



**ROUGH
GUIDES**
COMPACT

PARIJS



DELTA S



Inhoud

4 Inleiding

- 4 10 plekken die je moet zien
- 6 Een perfecte dag in Parijs
- 8 Parijs voor kunstliefhebbers

16 Geschiedenis

31 Bezienswaardigheden

- 31 Île de la Cité
- 38 Île Saint-Louis
- 40 Het Louvre, Tuileries & Concorde
- 48 De Grands Boulevards
- 51 Beaubourg, Les Halles & Le Marais
- 58 Bastille & Oost-Parijs
- 60 Champs-Élysées, Trocadéro & het westen
- 67 Montmartre & Pigalle
- 70 La Villette
- 72 Quartier Latin & Saint-Germain-des-Prés
- 80 In de buurt van de Eiffeltoren
- 87 Montparnasse
- 88 La Défense
- 90 Uitstapjes

95 Activiteiten

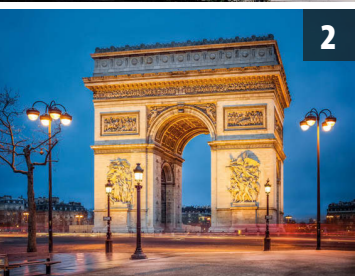
106 Eten en drinken

116 Praktische reisinfo

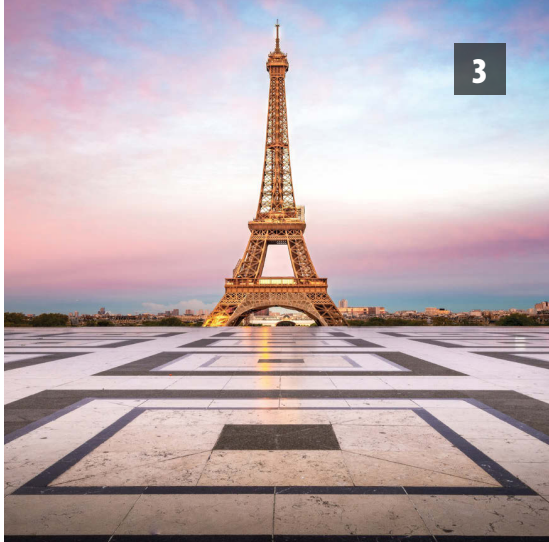
125 Register



1



2



3

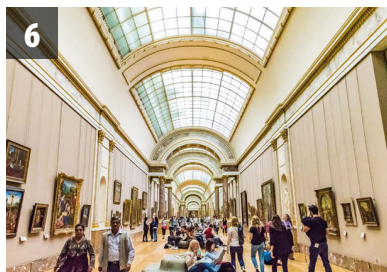
10 plekken die je moet zien



4



5



6



7

5

1 HET CENTRE POMPIDOU

Het museum stelt kunst tentoon van 1905 tot nu. Zie bladzijde 52.

2 DE ARC DE TRIOMPHE

Is gebouwd om de overwinningen van Napoleon te vieren en domineert de Champs-Élysées. Zie bladzijde 62.

3 DE EIFFELTOREN

Werd gebouwd voor de Wereldtentoonstelling van 1889 en is het krachtigste symbool van Parijs. Zie bladzijde 84.

4 LE MARAIS

Gezellige straten, musea, trendy cafés en prachtige architectuur. Zie bladzijde 54.

5 DE JARDIN DU LUXEMBOURG

Het perfecte Parijse park. Zie bladzijde 79.

6 HET LOUVRE

Ooit de residentie van koningen, nu het thuis van de meest opmerkelijke kunstcollectie ter wereld. Zie bladzijde 41.

7 MONTMARTRE

Artistiek erfgoed, levendige bars en de meest romantische straten van de stad. Zie bladzijde 67.

8 DE PLACE DES VOSGES

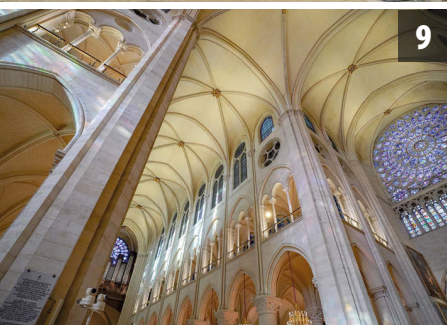
Een van de mooiste pleinen van Parijs. Zie bladzijde 57.

