

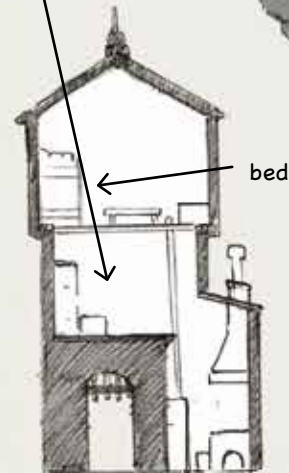


De gewiekste brugtorenwachter

De torenwachter legt boomstronken en andere voorwerpen voor de poort om koetsen halt te laten houden. Zodra een koets stopt, gebruikt hij zijn hengel om stiekem de bagage uit de koets te vissen.

Vanuit dit raam kun je een vislijn in de rivier laten zakken en zo een vis binnenhalen.

opbergruimte



Van de voorwerpen die hij van passerende reizigers steelt, houdt de wachter wat hij kan gebruiken. De rest gooit hij in de rivier.

Een brugtoren is een toren die bij het begin van een brug wordt gebouwd en dienstdoet als poort om een stad of burcht te beschermen. Het lijkt er echter op dat deze torenwachter geen echte bewaker is, maar eerder een bandiet die van elders komt.

De toren wordt al meer dan 100 jaar niet meer onderhouden. Daardoor is de trap ingestort en vervangen door een ladder.

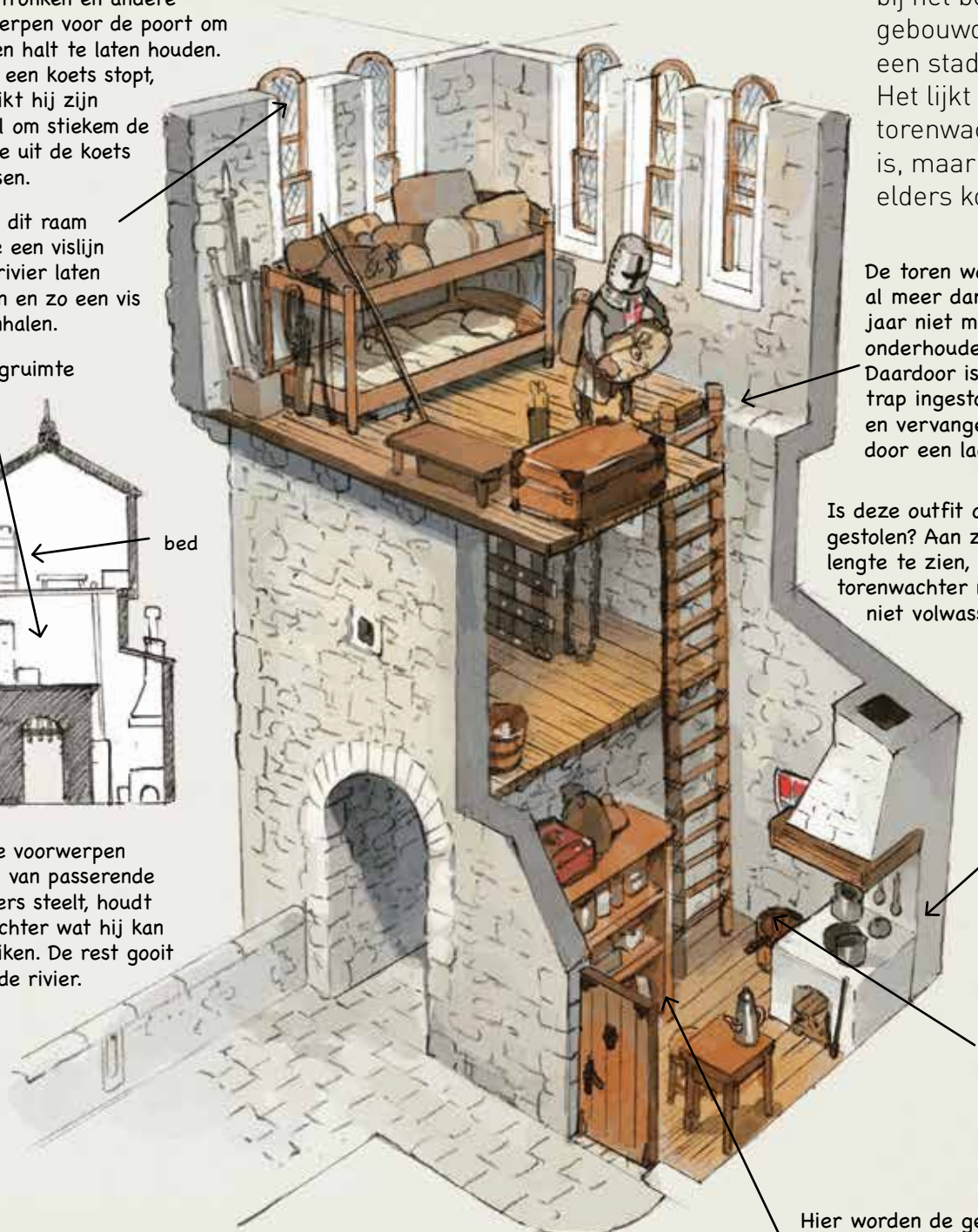
Is deze outfit ook gestolen? Aan zijn lengte te zien, is de torenwachter nog niet volwassen ...



