

# KUNST OP JE KAMER

JUF MARIT

# 20

WAANZINNIGE IDEEËN OM  
JE KAMER ZÉLF TE PIMPEN

(Geïnspireerd op wereldberoemde,  
fantastische kunstenaars  
en ontwerpers)



Juf Marit  
Kunst op je kamer  
© 2015 Clavis Uitgeverij, Hasselt – Amsterdam – New York  
Foto's kinderen: Herman van Heusden  
Afbeeldingen en foto's: Shutterstock®  
Trefw.: kunst, kunstenaars, handvaardigheid  
NUR 214  
ISBN 978 90 448 2336 3  
D/2015/4124/148  
Alle rechten voorbehouden.

[www.clavisbooks.com](http://www.clavisbooks.com)  
[jufmarit.wordpress.com](http://jufmarit.wordpress.com)



## INHOUD

<b>VOORWOORD:</b> Mijn eigen superleuke slaapkamer	7
Je slaapkamer nu	8
Jouw superleuke slaapkamer	9
Kunst op je kamer. Hoe doe je dat?	10
<b>DIT HEB JE NODIG:</b> Overzichtslijst materialen	11
<b>OPDRACHTEN:</b> <i>Staat er bij een opdracht 1 * dan is de opdracht makkelijk — Staan er 2 ** dan is de opdracht iets moeilijker — Staan er 3 *** dan is de opdracht pittig</i>	
Alexander Calder – Krijg jij deze mobile in evenwicht? ***	12
Christo – Een ingepakte stoel **	16
Claes Oldenburgh – Zaag een extreem groot (gebruiks)voorwerp **	20
Damien Hirst – Wil je ook zo'n enge haai in je kamer? ***	24
Erwin Olaf – Zomaar een zot zelfportret *	28
Frederik van Frytom – Je bijna echte Delfts blauwe tafeltje *	32
Gerrit Rietveld – De rood-blauwe stoel **	36
Gustave Eiffel – Je eigen Eiffeltoren **	40
Hella Jongerius – Een opvallende vaas ***	44
Henk Schiffmacher – Tatoeëer je muur ***	48
Jan des Bouvrie – Je tafel in het wit **	52
John Chamberlain – Buig een aluminium sculptuur *	56
Oskar Levi Strauss – Een kussen van spijkergoed **	60
Mademoiselle Maurice – Ook zin in je slaapkamermuur vol vouwkunstwerk? *	64
Michael Kelley – Rotzooikunst in een kistje **	68
Piet Hein Eek – Een meubeltje van sloophout ***	72
Studio Job – Een tafeltje met kriebelbeestjes **	76
Tord Boontje – Papierknipsel ***	80
Vivienne Westwood – Dat is punk ***	84
Yayoi Kusama – Stapel op stippen *	88

<b>NAWOORD</b>	92
----------------	----

## VOORWOORD:

### MIJN EIGEN SUPERLEUKE SLAAPKAMER

Vier muren met afgebladderd behang en oude kranten, een piepende deur, en tochtige ramen waarbij de gordijnen flink bewegen als het buiten stormt ... zo kom ik als achtjarig meisje binnen in het nieuw gekochte oude krotproject van mijn ouders. En dit moet mijn slaapkamer worden? Spannend, maar ook eng, op de balken staan teksten gekrast, onleesbaar ... In het hoekje ligt nog een houten been van de laatste bewoner. Verderop een stapel vergeelde kranten uit 1948. Ook ligt er hagelslag op de grond, maar dat blijken muizenkeutels te zijn.

Bouwvakkers lopen in en uit, het krot wordt bewoonbaar gemaakt. Langzamerhand wordt het enge kamertje met al zijn geheimen steeds meer mijn slaapkamer, met alles wat erbij hoort. Ik vind het al snel gewoon dat de bloemetjesgordijnen, door mijn moeder eigenhandig genaaid, vrolijk meedeinen met de najaarsstormen. Ook worden de geluiden die ik er altijd hoor heel vertrouwd. Het schuren en kraken van de dakpannen tijdens de herfstwinden, de slagregens tegen de ramen, het piepen van de jonge vogeltjes in hun nest, vlak onder mijn raam, in de lente. Het hoort allemaal bij het huis.

