

MIJN
Bijbel
JOURNAL.
Crash
COURSE

I CAN DO ALL

things

THROUGH

Christ
WHO

Strengthens
me

- PHILIPPIANS 4:13 -





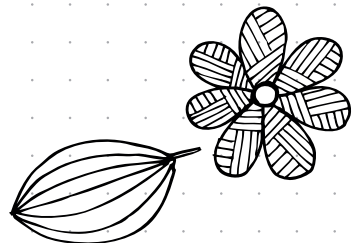
WELKOM IN DE WONDERE WERELD VAN HET BIJBELJOURNALEN!

Bijbeljournalen is een artistieke manier om God te aanbidden en verbintenis te zoeken met Gods Woord. Terwijl je schrijft, tekent, kleurt en de pagina's versiert, mediteer je over de woorden en denk je aan wat God je leert. Bijbeljournalen is een tastbare, visuele manier om het woord Gods te onthouden en er een persoonlijke band mee te vormen. Er is geen goede of verkeerde manier om te bijbeljournalen. Het gaat niet om de kunst of om het eindresultaat, het gaat om het proces. Maak je geen zorgen over het maken van fouten, die gebeuren nu eenmaal. Laat regels, perfectionisme, angst en onrealistische verwachtingen los en ga op in het creatieve proces. Je Bijbel is van jou en wat jij opschrijft en creëert, blijft tussen jou en God.

Speel met verschillende materialen en technieken tot je iets vindt wat bij je past, waarbij je comfortabel voelt en waarmee je uit de voeten kunt. Jouw Bijbel is uniek en zal niet lijken op die van iemand anders. Bijbeljournalen is bedoeld als een leuke en rustgevende bezigheid.

Bijbeljournalen

- Een creatieve manier om vast te leggen hoe God in jouw leven werkzaam is
- Een unieke manier om preken te gebruiken, de Bijbel te leren kennen via verschillende vertalingen om jouw spirituele weg creatief te documenteren
- Een inspirerend contact met God en een Bijbelstudie op een nieuwe manier
- Een unieke manier om te uiten hoe God zich aan jou openbaart
- Een creatieve manier om te tekenen, illustreren en vast te leggen wat je leert uit de Bijbel



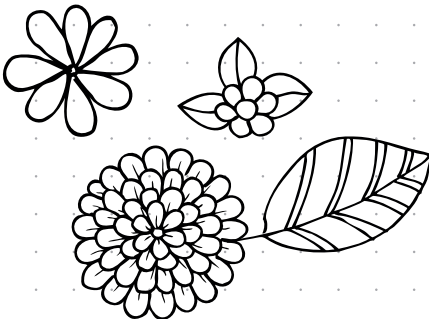


VOORDELEN VAN *Bijbeljournalen*

- Het helpt je focussen
- Het biedt je tijd en ruimte om de tekst die je hebt gekozen te begrijpen
- Het geeft je de mogelijkheid om creatief te zijn
- Het brengt je tot rust en dwingt je stil te zijn
- Het helpt je bij het loslaten van perfectionisme en verdiept je band met God

WAT KUN JE ALLEMAAL OPSCHRIJVEN IN JE *Bijbeljournal*?

- Bijbelstudie en preeknotities
- Dagelijkse gebeden
- Gebeden voor familie en vrienden
- Gebeden voor man/vrouw en kinderen
- Gebeden voor anderen
- Gebeden voor de wereld
- Gebeden voor jezelf
- Verhoorde gebeden
- Dankbaarheid en dankbetoon
- Citaten en geheugensteuntjes voor gebeden





De Bijbel

Als je wilt beginnen met Bijbeljournalen, maar je aarzelt om meteen in je Bijbel aan de slag te gaan – doe dit dan niet. Kies liever voor een notitieboek (zoals dit Bijbeljournal) of stop en losse bladzijde tussen je Bijbel. Je hebt geen speciale Bijbel nodig om te Bijbeljournalen.