Het fornuis wordt niet vaak gebruikt, maar af en toe zet de torenwachter een pot water op het vuur of grilt hij een stukje gestolen vlees.

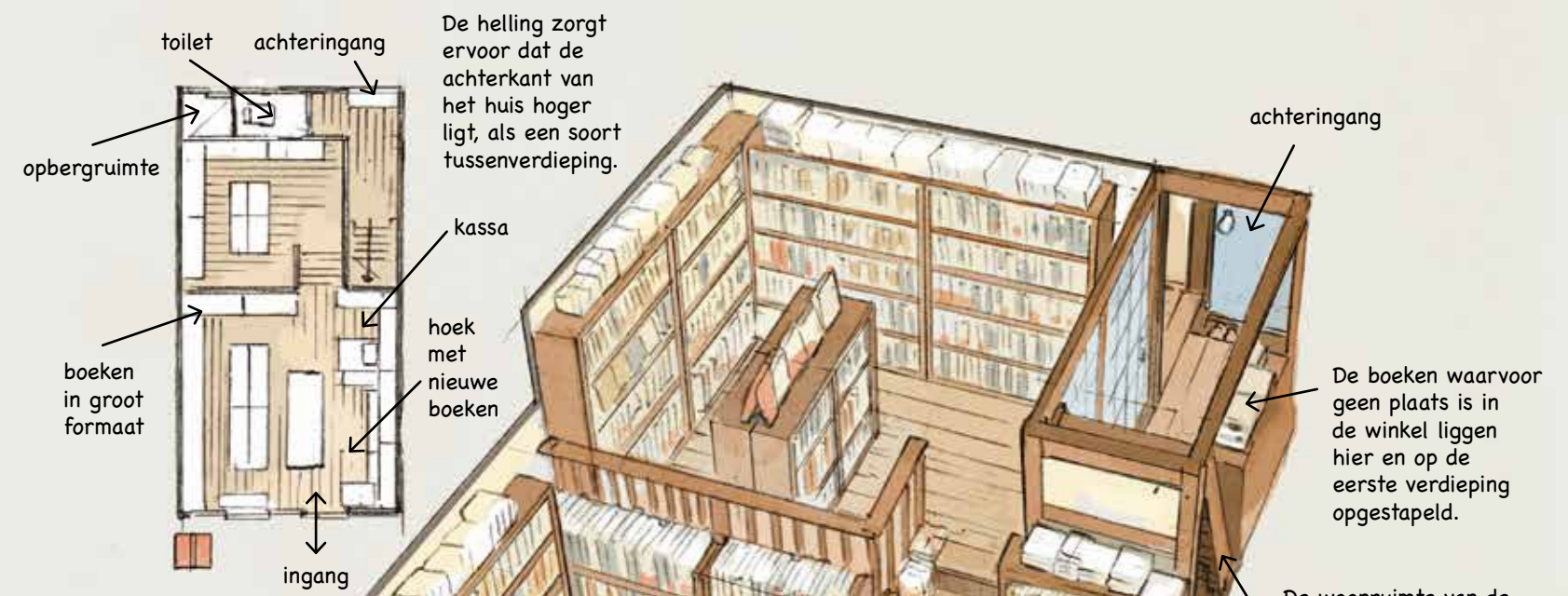
Een toilet is er niet, dus soms gebruikt hij een emmer die hij buiten leegmaakt óf hij brengt een bezoekje aan de rivier.