Mijn kamer is waar ik me écht thuis voel. Daar ben ik blij mee. Hier kan ik en mag ik alles doen. Spelen met vriendinnen, thee drinken uit een poppenservies, Donald Ducks lezen, uitrusten, hutten bouwen met oude kleden.

Soms vind ik het tijd worden voor een grote verandering. Herken je dit ook? Dan ga ik schuiven met het bed naar de andere kant, zet de stoeltjes bij het raam, herschik allerlei tierlantijntjes. O ja, ook maar weer eens een andere kleur op de muur. Het wordt eerst paars, daarna oranje en later wordt het geel. Natuurlijk bedek ik een deel van de muur daarna weer snel met mijn lievelingsposters.

Een eigen kamer is super! Je kunt er dromen, spelen, kletsen, alleen zijn, verdrietig zijn, boos of blij zijn, slapen ... en knutselen.

Het is het leukste plekje in huis! Omdat je er zo lekker jezelf kunt zijn!

**MARIT MAY**

# BESCHRIJF JE SLAAPKAMER

DIT IS LEUK OM LATER NOG EENS TERUG TE LEZEN

NU

OM ZELF IN TE VULLEN:

1. IN WAT VOOR EEN HUIS WOON JE?

2. HOEVEEL SLAAPKAMERS ZIJN ER?

3. HEB JE EEN GEHEIME PLEK IN JE KAMER?

4. ZO JA, WAAR?

5. WAT VIND JE HET LEUKST IN/AAN JE KAMER?

6. WAT IS JE MOOISTE MEUBELSTUK?

7. WAT VIND JE STOM AAN JE KAMER?

8. ALS JE IETS WILT VERANDEREN IN JE KAMER, WAT IS DAT DAN?

9. HOE ZIET JE KAMER ER OVER TIEN JAAR UIT?

OMCIRKEL WAT JE LEUK ZOU VINDEN VOOR JE KAMER:

