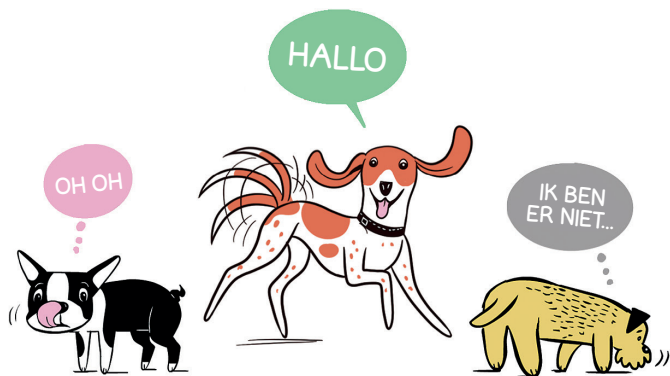




DOGGIE *taal*

EEN GIDS OM DE LICHAAMSTAAL VAN
JE VIervoETER BETER TE BEGRIJPEN

LILI CHIN



AMERSFOORT, MMXXI



Dit boek is opgedragen aan Boogie,
mijn leraar en muze.

WELKOM,
HONDENLIEFHEBBERS!



Lang geleden keek ik een video van mijzelf waarin ik mijn hond Boogie trainde. Ik had deze video al een aantal keer bekeken, alleen deze keer viel mij op dat Boogie gaapte en zijn lip likte nadat ik aan zijn halsband trok. De keren daarvoor was ik vooral gefocust op hoe goed Boogie reageerde op 'zit' waardoor ik deze signalen compleet gemist heb.

Met *Kalmerende signalen: in gesprek met je hond* van Turid Rugaas in mijn achterhoofd, viel het mij dit keer wel op en begreep ik dat de 'gaap' en het 'liplikken' signalen waren van ongemak, en dat dit Boogies reacties waren op de halsbanddruk in zijn nek. Dit was een verbluffende realisatie voor mij, en vanaf dat moment, kon ik die signalen niet meer negeren.

Ik was vastbesloten om meer te leren over de lichaamstaal van honden om een beter mens voor mijn hond te worden. Tot mijn verbazing was deze informatie niet algemeen bekend, dus daaromgebruik ik mijn illustraties om met andere hondenliefhebbers te delen wat ik heb geleerd.

De afgelopen tien jaar heb ik de eer gehad om illustraties te maken over de lichaamstaal van honden voor veel hondentrainers en welzijnsorganisaties. Mijn illustraties zijn verschenen in campagnes voor de preventie van bijtincidenten, trainingsboeken en tentoonstellingen in musea. Mijn Hondentaalposter is in veel verschillende talen vertaald en wordt bij dierenasiels en opvangcentra over de hele wereld gebruikt. De algemene opvatting: door het herkennen van de lichaamstaal van honden kunnen we verantwoordelijkere voogden en verzorgers worden. We kunnen voorkomen dat we onze gezelschapsdieren pijn doen en zorgen dat we weten wanneer ze hulp nodig hebben.



De wetenschap bevestigt dat honden denkende, voelende en sociale individuen zijn. Net als mensen kennen ze angst, boosheid, blijheid, bedroefdheid en verrassing. Ze vinden dingen leuk en minder leuk. Ze kunnen in de war of in tweestrijd zijn en wanneer ze contact zoeken, doen ze hun best om de vrede te bewaren en conflicten te vermijden. Net als wij.

Mensen, anders dan honden, vinden het fijn om te communiceren met fysiek contact (knuffelen, handen schudden) en door oogcontact te maken. Wat velen misschien verrast, is dat honden continu visueel communiceren. Ze hoeven niet te blaffen of fysiek contact te zoeken om elkaar, en ons, te laten weten wat ze wel en niet fijn vinden, en waar ze echt van genieten.

Wanneer een hond ons vertelt dat iets te intens is voor hem (te dichtbij, te hard, te direct, te beweeglijk of te raar) kunnen we onbedoeld de situatie verergeren door zijn lichaamstaal verkeerd te lezen en de stress te vergroten. Een hond die gromt, bijt of een gevecht aangaat, doet dit meestal als laatste redmiddel omdat alle kleine communicatiesignalen geen effect hadden.



Gelukkig veranderen de tijden en hondenliefhebbers over de hele wereld leren steeds meer over de lichaamstaal van honden en hoe ze met meer inlevingsvermogen kunnen luisteren en communiceren. Ik hoop dat dit boek bijdraagt aan deze zelfeducatie. Wanneer we stoppen met de baas spelen over onze hond en in plaats daarvan laten zien dat we hun signalen zien en respecteren, op de manier dat beleefde en vriendelijke honden doen, creëren we een dialoog die honden waarderen.

Het is moeilijk om alle nuances van hondenlichaamstaal onder woorden te brengen, dus de tekeningen in dit boek zijn ontworpen om je te helpen inzien waar je naar moet kijken en om onderscheid te maken tussen vergelijkbare

uitingen. Wanneer je de tekeningen vergelijkt zul je de belangrijke verschillen zien die je een context geven om in overweging te nemen. Bijvoorbeeld; een hijgende bek die eruitziet alsof hij 'lacht' kan een signaal van angst zijn als je ook grote pupillen, een gerimpeld voorhoofd, naar achter gedrukte oren en een 'spateltong' ziet.

Misschien lijkt jouw hond niet op een van de honden die ik heb getekend (er zijn dan ook vierhonder verschillende hondenrassen en fysieke types over de hele wereld), toch zouden de tekeningen je moeten helpen om signalen bij je eigen hond te herkennen.