9 DE NOTRE-DAME

Een monument voor het katholicisme en het vakmanschap van de grote gotische architecten. Zie bladzijde 32.



8



9



10

10 HET MUSÉE D'ORSAY

Een rijke collectie impressionistische werken. Zie bladzijde 81.



Een perfecte dag in Parijs



8 UUR

Ontbijt. Als je niet ontbijt in je hotel, vraag dan aan de receptionist om je aanwijzingen te geven naar een goede *boulangerie* om een paar verse croissants of *pains au chocolat* te kopen.

9 UUR

Bootocht op de Seine. Begeef je naar het westelijke punt van het Île de la Cité via de trap vanaf de Pont-Neuf. Maak vanaf hier een bootochtje met de Vedettes du Pont-Neuf.

10.30 UUR

Rue de Seine. Loop vanaf de Pont-Neuf langs de Quai de Conti en slenter langs de karaktervolle Rue de Seine met zijn kunst- en modeboetieks.

11 UUR

Koffiepauze. Sla bij het Palais du Luxembourg linksaf en loop langs de omheining van de elegante Jardin du Luxembourg. Stop voor een espresso bij het chique café *Le Rostand* op het plein aan de oostkant van de tuin.

12 UUR

Park en lunch. Maak een wandeling door de Jardin du Luxembourg tussen hardlopers, *jeu de boules*-spelers en knuffelende stelletjes en zoek een plekje voor een lichte lunch.

14 UUR

De geschiedenis van Parijs. Loop richting de rivier langs de drukke Boulevard Saint-Michel en neem de metro naar Saint-Paul. Neem de Rue Malher naar het Musée Carnavalet (zie bladzijde 56), waar je de geschiedenis van Parijs kan verkennen.

16.30 UUR

Winkeltherapie. Ga terug naar de Métro Saint-Paul en ga naar het station Charles-de-Gaulle-Étoile. Bewonder de Arc de Triomphe (zie bladzijde 62) en loop dan over de Champs-Élysées, waar je een kijkje kan nemen in de chique winkels.

18 UUR

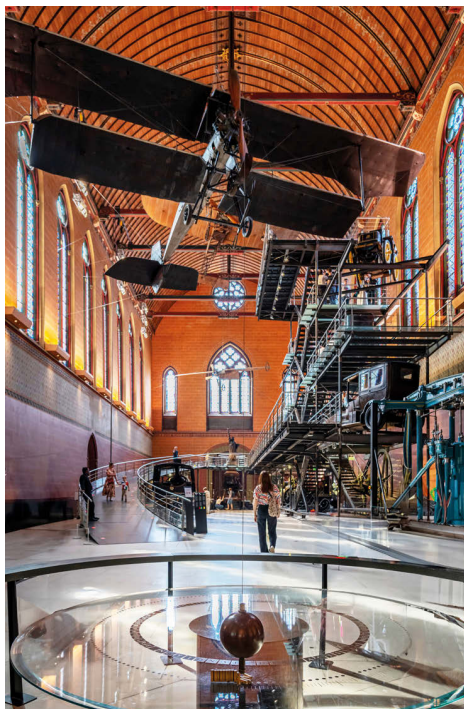
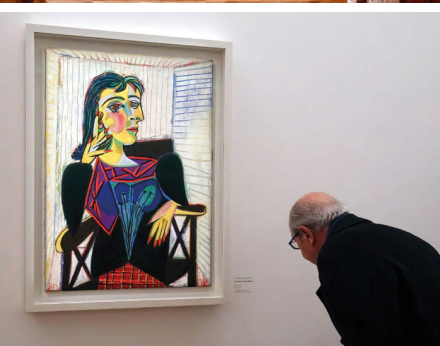
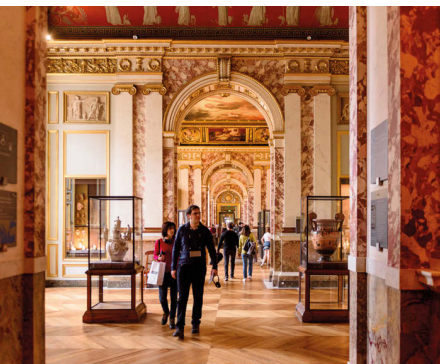
Montmartre en diner. Neem de metro naar Abbesses. Volg je neus door de sfeervolle straatjes. Na een ontspannen diner kan je naar de Sacré-Cœur wandelen en vanaf de trappen genieten van het panoramische uitzicht over de stad.