HOBBYKAMER

SPANNENDE KAMER

GRAPPIGE KAMER

GRIEZELIGE KAMER

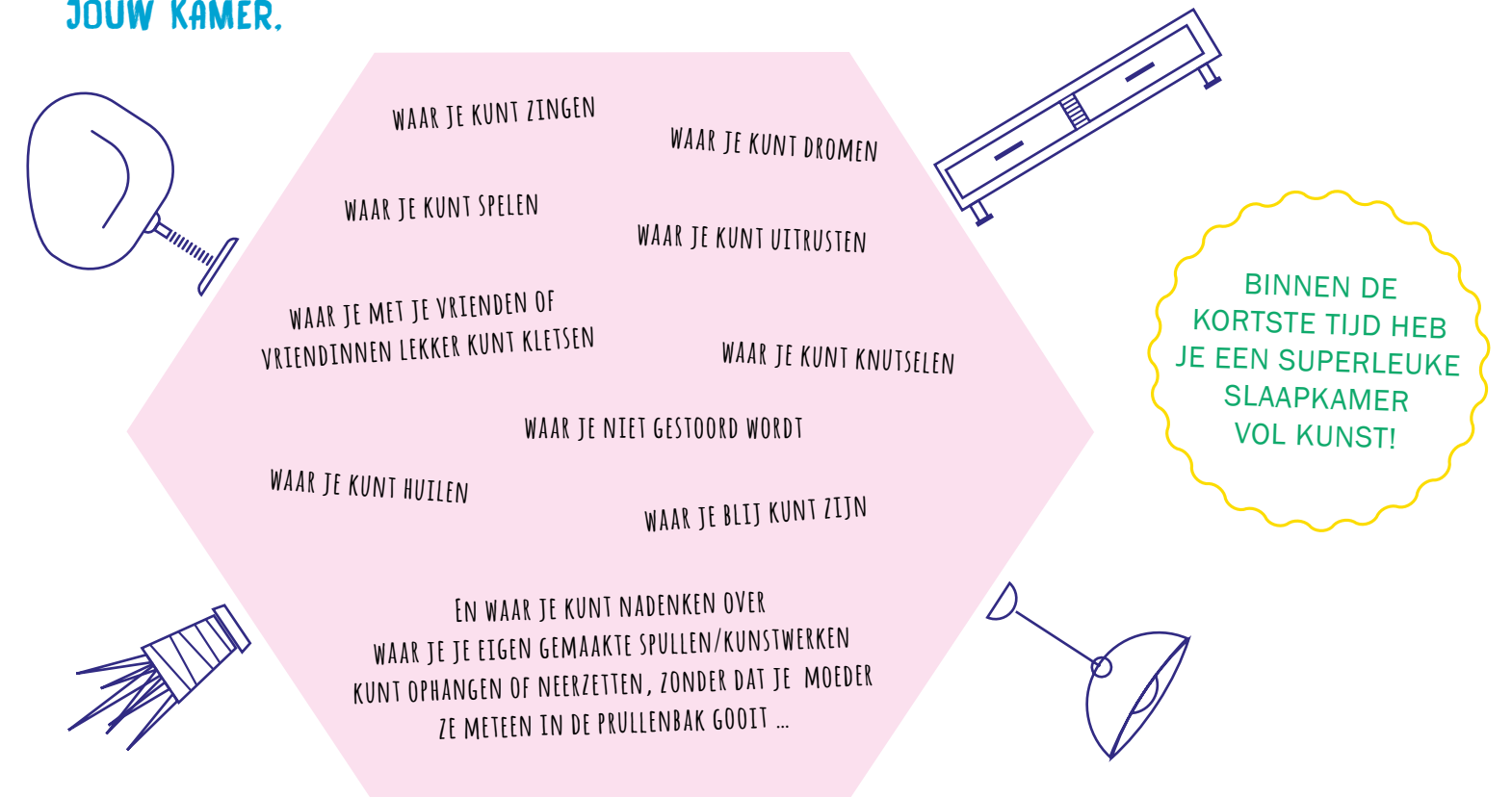
KLEURRIJKE KAMER

ROMANTISCHE KAMER

# WAAROM IS JOUW SLAAPKAMER ZO LEUK

VIER MUREN, EEN DEUR EN EEN RAAM ... JOUW EIGEN KAMER! HET LEUKSTE PLEKJE IN HUIS. HET IS EEN PLEK WAAR JE JE LEKKER VOELT. HIER STAAT JE HEERLIJKE ZACHTE BED, EN AL JE EIGEN VERZAMELDE SPULLETJES EN GEVONDEN SCHATTEN.

## JOUW KAMER.



## VOOR ALLE KINDEREN

Trek een gekke bek  
Beweeg eens wild  
Ga eens op je kop staan  
Gil lekker hard  
Ren zo hard je kunt  
Zwaaï met je armen  
Stamp met je voeten  
en bedenk eens iets geks om te maken ...

Dat deden de beroemde kunstenaars en ontwerpers uit dit boek ook! Bedenk het of laat je inspireren door hen. Lees zelf of luister naar hun verhaal. En dan ... aan de slag! Wees niet te snel klaar. Soms moet je het even weggleggen om er later weer mee door te kunnen gaan.

EN ALS HET AF IS ...  
DAN GEEF JE JE KUNSTWERK NATUURLIJK  
EEN MOOIE PLEK ... IN JE EIGEN KAMER!

## KUNST OP JE KAMER HOE DOE JE DAT?

EEN (SLAAP)KAMER MOET BIJ JOU GOED VOELEN.  
ER MOET EEN SFEER ZIJN WAARIN JIJ  
JE HELEMAAL THUIS VOELT ...

### HOE KRIJG JE DAT VOOR ELKAAR?

- Sleep je bed bijvoorbeeld eens naar de andere kant van de kamer.
- Of zet je bureau eens bij het raam.
- Geef de muren een kleur die jij mooi vindt, of beschilder een meubelstuk (bespreek dit eerst maar even met je ouders).
- En ... maak zelf iets nieuws/kunstzinnigs! Aan de muur, hangend aan het plafond, of zet het op een tafeltje, waardoor je kamer een blikvanger heeft en echt bijzonder wordt!

In dit boek staan allerlei opdrachten om van je kamer een bijzondere kamer te maken. De ideeën komen van echte beroemde kunstenaars en ontwerpers ...