Ik geloof echt dat hoe beter we begrijpen wat we zien, hoe meer we daadwerkelijk kunnen zien en hoe beter we worden in het observeren van en luisteren naar onze beste vriend, hoe beter we in staat zijn om hem te helpen zich veilig, vol zelfvertrouwen en blij te voelen.

Lili

ONTHOUD:

Kijk naar het hele lijf

Kijk altijd naar het hele lijf van de hond als aanvulling op de individuele lichaamsdelen. Hoe ziet de algehele houding en beweging van je hond eruit?

Gevoelens zijn contextueel

Hoewel de lichaamstaal van een hond ons laat zien wat hij voelt, hebben we niet het volledige plaatje zonder context. Wat is er aan de hand? Hoe verandert de lichaamstaal in relatie tot wat er gebeurt?

Iedere hond is anders

De expressiviteit van een hond is afhankelijk van zijn leeftijd, gezondheid, ras, lichaamsbouw en unieke set ervaringen uit het verleden. De manieren van communiceren van een puppy zijn anders dan die van een volwassen hond. Het is normaal dat verschillende honden verschillend reageren op dezelfde situatie.

1.



KIJK ALTIJD
NAAR MIJN
HELE LIJF

2.

KIJK ALTIJD
NAAR DE
CONTEXT



3.



IEDERE
HOND IS
ANDERS



VRIENDELIJKE NEUSAANRAKING

Zichtbare aanwijzingen:

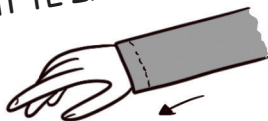
- Toenadering zoeken vanaf de zijkant of in een bocht (in plaats van rechtstreeks eropaf gaan)
- Zachte ogen, zachte oren
- Neus aan neus
- Ontspannen lijven

Je hond voelt zich mogelijk:

- Nieuwsgierig
- Comfortabel
- 'Hoe gaat het?'

JE BENT
ECHT VEEEL TE
DICHTBIJ!

'WALVISOOG'
(OOGWIT TE ZIEN)



VERSTIJFD

GERIMPELD
VOORHOOFD

GROTE
(VERWIJDE)
PUPILLEN

NAAR
ACHTEREN
GEDRUKTE
OREN

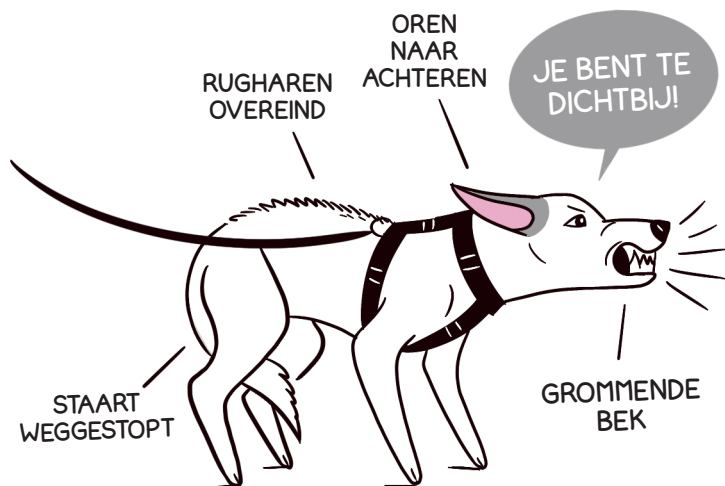
GESTRESTE
GRIJNS



VERSCHILLENDE SOORTEN OGEN

Sommige hondenrassen hebben grotere, rondere ogen of gerimpelde voorhoofden en ze kunnen eruitzien alsof ze staren of gestrest zijn terwijl dat niet zo is.

Wanneer de ogen van de hond moeilijk zichtbaar zijn omdat ze te klein zijn of verborgen zijn onder haar of rimpels, is het nog belangrijker om naar het hele lijf te kijken.



BOOS, EXPLOSIEF

Zichtbare aanwijzingen:

- Trekt aan de riem
- Gromt, lippen opgetrokken
- Rugharen staan mogelijk overeind

Je hond voelt zich mogelijk:

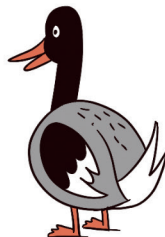
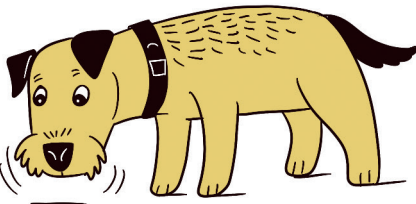
- Boos
- Extreem gestrest
- Aanval is de beste verdediging.

Dit is meestal een laatste toevlucht wanneer andere signalen zijn genegeerd en de stressvolle situatie niet veranderd is.

ALS IK HET
NEGEER GAAT
HET MISSCHIEN
WEL WEG ...

GEEN
OOGCONTACT

SNUF
SNUF



KRABBen OF LIKKEN

Net als snuffelen of likken is dit ook een voorbeeld van een hond die door angst iets ongewoons doet.

Zichtbare aanwijzingen:

- Plotseling zichzelf krabben of likken terwijl de hond met iets anders bezig was (en terwijl hij niet echt jeuk heeft)

Je hond voelt zich mogelijk:

- Angstig
- Onzeker over de situatie
- Moet spanning kwijtraken
- Moet ergens anders op concentreren