21.30 UUR

Kroegentocht. Loop naar beneden naar de Boulevard de Rochechouart en neem een taxi naar de wijk République en Oberkampf, waar tal van trendy bars te vinden zijn. Probeer de Rue Jean-Pierre Timbaud eens, die parallel loopt met de Rue Oberkampf, net ten oosten van de Place de la République.



Parijs voor kunstliefhebbers



8 UUR

Het Louvre. Het museum opent om 9 uur 's morgens, maar kom om 8 uur om de grootste drukte voor te zijn en in de rij te gaan staan. Eenmaal binnen kan je de meesterwerken bewonderen van Leonardo da Vinci, Bellini en Caravaggio, net als standbeelden uit het oude Griekenland en Rome en Egyptische kunstvoorwerpen. Trek een paar uur uit om het museum te verkennen.

11 UUR

Jardin des Tuileries. Op korte loopafstand van het Louvre liggen de tuinen en het voormalig paleis van de Tuileries, waar je ook een paar kunstgalerijen vindt. De eerste is het Centre National de la Photographie. De tweede is het Musée de l'Orangerie, waar acht van Claude Monets beroemde schilderijen van waterlelies worden tentoongesteld. In de galerij op de begane grond zijn ook werken van Picasso of Renoir te zien.

13 UUR

Lunch. Ga lunchen bij *Le Grand Véfour*, een prachtig restaurant op 10 minuten loopafstand van de Tuileries. Het restaurant is een kunstwerk op zich, het dateert uit de 18de eeuw en heeft hoge mozaïekplafonds en een prachtig verguld interieur. Het menu is daarop afgestemd, met verfijnde klassieke brasseriegerechten.

15 UUR

Musée des Arts et Métiers. Loop ongeveer een halfuur in noordoostelijke richting (of neem de metro naar Réaumur-Sébastopol) en bezoek het fantastische Musée des Arts et Métiers. De collecties antieke klokken, stoommachines en klassieke auto's van dit wetenschapsmuseum, en de locatie in een elegant historisch klooster, zullen zeker je esthetische behoefte bevredigen.

17 UUR

Musée Picasso. Als je in de wijk Le Marais bent, maak dan van het fantastische Musée Picasso, waar 's werelds grootste collectie kunstwerken van Pablo Picasso te zien is, je laatste museum van de dag. De collectie omvat wereldberoemde werken, waaronder *Man met een gitaar* en *Le Matador*, en werd na een renovatie in 2024 heropend met een afdeling gewijd aan Françoise Gilot, Picasso's voormalige muze en partner, die zelf ook een uitstekende schilderes was.

19 UUR

Diner. Op tien minuten loopafstand van het Musée Picasso ligt *Au Petit Fer à Cheval*, een prachtige café-bar uit 1903. Het is er klein en druk, dus zoek een plekje, bestel een *carafe de vin* en geniet van wat mensen kijken terwijl je een van de heerlijke bistrogerechten proeft.

Inleiding

Het is moeilijk om Victor Hugo's beschrijving van Parijs als 'de stad der steden' te weerleggen. Al meer dan tweeduizend jaar is de stad gestaag gegroeid in omvang en reputatie, en elk van haar vele gelaagdheden is rijk aan geschiedenis en intriges. In tegenstelling tot veel andere Europese steden bleef Parijs vrijwel ongeschonden tijdens de twee wereldoorlogen, en zijn beroemde straten, monumenten en musea oefenen vandaag de dag nog steeds hun eeuwenoude magie uit. En dan is er nog het artistieke erfgoed van de 'Stad van het Licht', die al sinds jaar en dag een broeiest is van kunst, literatuur, muziek en filosofie. Het is dan ook geen wonder dat Parijzenaren zo trots zijn om deel uit te maken van een stad die volgens schrijver Jean Giraudoux 'de grootste rijkdom aan denken, praten en schrijven ter wereld' heeft voortgebracht.