### WAAROM?

Omdat hun ideeën zo apart zijn, zo uniek, en soms zo maf. Maar ook, omdat je deze ideeën heel gemakkelijk kunt uitvoeren, thuis (of op school). Ik weet zeker dat jij binnen de kortste keren een fantastische slaapkamer hebt, waar je supertrots op kunt zijn.



## DIT HEB JE NODIG: OVERZICHTSLIJST MATERIALEN

### TEKEN-/VERFSPULLEN:

potlood  
pandakrijtjes<sup>1</sup>  
bordkrijtje  
acrylverf  
witte latexverf  
kwasten  
verfroller  
dikke (watervaste) stiften  
(spuitbus) vernis

### GEREEDSCHAP:

schaar  
ijzerbuigtang  
ijzerkniptang  
figuurzaag<sup>2</sup>  
handzaag  
handboortje of  
accuboormachine  
schuurpapier of  
schuurmachine  
naald en draad  
hamer en spijkers  
kopieerapparaat

### OVERIGE MATERIALEN:

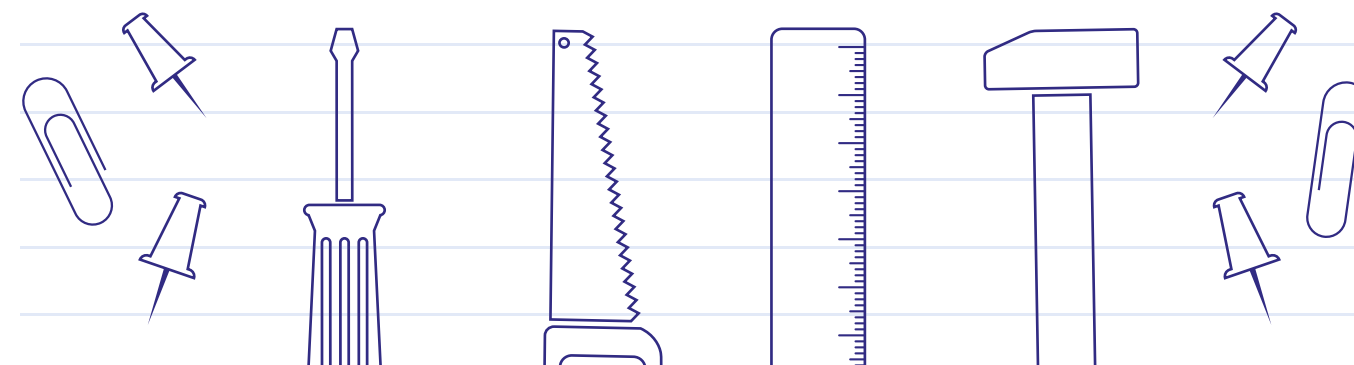
oude houten meubeltjes  
triplex (dunne houten plaat)  
lange plank  
lege wasmiddelfles  
ijzerdraad  
aluminiumfolie  
plakplastic of plakfolie<sup>3</sup>  
katoenen lap stof  
dubbelzijdig tape/plakband  
pak-/bindtouw  
vissersgaren  
spijkerstof  
kleerhanger  
vouwblaadjes  
lijm  
behanglijm  
kranten  
wc-papier  
houten (mandarijnen)kistje  
restjes behang  
glossy's of andere tijdschriften  
kleine plastic figuurtjes  
ijzeren haakje  
portretfoto van jezelf

oude sieraden  
lint  
draad  
restjes hout  
oud T-shirt  
veiligheidsspelden  
veters  
karton (rood, blauw,  
zwart, geel)  
bruin karton (van een doos)  
papier (grote en kleine vellen)  
vilt  
knopen  
kralen  
klei  
rubber (binnenfietsband)  
restjes stof  
ronde vormen

<sup>1</sup> Vet wascokrijt waarmee je lekker dik kunt kleuren. De kleuren dekken heel goed.

<sup>2</sup> Een heel fijn zaagje dat wordt gespannen in een beugel. Je kunt er figuren mee zagen uit heel dun hout of karton.

<sup>3</sup> kunststof in de vorm van een vel, om ergens op te plakken.