Je kunt in elke gewone Bijbel werken of in een blanco notitieboek. Er zijn speciale kleurbijbels verkrijgbaar (Engelstalig) waarin al illustraties in de marges zijn aangebracht die je kunt inkleuren. De Nederlandstalige Schrijfbijbel is uitermate geschikt voor Bijbeljournalen door de brede notitieruimte aan de zijkanten van de pagina's.

Kleurmaterialen

Je hebt niet veel nodig om te beginnen met Bijbeljournalen. Je hebt waarschijnlijk al veel in huis om mee te starten. Het minimale wat je nodig hebt is een pen en wat potloden of krijtjes om mee te kleuren. Kijk uit met de materialen waarmee je in je Bijbel werkt. Sommige pennen drukken door en als je dat zonde vindt, kun je beter even proberen op een testpagina of je ermee wilt werken. De meeste pennen zullen echter wel doorschijnen (ghosten) op de achterkant van de pagina, maar niet uitvloeien door het speciale gladde papier. Als je werkt met verf in je Bijbel, houd er dan rekening mee dat de pagina's gaan bobbelen. In een journal zal dit wat minder zijn.

DEZE MATERIALEN KUN JE GEBRUIKEN BIJ HET *Bijbeljournalen*.

- Fineliners
- Pennen
- HB potlood
- Kleurpotloden
- Viltstiften
- Waterverf
- Acrylverf
- Verfstiften
- Stempels
- Sjablonen
- Washitape
- Plakband
- Schaar
- Stickers
- Scrapbookpapier
- Tabs
- Stickynotes
- Stencils
- Markers
- Lintjes
- Clips



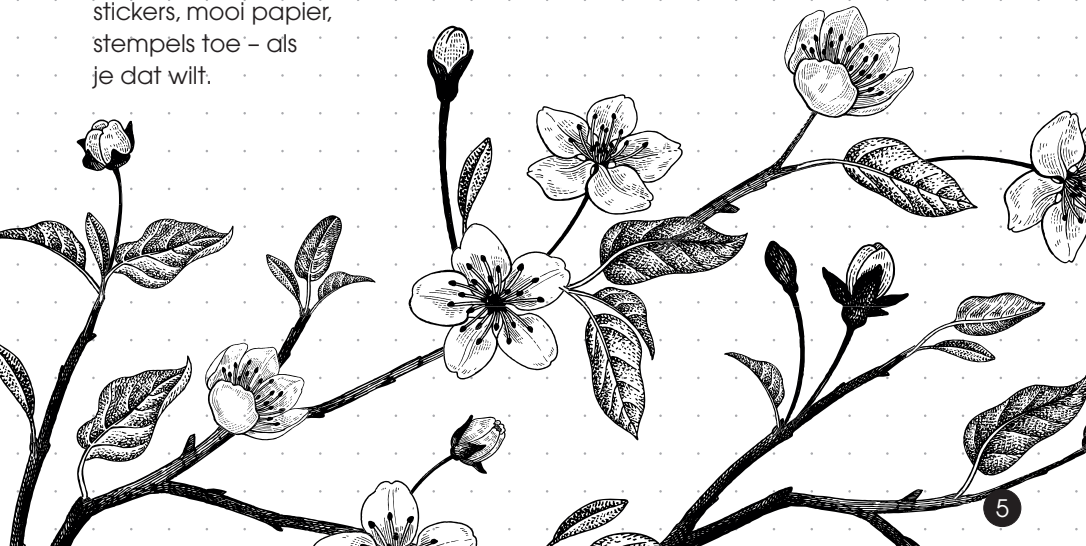
Handletteren & VISUEEL DENKEN



Als je éénmaal één Geschrift of onderwerp hebt gekozen om te journalen, denk dan na over de woorden in beelden. Zijn er woorden die eruit springen? Welke beelden komen tot je als je nadenkt over de tekst? Bij het woord hart, kun je bijvoorbeeld denken aan een hartvorm – en het woord in de vorm van een hart opschrijven. Je kunt woorden in je journal benadrukken door gebruik van verschillende soorten letters en lettergroottes.

