

De kunst van
FENG SHUI

NATHALIE LAHY

DELTA S

INHOUD

INLEIDING	7	HOOFDSTUK 3	
Even voorstellen	8	JE ENERGIE BEPALEN	59
Hoe gebruik ik deze handleiding?	9	Inleiding tot de acht huizen	60
Wat is feng shui?	11	Bereken je gua	61
De oorsprong van feng shui	12	Methodologie	62
Heersende opvattingen	14	Qi ontvangen en vermijden	64
Traditionele feng shui	16	Aanbevelingen	66
Het concept uitlijning	18	Gua 1	68
Het Hemelse Geluk	20	Gua 2	70
Het Menselijke Geluk	23	Gua 3	72
Het Aardse Geluk	24	Gua 4	74
De weldaden van feng shui	26	Gua 6	76
		Gua 7	78
		Gua 8	80
		Gua 9	82
HOOFDSTUK 1		HOOFDSTUK 4	
METHODOLOGIE	29	DE BUITENOMGEVING	85
Gereedschapskist	30	De kunst om de aarde te bewonen	86
Opzet	32	De Qi observeren	89
Vragenlijst voor zelfevaluatie	34	De juiste plek vinden	90
		Bergen en gebouwen	93
HOOFDSTUK 2		Water en wegen	94
BASISPRINCIPES	37	De vier hemelse wachters	96
De geboorte van de wereld	38	De rode feniks	98
De Qi	41	De zwarte schildpad	100
Yin en yang	42	De witte tijger	102
Bagua en de acht trigrammen	44	De groene draak	104
De vijf elementen	46		
De cycli van de vijf elementen	47		
Hout	48		
Vuur	50		
Aarde	52		
Metaal	54		
Water	56		

**HOOFDSTUK 5
DE BINNENOMGEVING**

Innerlijk welbevinden	108
De architectuur van de woning	111
Evenwicht creëren	112
Circulatie van de Qi	115
De jacht op Sha Qi	116
De voordeur	118
De entree	120
De woonkamer	122
De eetkamer	124
De keuken	126
De slaapkamer van de ouders	128
De tienerkamer	130
De kamer van de allerkleinsten	132
Het bureau	134
De badkamer	136
De trap	138

**HOOFDSTUK 6
TIJDELIJKHEID**

De cycli van de tijd	142
Methodie van de Vliegende Sterren	144
Energetisch diagram van de woning	146
Methodologie van de Vliegende Sterren	148
Tijdelijke energieën	150
Uitlijning met de tijd	152

BIJLAGEN

Kompas	154
Tabel: 81 combinaties	155
Woordenlijst	156
Register	157
Dankwoord	160







INLEIDING

Onze woonruimte heeft daadwerkelijk invloed op ons leven. Ze kan ons ondersteunen of juist verzwakken. Feng shui is een wetenschap die ons helpt onze relatie tot de omgeving te begrijpen en ons leert hoe we evenwicht kunnen vinden.

‘Zorgen voor je inrichting,
is zorgen voor jezelf.’

EVEN VOORSTELLEN

Ik heet Nathalie en ik ben expert in de Chinese metafysische wetenschappen. De onzichtbare wereld boeit me en ik heb altijd geprobeerd om de mysteries van het universum te doorgronden.

Toen ik meer leerde over feng shui, besepte ik dat het de sleutel is tot het begrijpen van de krachten van de natuur, de hemel en de aarde, en ook een middel om jezelf op één lijn te brengen met je energieën.

Aangezien ik gevoelig ben voor mijn **omgeving**, ben ik me bewust van de kwetsbaarheid ervan en zoals velen met mij ben ik getuige van de ingrijpende klimatologische veranderingen.

Sinds enkele jaren hebben we te maken met crisissen die onze levenswijzen en ons gedrag ter discussie stellen. Dat hebben we gezien tijdens de coronapandemie, toen sommige mensen zich tijdens de gedwongen lockdown veilig voelden en gebruikmaakten van hun mogelijkheden, terwijl anderen zich juist gevangen voelden tussen hun eigen muren en langzaam afgleden in een depressie.

Vandaag de dag laat de klimaatverandering zien dat de mens diepgaand over zichzelf moet nadenken en zich aan **de natuur moet aanpassen** om zijn evenwicht te bewaren.

Dankzij Hippocrates en zijn geschrift *Over lucht, water en plaatsen* weten we al dat ziekte het gevolg is van de invloed van de omgeving en het klimaat. In dit geval wordt de toepassing van feng shui zinvol.