## ALEXANDER 'Sandy' CALDER

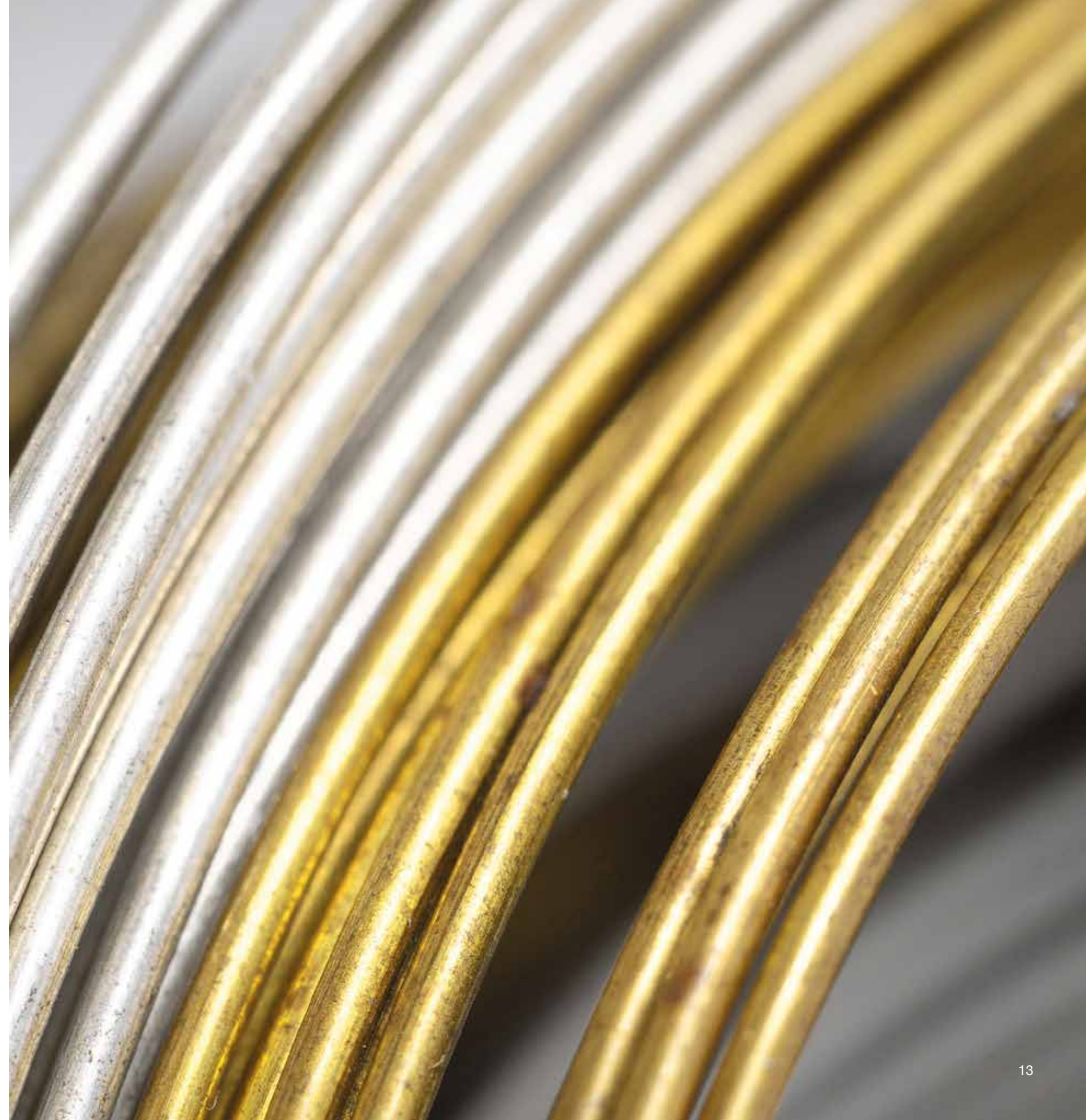
(Verenigde Staten, 1898-1976)