Geografie

Parijs ligt aan de rivier de Seine, waarvan het stromende water al sinds jaar en dag de drijvende kracht achter de stad is. De Seine stroomt Parijs binnen vlak bij het Bois de Vincennes in het zuidoosten en slingert

WANNEER NAAR PARIJS GAAN?

Als je van mooi weer houdt en je je niet stoort aan grote drukte, die afbreuk kan doen aan het beeld dat je krijgt van de echte lokale cultuur, dan is de zomer in Parijs iets voor jou, met zonnige dagen en warme temperaturen. Parijs kan in de winter koud en grijs zijn, maar het is niet zo onaantrekkelijk als het klinkt. Het kan zelfs best gezellig en romantisch zijn. Bovendien kan je dan profiteren van interessante aanbiedingen voor hotels en vliegtickets.

Over het algemeen zijn de lente en herfst geweldige periodes om Parijs te bezoeken. In de lente zijn zonnige dagen eerder de regel dan uitzondering en in de herfst zorgen de sporadische donkere wolken en regenbuien voor een wat somberdere, maar ook romantische sfeer in de stad.



De stad heeft een geweldige café-cultuur.

vervolgens in noordelijke en zuidelijke richting langs drie kleine, volgebouwde eilanden – het Île Saint-Louis, Île de la Cité en Île des Cygnes.

Een reeks heuvels geeft de stad perspectief, met Montmartre (het hoogste punt van de stad), Ménilmontant, Belleville en de Buttes Chaumont ten noorden van de rivier, en ten zuiden Montsouris, de Mont Sainte-Genève, Buttes aux Cailles en Maison Blanche. Door de compactheid van de stad is deze makkelijk te voet te verkennen en elke wijk heeft een heel eigen sfeer.

Bestuur

Aan het begin van de 19de eeuw kende Napoleon de stad Parijs een speciale status toe, waardoor deze de bevoegdheden van een *département* kreeg om zo een stevige greep op de politiek en de bevolking van de hoofdstad te behouden. Tegenwoordig heeft elk *arrondissement*

WAT IS ER NIEUW?

De meest opmerkelijke ‘nieuwe’ bezienswaardigheid in Parijs is eigenlijk al behoorlijk oud: de herboren Notre-Dame, die in december 2024 heropende na vijf jaar gesloten te zijn geweest vanwege uitgebreide herstelwerkzaamheden na een brand.

Het Centre Pompidou wordt tussen eind 2025 en 2030 gerenoveerd, waarbij de collecties worden verplaatst naar een nieuw gebouw aan de Avenue du Maréchal Koenig 6, in de zuidelijke wijk Massy. Ook het in 2023 geopende Maison Gainsbourg (www.maison-gainsbourg.fr), het voormalige huis van de controversiële zanger Serge Gainsbourg, is een bezoek waard.

In 2026 wordt ook het aanbod luxeverblijven uitgebreid met het allereerste Louis Vuitton-hotel.

ook een eigen raad en burgemeester die zich bezighouden met lokale aangelegenheden. In de twee kamers van het Franse parlement vertegenwoordigen 21 afgevaardigden en 12 senatoren de stad.

De rivier

Fluctuat nec mergitur ('[Zij] wordt door de golven heen en weer geslingerd, maar gaat niet ten onder'), luidt het Latijnse opschrift op het wapenschild van de Franse hoofdstad, dat symbool staat voor een stad die aan de oevers van de Seine is ontstaan. Tegenwoordig stroomt de Seine dwars door het midden van de stad en vormt zij de breedste *avenue* van de hoofdstad, waarover in totaal 37 bruggen zijn gebouwd.

De rivier is de rustigste verkeersader van de stad, ondanks het dagelijkse verkeer van toeristen- en commerciële boten. In de 19de eeuw stonden de oevers vol met wasplaatsen en watermolens en voer er een groot aantal schepen uit alle hoeken van Frankrijk. Het is moeilijker voor te stellen dat er in de 9de eeuw 700 Vikingschepen de rivier overstaken om Parijs binnen te vallen. Tegenwoordig varen er binnenvaartschepen en plezierboten op de rivier, sommige op weg naar Bourgogne via de kanalen van Saint-Martin en Saint-Denis.