Hier worden de gestolen etenswaren bewaard, zoals kaas en gedroogd vlees.





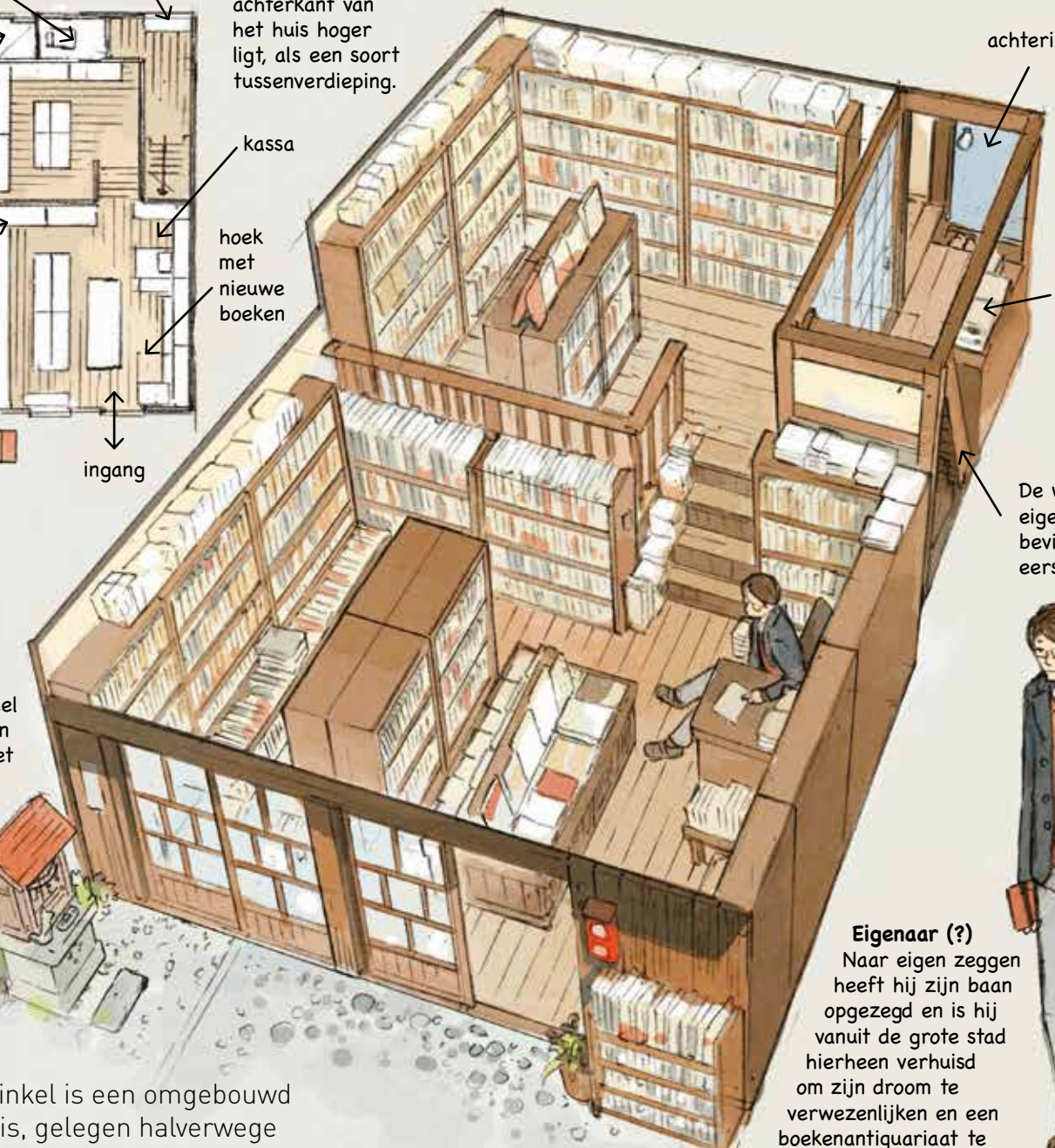
BOEKHANDEL KAIDAN-DO



Dit heiligdom staat hier al heel lang. Zou er een verband zijn met de eigenaar?