### EEN MINIATUURCIRCUS

De achtjarige Sandy knutselt maar wat graag in de kelder. Zijn vader en moeder hebben hem deze ruimte gegeven, zodat hij daar lekker z'n gang kan gaan. Zij zijn zelf kunstenaars en zien dat hun zoon graag rommelt met van alles. Elke dag is hij bezig met stukjes koperdraad en metaal, die hij gewoon op straat gevonden heeft. Je kunt deze zo leuk buigen en daardoor alle kanten op laten gaan. Al snel ontdekt Sandy dat hij er poppetjes van kan maken. Zijn zus is er erg blij mee. Hij maakt zelfs een heel circus van ijzerdraad, touw, rubber, stof en andere gevonden voorwerpen. Nee, niet een circus op ware grootte. Sandy wil dat veel mensen zijn bouwsels kunnen zien. Daarom is alles miniatuur. Zo past het hele circus in zijn koffer en kan hij makkelijk op verschillende plekken voorstellingen gaan geven.

### MOBILES VAN IJZERDRAAD

Als hij volwassen is, pakt Alexander zijn koffer en gaat hij naar Parijs. Daar raakt hij bevriend met de Spaanse kunstenaar Joan Miró. Joan brengt hem op heel nieuwe ideeën. Alexander maakt nu geen poppetjes meer, maar hij gaat heel bijzondere mobiles ontwerpen. De vormen die eraan hangen, doen denken aan vogels, vissen en vallende bladeren. Als hij ze laat zien op een grote tentoonstelling wordt hij wereldberoemd.



NU IS  
HET  
AAN JOU

**WAAR?** Aan je plafond.

KUNST OP HET RANDJE

MAAK EEN MOBILE<sup>4</sup> IN DE STIJL VAN ALEXANDER CALDER \* \* \*

#### DIT HEB JE NODIG:

6 stukken stevig ijzerdraad (of meer) van 40 cm lang

1 ijzerbuigtang, 1 kniptang

stevig papier (rood, zwart, blauw, wit), naald

#### ZO GA JE TE WERK:

**Stap 1.** Buig met je buigtang haakjes aan de boven- en onderkant van drie stukken ijzerdraad.

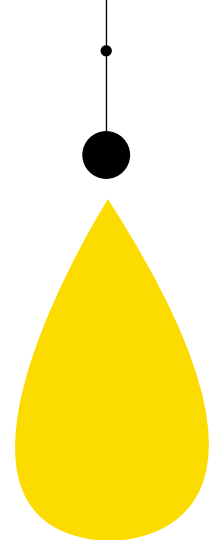
**Stap 2.** Buig van een ander ijzerdraad de punten naar elkaar toe. Kruis ze dan totdat je een lusje in het midden krijgt, en maak aan de beide uiteinden weer een haakje. Doe hetzelfde met de laatste twee stukken ijzerdraad.

**Stap 3.** Koppel steeds een ijzerdraad met een lus aan een ijzerdraad met haak.

**Stap 4.** Haak de ijzerdraden aan elkaar totdat je tevreden bent over de vorm van je mobile, en knijp dan de haakjes een beetje dicht.

**Stap 5.** Maak van het papier verschillende, ongeveer even grote vormen, prik er een gaatje in met een naald en hang ze aan de onderste uiteinden van je mobile.

**Stap 6.** Kijk of hij in evenwicht is, en of de papieren vormen goed kunnen bewegen.



DE KAMER VAN ...  
JILL (12 JAAR)

### 'BEST MOEILIK, IJZERDRAAD BUIGEN'

'Soms is ijzerdraad buigen best moeilijk. Dan lukt het maar niet en dan denk ik: Wat een stom draadje. Maar ik ben wel een doorzetter. Na een paar keer proberen, ging het me aardig af. Toen vond ik dit echt cool om te maken. Wat een creatieve man, die Alexander Calder. Pfff, het is echt knap wat hij allemaal niet bedacht heeft met zo iets simpels als ijzerdraad. Mijn moeder vindt alles leuk wat ik maak. Ze zal vast blij zijn met deze mobile.'

<sup>4</sup> Beweegbaar hangwerk voor de sier.

JE MOBILE IS NET ZO BIJZONDER  
ALS DIE VAN ALEXANDER CALDER!

