



Tekst: Ana Gallo / Illustraties: Victor Escandell

Wie heeft het gedaan? 25 Mysteries om op te lossen

© 2017 Zahori de Ideas, Ana Gallo (tekst), Victor Escandell (illustraties)

© 2017 voor het Nederlandse taalgebied

Clavis Uitgeverij, Hasselt – Amsterdam – New York

Oorspronkelijke titel: Enigmas. Desafia tu mente con 25 historias de misterio

Oorspronkelijke uitgever: © Zahori de Ideas, Spanje

Trefw.: raadsel, mysterie, logica, verbeelding

NUR 219

ISBN 978 90 448 3021 7

D/2017/4124/171

Alle rechten voorbehouden

[www.clavisbooks.com](http://www.clavisbooks.com)



Dank jullie wel, Malena, Nico, Biel, Julia, Beñat en Naroa, dat jullie ons telkens weer inspireren en zulke goede ideeën geven, zoals nu weer voor dit boek

Victor + Rebeka

# WIE HEEFT HET GEDAAN?

25 MYSTERIES OM OP TE LOSSEN

Victor Escandell

&

Ana Gallo



Clavis

# WELKOM IN DIT BOEK MET 25 GEHEIMZINNIGE VRAAGSTUKKEN

De bedoeling is dat jij die alleen of met een aantal andere mensen gaat oplossen. En dat je daarbij veel plezier beleeft! Ga te werk als een echte detective. Begin met de situatie te *analyseren*: wat weet je allemaal, wat weet je niet? Sommige mysteries kun je oplossen door logisch nadenken, andere door gebruik te maken van je verbeeldingskracht: je fantasie. Bij elk mysterie staat één van deze twee symbolen als aanwijzing hoe je het beste te werk kunt gaan:



LOGICA



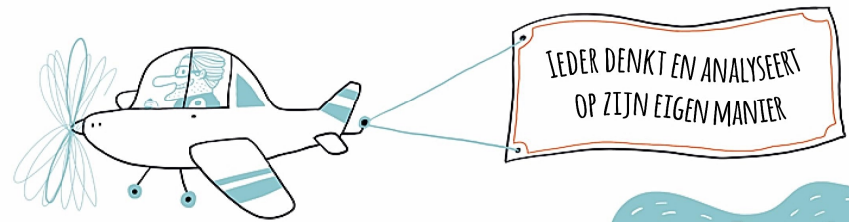
VERBEELDING

## LOGISCH NADENKEN ...

Het symbool met de twee tandwielen geeft aan dat je de oplossing kunt vinden door de situatie rustig te overlopen en alles op een rijtje te zetten. Denk goed na wat er niet klopt ...

- Lees de casus met aandacht en bekijk goed de details van de tekeningen.
- Begin met vragen stellen, bijvoorbeeld: is er iets verdachts met een van de personages? Gedraagt iemand zich vreemd? Kan de plek een rol spelen?
- Denk niet te snel dat de oplossing die je in je hoofd hebt, juist is. Loop de hele casus eerst nog eens langs. Klopt alles met het antwoord dat je gevonden hebt?

De oplossing vind je in tekst of illustratie. Dus lees en kijk met aandacht!



Kijk en denk eens op een andere manier!



## JE VERBEELDING GEBRUIKEN ...

Als je het symbool tegenkomt van de lamp ...

- ... dan weet je dat het om een geheimzinnige situatie gaat die zeer zeldzaam is en dat de oplossing verrassend is.
- De situatie lijkt misschien eenvoudiger dan die waarbij je logisch moet nadenken, maar ... hier is geen logisch antwoord! Zonder verbeelding vind je de oplossing niet.
- Deze manier van naar een oplossing zoeken noem je 'buiten de box denken'. Het gaat erom dat je op een heel nieuwe manier naar het probleem kijkt. Bijvoorbeeld: waarom was de oorbel, die mijn oma in haar kop met koffie liet vallen, niet nat? Antwoord: omdat in het kopje alleen koffiempoeder zat.

Ik heb het geraden!