Deze Chinese traditionele kunst berust op de observatie en de kennis van de natuur. Uitgaande van het beginsel dat alles met elkaar is verbonden, bestudeert feng shui **de relatie tussen de mens en zijn habitat**. Feng shui legt uit hoe onze woonplek onze gezondheid, onze situatie en de gebeurtenissen in ons leven beïnvloedt.

Feng shui is niet alleen een geweldig instrument om je welzijn te verbeteren, maar vooral een **levenskunst** die iedereen de mogelijkheid biedt om (weer) een band met de natuur te krijgen.

HOE GEBRUIK IK DEZE HANDLEIDING?

Deze handleiding is verdeeld in zeven gedeelten die ons in staat stellen om inzicht te krijgen in de basis van feng shui en tal van aspecten in ons leven te verbeteren door de toepassing van simpele adviezen.

- In de **inleiding** wordt de **Chinese filosofie** uitgelegd.
- Het **eerste gedeelte** behandelt de **methodologie** en in het **tweede gedeelte** wordt de **basis** uiteengezet.
- In het **derde gedeelte** leer je hoe je je **energie kan herkennen**.
- In het **vierde en vijfde gedeelte** behandelen we de begrippen **externe harmonie** en **interieurindeling**.
- Het **laatste gedeelte** gaat over de **invloeden van tijdelijke aard**.

DEZE HANDLEIDING IS ZINVOL VOOR JOU ALS:

- je gevoelig bent voor je omgeving;
- je je er bewust van bent geworden dat je woonruimte invloed heeft op je leven;
- je door alle informatie over feng shui het spoor bijster bent geraakt;
- je wilt kennismaken met de traditionele feng shui;
- je simpelweg nieuwsgierig of geboeid bent.

JE KOMT TE WETEN HOE:

- de traditionele feng shui werkt;
- je je omgeving kan begrijpen en onzichtbare krachten kan observeren;
- je een verband legt tussen je problemen en je woonomgeving;
- je je woonruimte inricht aan de hand van eenvoudige oplossingen;
- je je levensenergie behoudt.

Beschouw deze handleiding als een praktisch instrument en je woning als een speelterrein: probeer uit, observeer, ervaar... en begin opnieuw!

Met geduld en een open geest zal het je lukken om je woonruimte bewust vorm te geven en innerlijke harmonie te vinden.



WAT IS FENG SHUI?

DEFINITIE

Feng shui (spreek uit: fung sjwie) is een traditionele Chinese discipline die zich ten doel heeft gesteld **de relatie tussen de mens en zijn omgeving te bestuderen**. Het is een empirische wetenschap die is voortgekomen uit de observatie van de cycli van de natuur, de seizoenen, het klimaat, de omgeving, de beweging van de planeten en van hun invloed op de mens.

Al meer dan vierduizend jaar wordt feng shui op pragmatische wijze toegepast en nodigt deze ons uit onze woonruimte **bewust** (weer) in beschouwing te nemen.

WIND EN WATER

De term 'feng shui' betekent 'wind en water'. Deze twee elementen zijn onontbeerlijk op aarde; zonder hen is er geen leven mogelijk.

De wind is een (onzichtbare) natuurkracht afkomstig uit de hemel die de Qi (of levensenergie) in beweging brengt. Hij blaast zachtjes over het oppervlak van water, een (zichtbare) natuurkracht die uit de aarde voortkomt en die de Qi ontvangt. De interactie tussen wind en water garandeert bescherming, voorspoed en de overleving van een volk.

Als dit fragiele evenwicht verstoord raakt, krijgen we te maken met klimaatverandering (extreme droogte, overstromingen) met als gevolg hongersnoden, epidemieën en het uitsterven van de fauna en de flora.

ALLES IS MET ELKAAR VERBONDEN

Feng shui berust op de taoïstische filosofie dat **alles in het universum met elkaar is verbonden**: de natuur (de cycli van de tijd, de seizoenen), ruimte (onze omgeving, onze habitat, het landschap) en de mens (zijn leven, zijn daden). Feng shui bestudeert drie dimensies: **mens-ruimte-tijd**.

LEVENSKUNST

In het licht van deze leer begrijpen we dat we in verbinding staan met onze planeet: om gezond te zijn moeten we putten uit haar bronnen en tegelijkertijd het evenwicht van onze aarde respecteren. Dat is onze verantwoordelijkheid. Dat is de reden dat feng shui wordt beschouwd als de **kunst om in harmonie te leven met de natuur**.