Tijdens het lezen in je Bijbel kun je dingen willen markeren of opschrijven omdat je iets opvalt, mooi vindt of later nog eens wilt teruglezen. In plaats van iets gewoon neer te pennen, kun je het ook op een creatieve manier handletteren. Maak mooie getekende letters of schrijf woorden en zinnen in tekstballonnen om ze extra op te laten vallen.

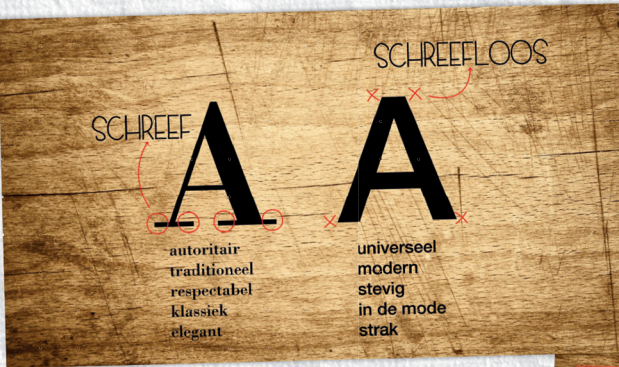
1. Schets eerst wat je wilt tekenen of schrijven met een potlood. Het is een proces van tekenen en gummen tot je tevreden bent (let op: het hoeft niet perfect!).
2. Trek de potloodlijnen over met een watervaste pen of een fineliner.
3. Gum de potloodresten uit.
4. Versier de woorden met omlijstingen, kaders, banieren, linten, pijlen, veren, bloemen, vogels en andere figuren. Op de volgende pagina's vind je volop voorbeelden om over te trekken of na te maken.
5. Highlight of markeer eventueel de passage of woorden waar je over gaat journalen in je Bijbel als je dit in een apart journal doet.
6. Kleur met potlood, stif, verf of markers. Kleur de hele pagina of alleen je tekening of letters. Je kunt in de marges werken of de hele pagina versieren, het is aan jou – het is jouw Bijbel.
7. Schrijf aantekeningen, gedachten en gebeden op die in je opkomen.
8. Versier de boel: voeg washtape, stickers, mooi papier, stempels toe – als je dat wilt.



Letters ZIJN VORMEN

Er zijn heel veel verschillende soorten lettertypes. Vele zijn tijdloos, andere zijn door bijvoorbeeld trends juist weer heel erg tijdgebonden. Wat voor lettertype je ook kiest, het is belangrijk om je te beseffen dat elk lettertype een gevoel oproept.

Je hebt binnen de typografie DE GROTE VIER lettertypes: met **schreef**, **schreefloos**, **script** en **decoratief**.



Schrijf je jouw tekst met kleine letters? Dan heb je te maken met **stokken** en **staarten**. Bedenk goed waar ze zitten, want je kunt er last van krijgen of juist gebruik van maken in je compositie.



Als je elementen op een bepaalde manier in een beeldvlak neerzet, ben je bezig met het maken van een **compositie**.

Compositie is een belangrijk onderdeel van handletteren, omdat je hiermee je boodschap al duidelijk kunt vertellen.

Zo kun je bepaalde elementen in het werk extra laten opvallen.



Welke woord wil je laten opvallen uit deze zin; 'Zoals verwacht loopt alles anders'? Dat is bepalend voor je compositie. (Let op de stokken en staarten!)



De sfeer van je compositie verandert zodra je verschillende lettertypes gebruikt.

Voor ^{JE} **BEGINT**



Geef eerst antwoord op deze vragen:

Wat wil je zeggen?

Welk woord moet eruit springen?

Wat voor sfeer wil je eraan hangen?

Heb je stokken en staarten?

Welke lettertypes gebruik je? En voor welk woord?

Bepaal je compositie, zet hulplijnen op je vel.

Staat jouw belangrijkste woord bovenaan, in het midden of onderaan?

Blijf je in een kader?