# HOE TE SPELEN?

Met dit boek kun je je vermaken met je familie of vrienden. Hoe meer mensen meedoen, hoe leuker. Maar je kunt er ook in je eentje mee aan de slag gaan en proberen de raadsels op te lossen. Zo word je een echte detective die aanwijzingen op een rijtje zet en die bij het oplossen logisch nadenkt of slim gebruik maakt van zijn of haar verbeelding. Hoe kun je je met dit boek vermaken ...

## MET JE FAMILIE



- Om te beginnen: neem er de tijd voor en haast je niet.
- Het is leuker als er meerdere detectives meedoen.
- Slechts één mag naar de oplossing onder het flapje kijken. Dit is de 'onderzoeksdirecteur.' Per mysterie kan iemand anders deze rol vervullen. De rest van het gezelschap stelt vragen aan de onderzoeksdirecteur, die alleen met de volgende antwoorden mag reageren:
  - Ja' of 'Nee';
  - 'Lees het mysterie nog een keer' (als een bepaalde aanwijzing niet goed is begrepen);
  - 'Niet belangrijk' (als de vraag niet bijdraagt tot het vinden van de oplossing).
- Als de groep vastzit, kan de onderzoeksdirecteur helpen om de aanwijzingen nog eens op een rij te zetten en te kijken wat er misschien over het hoofd is gezien.

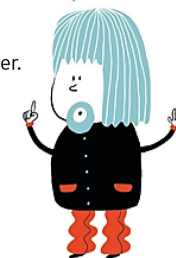


Ook het jongste gezinslid mag iets zeggen. Zeker niet plagen!

## MET TEAMS

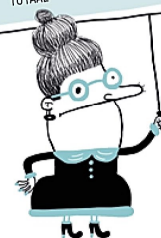
- Stel teams samen van twee of meer personen. Vraag iemand om spelleider te zijn.
- Bepaal hoeveel mysteries je wilt oplossen.
- Het gaat er niet om wie de mysteries het snelst oplost, maar om wie de meeste punten heeft.
- Een team dat een mysterie heeft opgelost, laat dit weten aan de spelleider. De spelleider zegt of het antwoord juist is of niet en of het team punten gewonnen heeft. Als dit het geval is, kan het team verder met het volgende raadsel.
- Elke keer dat een mysterie wordt opgelost, schrijft de spelleider dit op en noteert hij de punten. Als het gelijkspel is, moet er nog een mysterie worden opgelost.

We denken allemaal anders. De een vindt dit mysterie moeilijk om op te lossen, de ander dat ...



## FAMILIE

MYSTERIE	JUAN	ELISA	PEDRO	AMANDA
HET INTERNAAT	40			
DE OVERBUREN		50		
DE ROOF			50	
ZATERDAG THUIS		30		50
ONMOGELIJKE CEL				20
STILLE GETUIGE	50			
TWEE WHISKY	80	80	50	70
TOTAAL				



## TEAMS

MYSTERIE	TEAM 1	TEAM 2
HET INTERNAAT	40	
DE OVERBUREN		50
DE ROOF		50
ZATERDAG THUIS	30	
ONMOGELIJKE CEL		50
STILLE GETUIGE	20	
TWEE WHISKY	50	
TOTAAL	140	150



# DE PUNTENTELLING

In dit boek vind je makkelijke en moeilijke mysteries.  
Er zijn zes niveaus die telkens zijn aangeduid met sterretjes.

1 = HET MAKKELIJKST

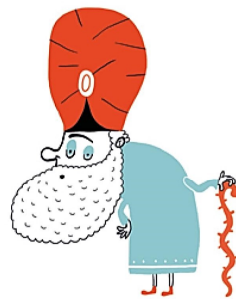


6 = HET MOEILIKST



Elk niveau heeft een andere puntenscore.