Deze boekwinkel is een omgebouwd oud woonhuis, gelegen halverwege een helling richting zee. Vanwege de schuine ligging van het pand is er in de winkel een niveauverschil. De eigenaar verkoopt zowel nieuwe als tweedehands boeken die hij zelf heeft uitgezocht. Het lijkt geen erg bloeiende zaak, maar eerder een hobby voor de eigenaar.



De boeken waarvoor geen plaats is in de winkel liggen hier en op de eerste verdieping opgestapeld.

De woonruimte van de eigenaar en het magazijn bevinden zich op de eerste verdieping.



Eigenaar (?)
 Naar eigen zeggen heeft hij zijn baan opgezegd en is hij vanuit de grote stad hierheen verhuisd om zijn droom te verwezenlijken en een boekenantiquariaat te beginnen. Hij leidt een onbezorgd leven. Of zo lijkt het toch. Hij kent niemand in deze omgeving. Soms komen mensen van buiten het stadje langs in de winkel.



BOEKHANDEL K Aidan-do

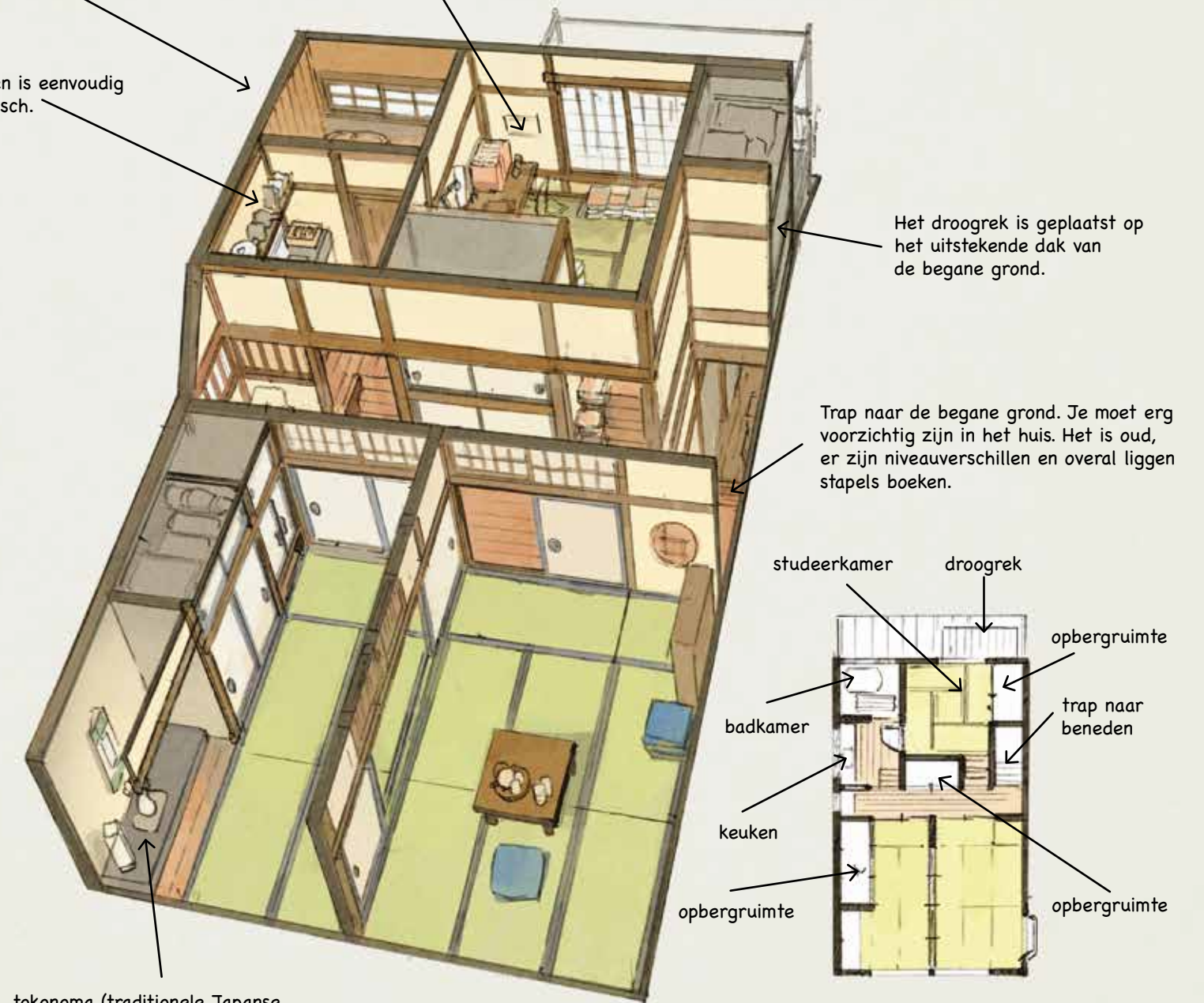
1e verdieping

Traditionele badkamer met een badkuip gemaakt van cipressenhout.

De keuken is eenvoudig en praktisch.

In de studeerkamer liggen boeken chaotisch opgestapeld.

De eigenaar woont op de eerste verdieping van de boekhandel. Er is onder andere een woonkamer, een keuken, een badkamer en plaats voor een droogrek. Net als op de begane grond is er door de ligging van het huis een niveauverschil in het midden van de eerste verdieping.



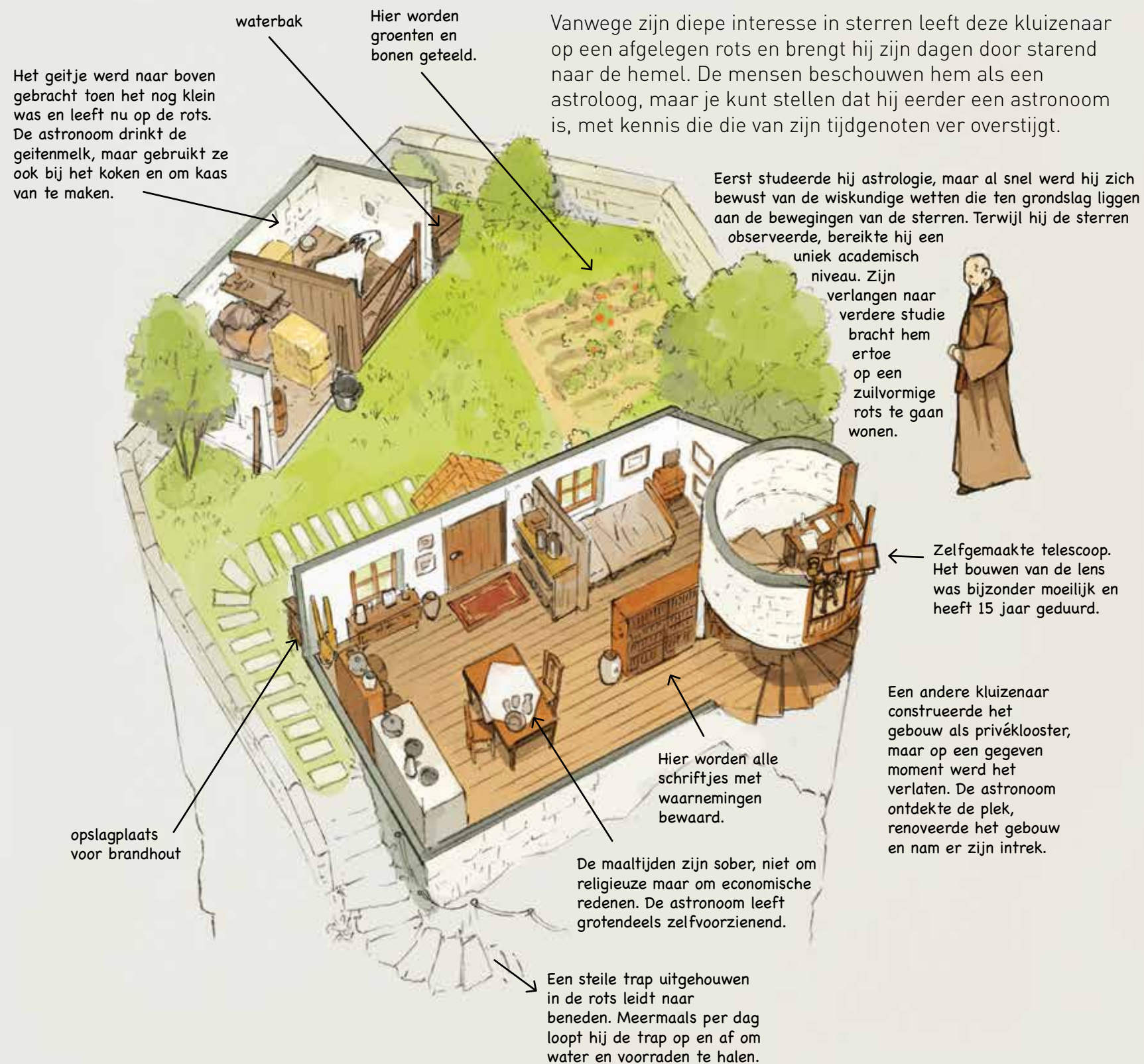
Het droogrek is geplaatst op het uitstekende dak van de begane grond.

