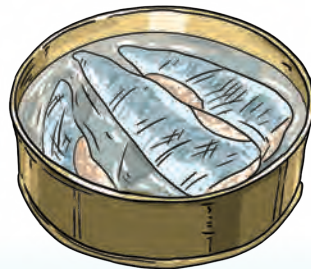
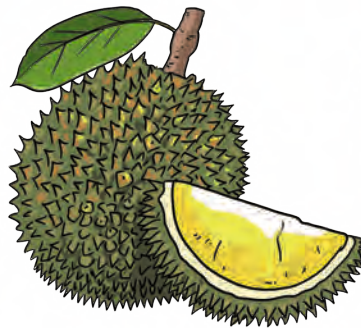
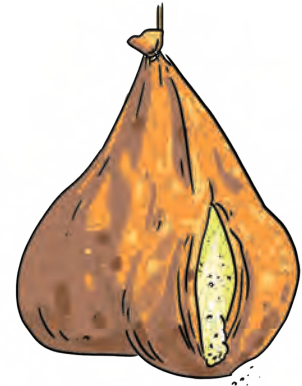
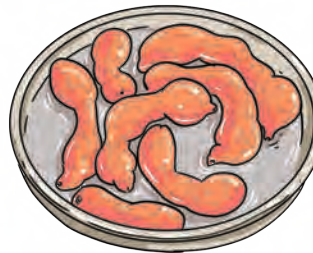
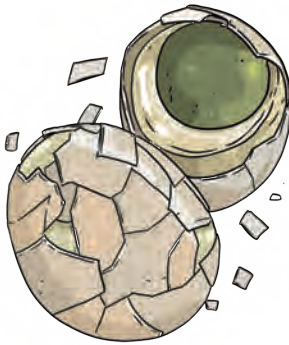


9// Welk deel van het lichaam herstelt zich als enige niet uit zichzelf?

## Nationaliteiten — BLÈCH

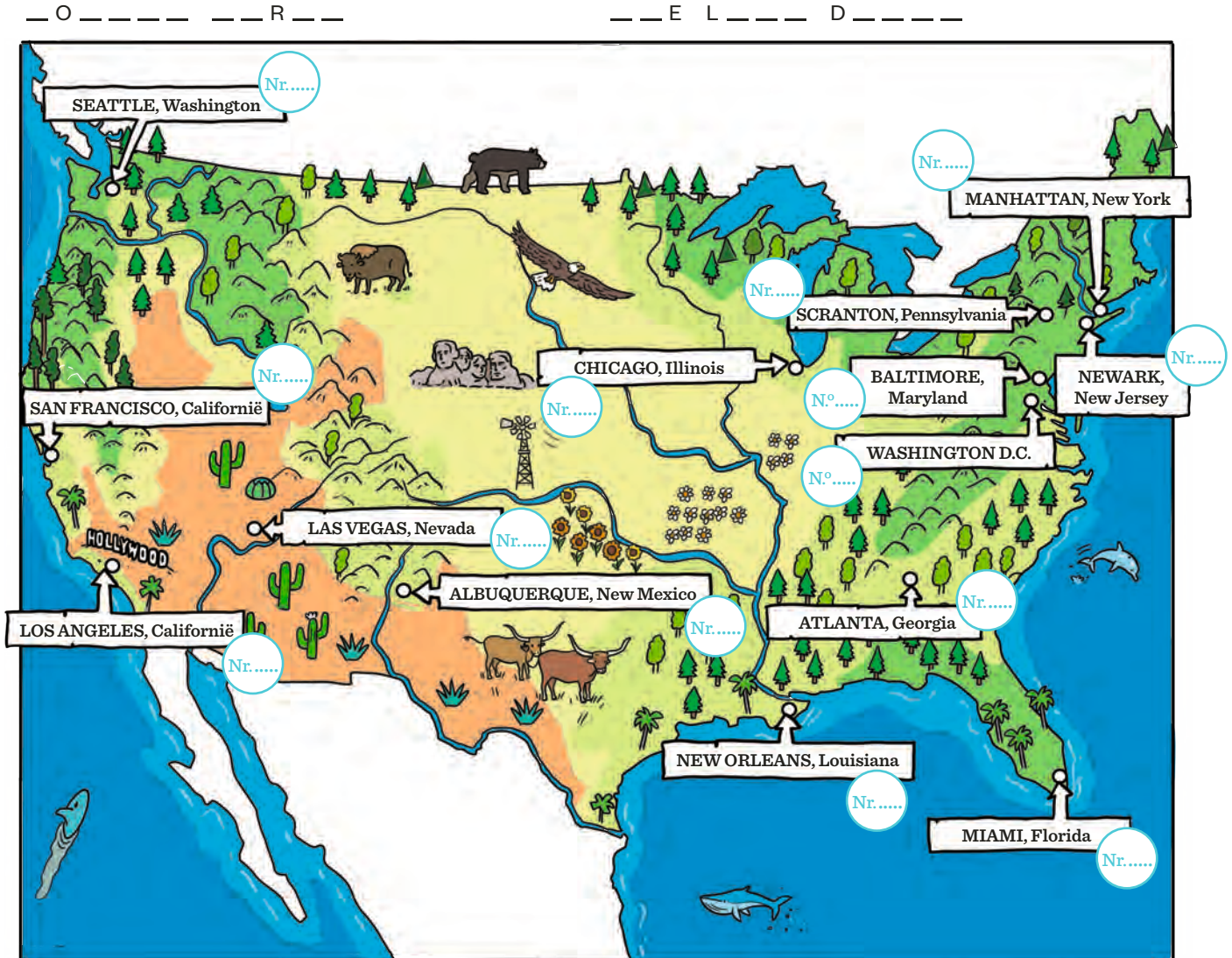
Eten is genieten. Meestal. En andere keren kom je gerechten zoals de volgende tegen en dan is eten een ... ervaring. Dit zijn enkele van de smerigste gerechten ter wereld. Geef aan welke afbeelding bij welke beschrijving hoort en uit welk land dat gerecht komt. Een waarschuwing vooraf: niet geschikt voor mensen met een zwakke maag.

*Zweden / Canada / Rusland / Verenigde Staten / Korea / Thailand / Japan /  
Italië / Brazilië / Mongolië / China / Groenland*



11// Het hoofdpersonage van deze serie is een weduwe die een flat deelt met twee andere weduws en een gescheiden vrouw. Ze heeft hen leren kennen via een advertentie. Er zijn ook heel veel muggen, orkanen, krokodillen en seriemoordenaars. En alsof dat nog niet genoeg was is het er ook nog eens heel warm.

12// De hoofdpersoon in deze documentaireserie is een sporter die wordt neergezet alsof hij helemaal geobsedeerd is met winnen. Misschien speelt het mee dat hij in een stad met de bijnaam 'stad van de wind' woont. Misschien heeft de wind zijn hoofd op hol gebracht.



13// De hoofdpersonages, tenminste van het eerste seizoen, zijn twee heel bekende politieagenten. Nou ja, de acteurs zijn heel bekend. Ze wonen in een stad met een reputatie dat hij heel leuk is, maar in deze serie is hij mistig, moerassig, gevaarlijk en heel luguber.

14// In de hoofdrol staat een groep mensen die een zombieapocalyps heeft overleefd. Hun stad stond bekend om het vliegveld met de meeste passagiers ter wereld en het hoofdkantoor van Coca-Cola, maar later niet meer. Later zijn er alleen maar zombies, zombies en nog meer zombies.

T — — — — D — — — — — — — — — —

— H — W — — — — — — — — — — D