NIVEAU	PUNTEN
★ ★ ★ ★ ★ ★	10
★ ★ ★ ★ ★ ★	20
★ ★ ★ ★ ★ ★	30
★ ★ ★ ★ ★ ★	40
★ ★ ★ ★ ★ ★	50
★ ★ ★ ★ ★ ★	60



# INHOUD

💡 SCHULDIG AAN VERGEETACHTIGHEID ..... P. 10	💡 EEN ONMOGELIJKE CEL ..... P. 38
⚙️ WAT DEED JIJ HIER? ..... P. 12	⚙️ DE VEROORDEELDE ..... P. 40
⚙️ EEN DIEF AAN BOORD ..... P. 14	⚙️ DE OPVOLGER VAN DE SULTAN ..... P. 44
💡 HET GESCHENK VAN OMA ..... P. 16	⚙️ EEN VREEMDELING IN HET VELD ..... P. 46
⚙️ DE STILLE GETUIGE ..... P. 18	💡 VERRASSINGSAANVAL ..... P. 48
💡 DE OVERBUREN ..... P. 20	💡 VERBODEN RIJRICHTING ..... P. 50
💡 ER IS IEMAND AAN DE DEUR ..... P. 22	⚙️ EEN REGENACHTIGE ZATERDAG THUIS ..... P. 52
⚙️ DE MATROESJKA IN DE ANTIKWINKEL ..... P. 24	💡 BOVENNATUURLIJKE HOOGVLIEGERS ..... P. 54
💡 EEN WEL ZEER VREEMDE ROOF ..... P. 26	⚙️ EEN CASUS VOOR DETECTIVES ..... P. 56
⚙️ DE OVERSTEEL ..... P. 28	💡 DE LIFT VAN MENEER BOTERBLOEM ..... P. 60
💡 EEN ONGEWENST BUITJE ..... P. 30	💡 DE BRUTE BARMAN ..... P. 62
💡 HET FATALE SCHOT ..... P. 32	
⚙️ HET INTERNAAT ..... P. 34	
💡 TWEE WHISKY, ALSTUBLIEFT ..... P. 36	

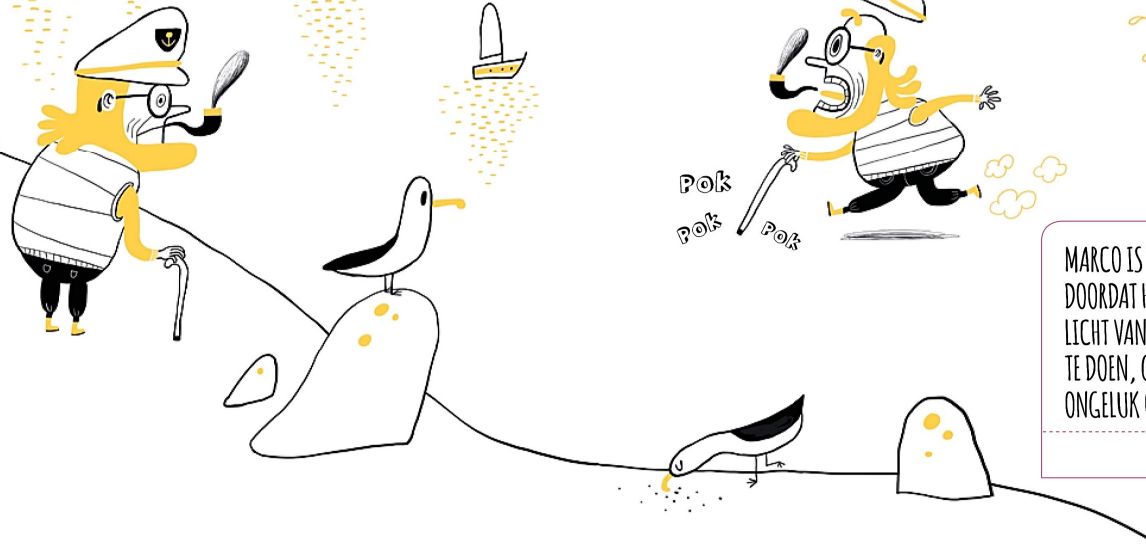
Kijk naar de symbolen:  
moet je logisch nadenken  
of je verbeelding  
gebruiken?



# SCHULDIG AAN VERGEET- ACHTIGHEID



Sinds zijn vrouw overleden is, woont Marco alleen in zijn huis aan zee, waar hij ook werkt. Zijn leven is een routine, alles gebeurt elke dag op dezelfde manier. Zo doet hij elke avond voor hij gaat slapen het licht aan.