Trap naar de begane grond. Je moet erg voorzichtig zijn in het huis. Het is oud, er zijn niveauverschillen en overal liggen stapels boeken.

tokonoma (traditionele Japanse alkoof waarin kunst- of siervoorwerpen worden uitgesteld)



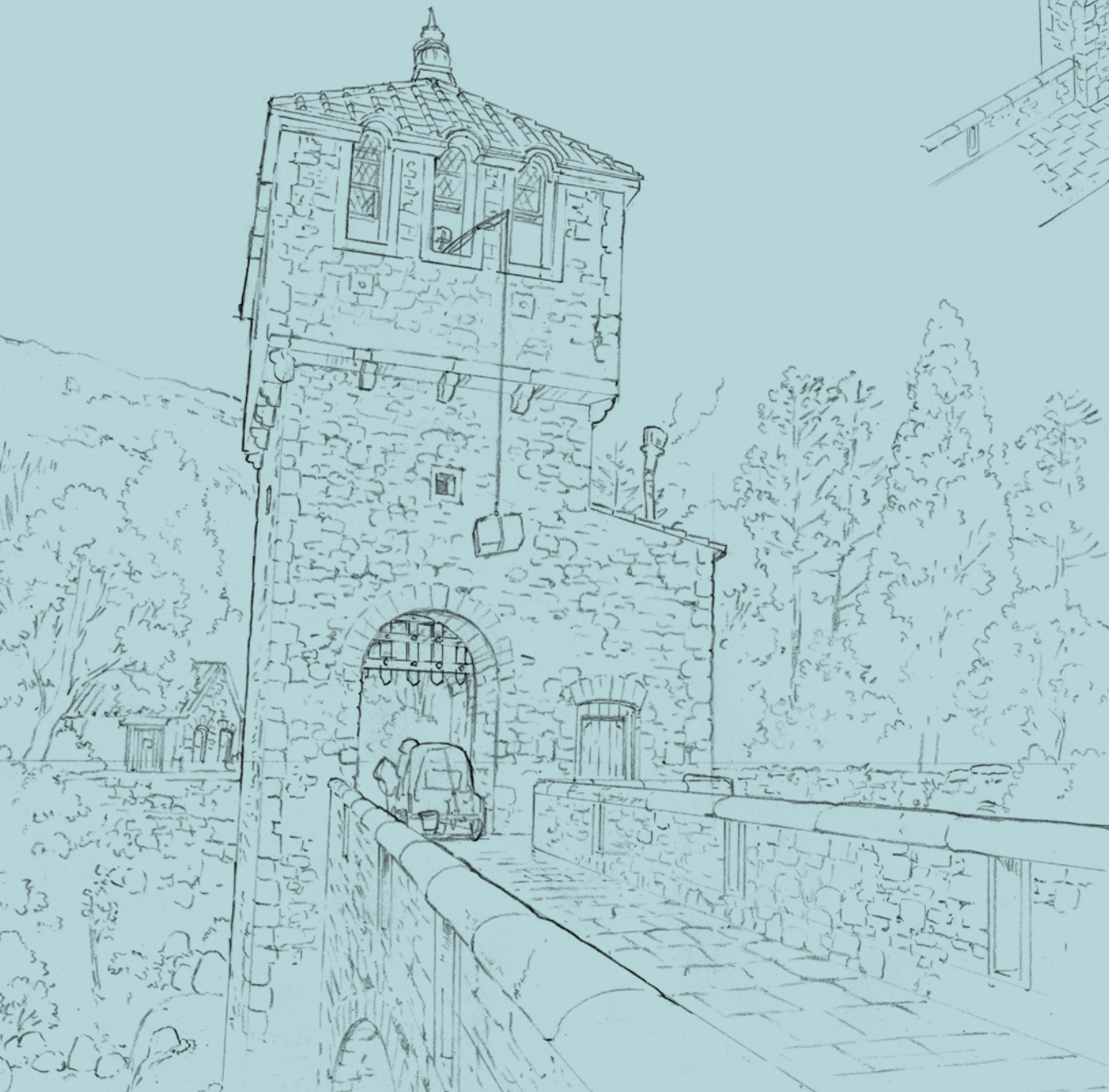
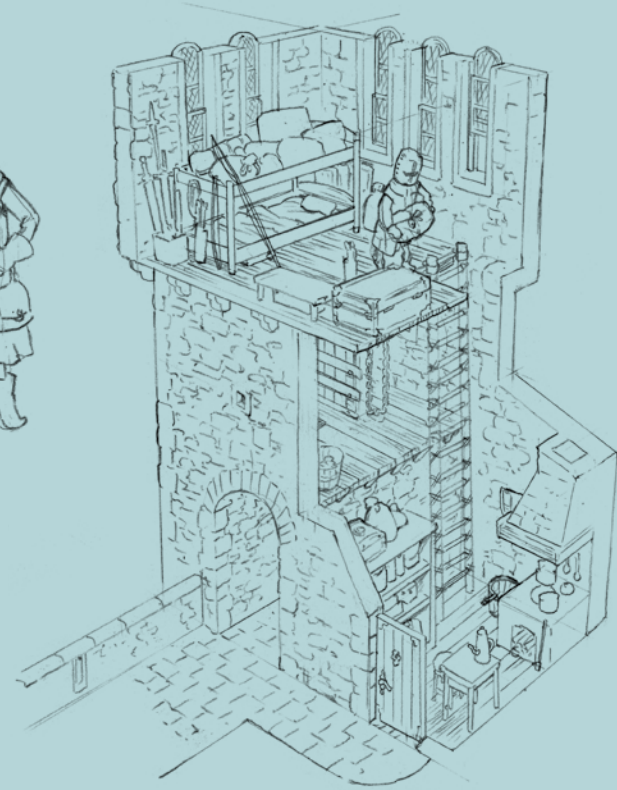
Residentie van de astronoom die de wereld moe is



DE GEWIEKSTE BRUGTORENWACHTER

Land Groot-Brittannië (Engeland)
Tijd 13e eeuw

Speelt zich af in de periode kort na de kruistochten, in de zogenaamde middeleeuwen. Het ontwerp van dit ridderachtige personage is gebaseerd op verhalen over de kruistochten en andere ridderverhalen.



BOEKHANDEL KAIDAN-DO

Land Japan
Tijd Omtrent het jaar 2000

De setting van dit verhaal is het Japan van enige tijd geleden, maar het zou net zo goed in het hedendaagse Japan kunnen plaatsvinden. De eigenaar van de boekhandel is eigenlijk een vos die ooit in het Inari-heiligdom woonde, op de exacte plaats waar nu de boekhandel is. Er gaat een verhaal rond over hoe hij eigenaar van de boekhandel werd.



RESIDENTIE VAN DE ASTRONOOM DIE DE WERELD MOE IS

Land Spanje
Tijd 15e eeuw

Dit verhaal speelt zich af in de periode net voor de renaissance, toen astronomie nog geen academische discipline was en astrologie de gangbare term was. De kluzenaar leeft noodgedwongen op deze plaats, omdat hij dingen zegt en doet die gewone mensen niet kunnen begrijpen, waardoor hij niet past in de gemeenschap.