DE OORSPRONG VAN FENG SHUI

DE EERSTE SPOREN

Aangezien feng shui mondeling van meester aan leerling werd overgedragen, bestaan er maar weinig oude teksten over. De eerste geschriften verschenen laat, rond 250 v.Chr., maar de eerste sporen gaan terug tot inscripties in Chinees schrift die zijn aangetroffen op de schilden van schildpadden en dateren uit 4500 v.Chr.

MYTHEN EN LEGENDEN

Het heeft er alle schijn van dat de oorsprong van feng shui teruggaat tot de primitieve volkeren van het neolithicum. Ze leefden sedentair en ontplooiden zich onder leiding van **koningen-sjamanen** rond de rivier Luo.

Tallose legenden vertellen over deze helden, die kennis hadden van sterren lezen, waarzeggerij en topografie en die hun dorpen, gewassen en graven op beschermde plaatsen vestigden om hun volk te beschermen tegen stormen en hongersnoden om hun overleving te garanderen.

Fuxi, een van de Drie Verhevenen in de Chinese cultuur, zou **He Tu** (voorstelling van de oorsprong van de wereld) hebben ontdekt, gegraveerd op de rug van een paard-draak die uit de Gele Rivier kwam en de basis zou hebben gelegd voor de **Bagua**.

Yu de Grote ontdekte de **Luo Shu** (voorstelling van de wereld in beweging) op het schild van een schildpad en stond aan de basis van de **I Tjing** (of *Boek der Veranderingen*). Er wordt gezegd dat hij van een onsterfelijke het boek getiteld *Het boek van de beheersing van de wateren* ontving waardoor het hem lukte zijn dorp te behoeden voor de zondvloed.

Huang Di, de Gele Keizer, vond (rond 2700 v.Chr.) het **kompas** uit dat de ontwikkeling van feng shui mogelijk maakte. Hij onderwees de concepten van de vijf (natuur)elementen en van yin en yang in het beroemde werk *De klassieker van de interne geneeskunde van de Gele Keizer*. Hij creëerde ook de eerste Chinese kalender.

DYNASTIEËN EN HET KEIZERLIJKE CHINA

In de loop der tijd werden de koningen-sjamanen keizers. Zij werden de ‘Zonen van de Hemel’ genoemd. Het was hun rol om de krachten van hemel en aarde te interpreteren om zo de bescherming van hun volk te garanderen. Onder de verschillende dynastieën die elkaar opvolgden, ontwikkelden de beroemde **Fang Shi**-meesters (of meesters van de windrichtingen) hun kennis (handlijnkunde, waarzeggerij, astronomie, astrologie, geografie, acupunctuur, traditionele geneeskunde) en perfectioneerden ze hun kunsten.

CULTURELE REVOLUTIE

In de 19de eeuw wordt de keizerlijke macht van de Qing-dynastie ondermijnd door de opkomst van het katholicisme, de handel met andere landen, de opiumoorlogen en de nederlaag in de eerste Chinees-Japanse oorlog. Vanaf 1911 leidt de hernieuwde opkomst van het nationalisme tot de Republiek China. Het praktiseren van feng shui wordt beschouwd als een rem voor de modernisering van de Chinese beschaving. Tijdens de Grote Culturele Revolutie (1966-1976), onder het communistische bewind van **Mao Zedong**, is feng shui verboden. Hij gaat over tot talloze arrestaties en de feng shui-meesters vluchten naar Zuid-Azië, de Verenigde Staten of Europa om te ontkomen aan gevangenschap.

FENG SHUI VANDAAG DE DAG

Tussen de jaren 1970 en 1990 komt feng shui, gestimuleerd door de **newagebeweging**, weer op in de Verenigde Staten en vervolgens in Europa. Bij gebrek aan een juiste vertaling van de Chinese geschriften verwestert feng shui en wordt het een marketingproduct dat is ontdaan van zijn essentie. Alleen grote bedrijven hebben toegang tot de traditionele feng shui, en de geheimen worden goed bewaakt door een handvol meesters.

Met de komst van de nieuwe **generaties Y en Z** zien we een verandering van het paradigma. Deze generaties hechten een groot belang aan de natuur, ecologie, de kwaliteit van leven en aan samen leven. In hun zoektocht naar zingeving brengen ze verandering in de manier van werken, consumeren, leven en **het bewonen van de aarde**. Ze wenden zich tot de traditionele feng shui, die in overeenstemming is met hun waarden en hun ethiek.