1 Maar op een avond is hij zo moe dat hij naar bed gaat zónder het licht aan te doen.



2 De volgende morgen hoort hij op de radio een vreselijk bericht.



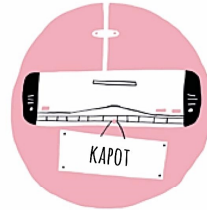
3 Hij grijpt met zijn handen naar zijn hoofd en rent naar het dichtstbijzijnde politiebureau om zichzelf aan te geven.



MARCO IS VUURTORENWACHTER. DOORDAT HIJ VERGAT OM HET LICHT VAN DE VUURToren AAN TE DOEN, GEBEURDE ER EEN ONGELUK OP ZEE.



# WAT DEED JIJ HIER?



Het is zomer en de administratief medewerkster van de school heeft de airconditioning kapotgemaakt. Opeens krijgt ze in de gaten dat iemand de geheugenstick met examenvragen, die in haar computer stak, heeft weggehaald. De directrice ondervraagt iedereen die in de buurt van het bureau van de administratief medewerkster is geweest: 'Wat deed jij hier?'



1 'Ik noteerde een bestelling terwijl ik leunde op het tafeltje,' zei de koerier.



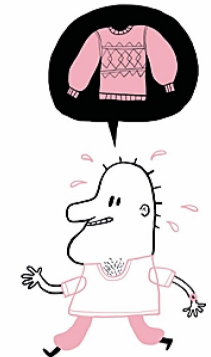
2 'Ik kwam vragen om iets te mogen kopiëren,' verzekerde een student met onschuldige blik.



3 'Ik was aan het telefoneren terwijl ik op een paar mensen wachtte,' zei de administratief medewerkster.



4 'Ik ging aan de administratief medewerkster vragen of ze misschien mijn trui had gezien,' verklaarde de boekhouder.



DE BOEKHOUDER HEEFT HET GEDAAN, WANT WIE HEEFT ER NU EEN TRUI NODIG IN DE ZOMER IN EEN BLOEDHEET SCHOOLGEBOUW ZONDER AIRCONDITIONING?





# EEN DIEF AAN BOORD

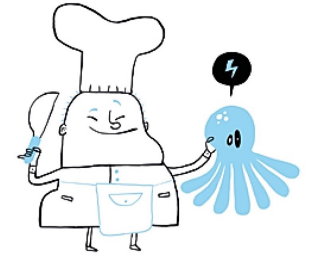
Een japans vissersschip zet koers naar zee om de netten uit te gooien. Als de dag ten einde loopt, neemt de kapitein een douche. Hij legt zijn peperdure gouden horloge op de tafel van zijn kajuit.



1 Als de kapitein de douche uitkomt, is het horloge er niet meer! Om te achterhalen wie de dief is, roept hij de bemanning bij elkaar en vraagt ieder wat hij aan het doen was toen hijzelf een douche nam.



2 De kok zegt dat hij het maal bereidde voor de bemanning.



3 De hoofdwerktuigkundige zweert dat hij juist de generator aan het keuren was in de machinekamer.



4 De bootsman zegt vol stelligheid dat hij in zijn hut een dutje deed.



5 De matroos van wacht legt uit dat hij juist in de mast was geklommen om de vlag goed te hangen; die hing namelijk op de kop.



DE MATROOS VAN WACHT, WANT DE VLAG VAN JAPAN ZIET ER OP DE KOP PRECIES HETZELFDE UIT.



# HET GESCHENK VAN OMA



De oma van Katja was gek van magie. Toen ze doodging, gaf ze haar kleindochter een fles. Deze was dichtgemaakt met een kurk en binnenin zat een sleutel. In het glas van de fles was deze boodschap te lezen: 'Probeer om de sleutel te bemachtigen zonder de fles te ontkurken en zonder het glas te breken. Als het je lukt, zal je moeder je een kistje geven dat je met deze sleutel kunt openmaken en waarin iets voor jou zit opgeborgen.'

1 Katja leest de boodschap wel duizend keer en zoekt naar een oplossing.



2 Ze vraagt het aan haar broer, maar het lukt hem ook niet om de sleutel te bemachtigen.



3 Katja leest de boodschap nog een keer.



4 Opeens klaart haar gezicht op en weet ze de oplossing.



ZE HEEFT DE KURK MET HAAR VINGER IN DE FLES GEDUWD.

