

Kleuren op nummer

Japan



De kunstenaars

Xishan is een studio voor visuele ontwikkeling die samenwerkt met een tiental kunstenaars op het gebied van illustratie, grafisch ontwerp, animatie en gamedesign, met een voorliefde voor fantasiewerelden. De studio werd opgericht door William Bonhotal en Shan Zhu, docenten aan de prestigieuze tekenschool Émile Cohl in Lyon. Beiden hebben een passie voor Japanse kunst en cultuur. Je vindt ze op Instagram onder [@xishanstudio](#).





INLEIDING

Heb je zin om de wereld rond te reizen en adembenemende landschappen te ontdekken? Wat als we je vertelden dat dat ook vanuit je eigen huis kan? Met de kleurplaten in dit boek ga je op een prachtige reis naar het land van de rijzende zon!

Het principe van kleuren op nummer is eenvoudig: je kleurt de genummerde vakjes in volgens de kleurcode, waardoor geleidelijk een verborgen afbeelding tevoorschijn komt. Vakje na vakje worden prachtige scènes en landschappen van Japan onthuld...

Als je de tekening helemaal hebt ingekleurd, kan je je kunstwerk ophangen of aan iemand cadeau doen.

ZO GA JE TE WERK

- 1** Kies een kleurplaat. Je kan je laten verrassen door het toeval of, als je heel nieuwsgierig bent, de kleurenillustraties bekijken op de laatste pagina's van het boek.
- 2** Scheur de gekozen pagina uit zodat je makkelijker kan kleuren.
- 3** Bekijk de kleurcode onder aan de kleurplaat en verzamel het materiaal dat overeenkomt met de aangegeven kleuren. Je kan viltstiften, kleurpotloden en acryl- of alcoholmarkers gebruiken. Als je wil, kan je ook de kleurcode aanpassen en je creativiteit de vrije loop laten!
- 4** Neem de kleur met nummer 1 en kleur alle vakjes met dit nummer in. Ga verder met de andere nummers totdat je de hele tekening hebt ingekleurd. Let op: de vakjes zonder nummer moeten wit blijven. Bekijk bij twijfel de oplossingen achter in het boek.
- 5** Bewonder het resultaat! En sla de pagina om om meer te weten te komen over de illustratie.





Kleurplaat 1



Theeceremonie

De Japanners maken er een kunst van om alledaagse handelingen om te zetten in rituelen, wat ervoor zorgt dat elk klein moment kostbaar wordt. Hoewel de theeceremonie oorspronkelijk uit China komt, is ze daar een goed voorbeeld van: om thee te zetten moet je een eeuwenoude vaardigheid aanleren en bovendien ontwikkel je er je gevoel voor gastvrijheid mee. De theeceremonie maakt deel uit van de traditionele verfijnde kunsten in Japan, naast *kodo*, de kunst van het genieten van geuren, en *ikebana*, de kunst van het bloemschikken.



Kleurplaat 2



Boekhandel in Asakusa

Op warme zomerdagen is er niets fijner dan rondwalen tussen de boekenrekken van een kleine boekhandel in de wijk Asakusa in Tokio, op zoek naar nieuw leesvoer terwijl je wacht op de koelte van de avond.



Kleurplaat 3



Zonsopkomst in de stad

Het beste moment om de drukke steden van Japan te verkennen? Vroeg in de ochtend, wanneer de wijken zachtjes ontwaken. Dan is het aangenaam om door de bijna verlaten straten te lopen en de architectuur te ontdekken in een nieuw kleurenpalet.



Kleurplaat 4



De vijver

De koikarpers zwemmen rond onder de lotusbloemen en voeren een waterballet op. Het is een lust voor het oog dankzij de explosie van kleuren. De vissen staan bekend om hun lange levensduur en zijn in de Japanse cultuur een symbool van doorzettingsvermogen en geluk.