Vandaag de dag is feng shui actueler dan ooit.

HEERSENDE OPVATTINGEN

In boeken, blogs en workshops worden vaak onjuiste, tegenstrijdige of onvolledige ideeën overgebracht die tot verwarring leiden, met name bij mensen die de Chinese cultuur niet kennen. Feng shui is een **energetische techniek**, een levensfilosofie die niets te maken heeft met religie, decoratie of bijgeloof.

FENG SHUI EN FOLKLORE

Chinese geluksbrengers als padden met drie poten, Mandarijnse eenden, pagodes of bagua-spiegels zijn nauw verbonden met de Chinese cultuur. Voor wie onbekend is met de tradities, hebben ze geen waarde. Ze hebben slechts een **spirituele** invloed. Als je houdt van geluksbrengers, gebruik dan die uit je eigen cultuur!

FENG SHUI EN RELIGIE

Feng shui is geen mystieke praktijk of religie. Zeggen dat je wel of niet 'geloofd' in feng shui impliceert dat het zou gaan om een godsdienst, maar feng shui is niet gebaseerd op een geloof, maar op de **observatie van de natuur**. Er zijn geen gebeden en geen goden, maar **constateringen** en wetenschappelijke formules.

FENG SHUI EN DE PSYCHOLOGIE VAN DE HABITAT

De psychologie van de habitat bestudeert hoe de plek waar we leven onze emoties en geestelijke gezondheid beïnvloedt. Hierin spelen symbolen, voorstellingen, kleuren en vormen een belangrijke rol. Het onderzoek is erop gericht om **jezelf beter te begrijpen** vanuit een psychologische invalshoek, niet vanuit een energetisch oogpunt.

FENG SHUI EN WONINGINRICHTING

Woninginrichting baseert zich op de indeling van ruimtes en de harmonie van vormen, materialen en kleuren. Hoewel de vijf (natuur)elementen (hout, vuur, aarde, metaal, water) terugkomen in de inrichting, worden het teken van de dierenriem van de bewoner(s), de invloed van de tijd en de buitenomgeving niet bestudeerd. Ondertussen wordt er niet meer aan getwijfeld dat de woninginrichting daadwerkelijk invloed heeft op ons welzijn. Vaak vult de inrichting een feng shui-onderzoek aan.

FENG SHUI EN MAGIE

Nee! Feng shui lost niet als bij toverslag alle problemen op, feng shui verricht geen wonderen, biedt geen magische remedies voor het vinden van een zielsverwant, voor verrijking of herstel van een ongeneeslijke ziekte. Het is een instrument dat helpt om inzicht te krijgen en je leven te verbeteren op voorwaarde dat je **jezelf inzet** voor deze verandering!

TIBETAANSE OF WESTERSE FENG SHUI

De westerse (of Tibetaanse) feng shui ontstond in de jaren 1970 met de opkomst van de newagebeweging, het gevolg van de contracultuur die zich verzette tegen het consumptisme. Hij is ontsproten aan de geest van westerlingen om te voorzien in de behoefte aan exotisme, spiritualiteit en esoterie die aan die periode eigen was.

Grasduinend in de folklore, de Chinese geloofsovertuigingen en de *vastu shastra* (Indiase spirituele inrichtingstechniek) hangt hij tal van **onjuiste ideeën** aan, zoals de techniek van de 'acht aspiraties' waarbij een woning wordt verdeeld in zeven sectoren die elk een aspect van ons leven vertegenwoordigen: reputatie, geld, carrière, mentoren, kinderen, familie, kennis en relatie. Deze techniek verdraait de ideeën van de Bagua en de vijf elementen door te stellen dat één 'aspect' van ons leven wordt geactiveerd naar gelang de windrichtingen van de Bagua en het element dat daarmee correspondeert. Aangezien het noorden bijvoorbeeld wordt geassocieerd met het element water, 'activeer' je je loopbaan door daar een aquarium te plaatsen.

Komt deze methode je wel heel gemakkelijk voor, dan klopt dat, want met dat doel is ze ook bedacht. De mensen die deze methode toepassen, stellen dat ze beter is 'aangepast' aan onze moderne westerse cultuur. Daarmee ontkennen ze het feit dat **energieën onderhevig zijn aan dezelfde universele wetten, ongeacht het land en de periode**. Bovendien is de westerse feng shui statisch (het is altijd hetzelfde raster) en wordt er geen rekening gehouden met het onbestendige van het universum, wat volledig indruist tegen de ideeën van feng shui.