De Parijse sfeer

Een van de meest voorkomende beelden van Parijs is dat van lange lanen met kastanjabomen en platanen. Planten en bloemen zijn overvloedig aanwezig in een lappendeken van verzorgde, strakke pleinen, parken en tuinen. Parijs wordt verdeeld door twee lange straten, waarvan de ene van noord naar zuid loopt (van de Boulevard de Strasbourg naar de Boulevard Saint-Michel) en de andere van oost naar west (van de Rue du Faubourg-Saint-Antoine tot aan La Défense). De stad is een mozaïek van *quartiers* (wijken) of 'dorpen', elk met een eigen karakter. Een reeks lanen omringt het stadscentrum en markeert de middeleeuwse grenzen. Verschillende straten bevatten het woord *faubourg*, wat aangeeft dat ze ooit deel uitmaakten van de voorstad buiten de stadsmuren.

De dakterrassen van de stad bij zonsopgang



De belangrijkste, onofficiële verdeling in Parijs is die tussen het traditioneel arbeidsgezinde oosten en het grotendeels bourgeois westen. Over het algemeen geldt: hoe verder je naar het oosten gaat, hoe linkser je je op het politieke spectrum bevindt, maar grootschalige stadsvernieuwingsprojecten in Bercy en de 'nieuwe' linkeroever, Paris Rive Gauche (zie bladzijde 77) in het zuidoosten, veranderen de stad voortdurend.

Levensstijl

Parijs is een dichtbevolkte stad en het is er duur. Parijzenaren klagen vaak dat ze gevangenzitten in een monotone ratrace, wat lokaal wordt uitgedrukt in het gezegde *Métro-boulot-dodo* (pendelen-werken-slapen). Als toerist kan je het echter rustiger aan doen en zal je waarschijnlijk merken dat de stad haar reputatie waarmaakt als een van de beste steden ter wereld om van het goede leven te genieten. Een typische dag in Parijs bestaat uit slenteren over boulevards, genieten van een uitgebreide lunch in een lokale bistro en de middag doorbrengen in musea van wereldklasse. Na zonsondergang is er een bruisend nachtleven, van romantische diners gevolgd door een wandeling bij maanlicht tot een avondje vol kroegentochten, *chanson*, jazz of cabaret.

DUURZAAM REIZEN

Als naamgever van het internationale Akkoord van Parijs over klimaat-actie is het geen verrassing dat Parijs de afgelopen decennia grote vooruitgang heeft geboekt op het gebied van duurzaamheid. Tussen 2004 en 2018 is de uitstoot van broeikasgassen in Parijs zelfs met 20 procent gedaald. Om je steentje bij te dragen, kan je je verplaatsen met een gehuurde fiets van het Vélib-deelfietsensysteem (www.velib-metropole.fr) en gebruikmaken van voetgangerszones.

Let bij het kopen van voedsel of producten op markten en in winkels op het label 'Fabriqué à Paris', dat aangeeft dat het product door lokale ambachtslieden is gemaakt. Er zijn ook een aantal milieuvriendelijke hotels, zoals het koolstofneutrale Eden Lodge (www.edenlodgearis.net).



De Pont-Neuf 's avonds

DE CAFÉCULTUUR

Cafés hebben een belangrijke rol gespeeld in de intellectuele, politieke en artistieke ontwikkeling van de stad. Café Voltaire (Place de l'Odéon 1) was de plek waar Voltaire in de 18de eeuw samenkwam met zijn collega-filosoof Diderot om hun Verlichtingstheorieën te bespreken. Ook de 19de-eeuwse dichters Verlaine en Mallarmé ontmoetten elkaar hier en in de jaren 1920 prezen de Amerikaanse schrijvers Ernest Hemingway en F. Scott Fitzgerald de 'plotselinge provinciale kwaliteit' van het café. Tussen de twee wereldoorlogen brachten andere schrijvers veel tijd door aan hun favoriete tafels in Le Procope (Rue de l'Ancienne-Comédie 13), terwijl de existentialistische schrijver en filosoof Jean-Paul Sartre en zijn geliefde Simone de Beauvoir in de jaren 1950 de reputatie van Les Deux Magots (Place Saint Germain-des-Prés 6) versterkten.