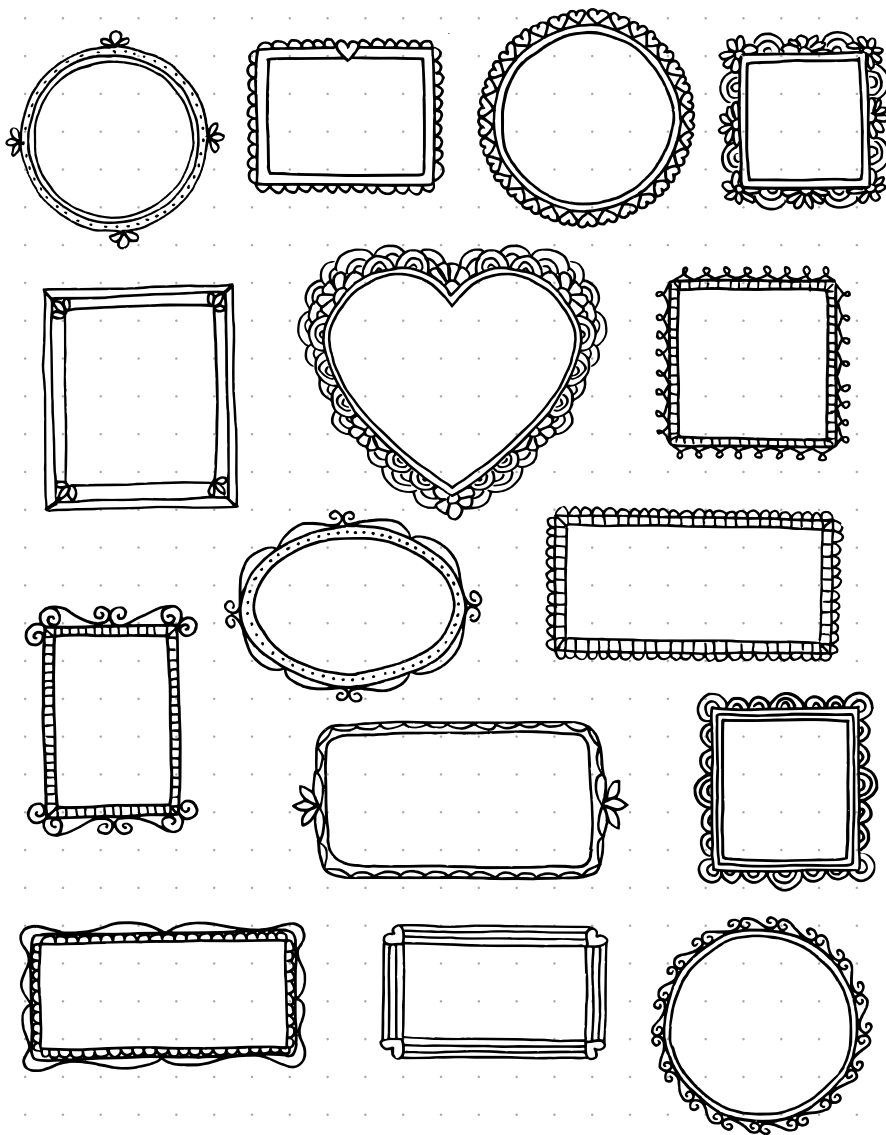
Komen de stokken en staarten in de knoei?

Letters
SCHRIJF JE NIET
DIE TEKEN JE



Versieringen: OMLIJSTINGEN

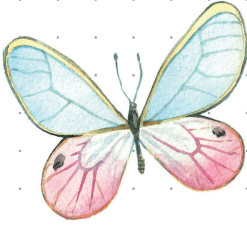
Een vrij simpele manier om bepaalde woorden en passages in het zonlicht te zetten is om er een rand omheen te zetten.





IK BEN,
DIE IK BEN.

Exodus 3:14



Uw woord
IS EEN LAMP VOOR MIJN VOET,
een licht

OP MIJN PAD.

Psalm 119:105

