

MARVEL

COMICS

DE COMPLETE GESCHIEDENIS



DELTA



Originele title: *Marvel Museum*
First published in the UK in MMXIX by Studio Press Books,
part of Bonnier Books UK.

© MMXIX MARVEL.

All rights reserved.

Nederlandse uitgave © Zuidnederlandse Uitgeverij N.V., Vluchtenburgstraat 7,
B-2630 Aartselaar, België, MMXXIV.

Alle rechten voorbehouden.

Deze uitgave door: Deltas, België-Nederland

Nederlandse vertaling: Charlotte Bakker

D-MMXXIV-0001-21

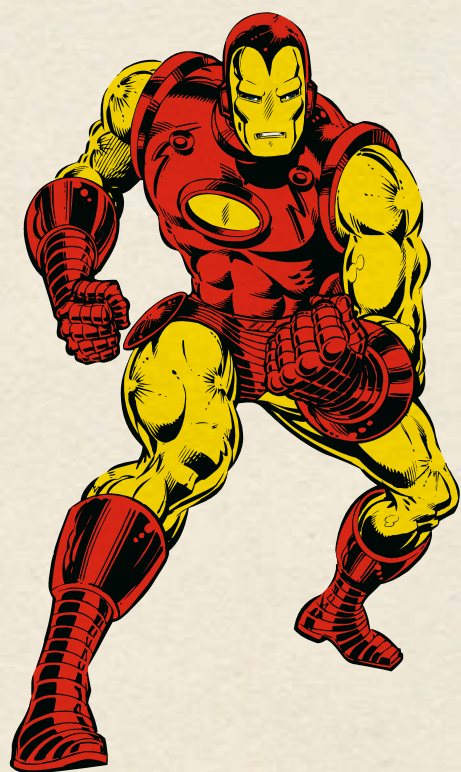
NUR 370

Geschreven door Ned Hartley

Ontwerp van Rob Ward

MARVEL MUSEUM

INLEIDING



Er is eigenlijk niets geheimzinnigs aan het succes van *Marvel*. Stan Lee is altijd heel duidelijk geweest over wat *Marvel*-personages onderscheidt van andere superhelden. *Marvel*-personages zijn in de eerste plaats mensen, pas in de tweede plaats zijn ze superhelden.

Daarom hebben ze te kampen met dezelfde dagelijkse problemen als hun lezers. Ze kunnen maar net de huur betalen, weten niet hoe ze hun gevoelens aan hun grote liefde moeten tonen of ze worden niet gewaardeerd door de mensen die ze proberen te beschermen.

De kleurrijke pakken en bovenmenselijke krachten horen allemaal bij de fantasie en dat maakt het zo leuk. Maar datgene waarvoor mensen elke maand weer terugkomen om te lezen wat er nu zal gebeuren met hun favoriete personage, is die menselijke herkenbaarheid. *Marvel*-helden zijn mensen die je kent, en hun worsteling voelt als iets wat je zelf doormaakt. Hierdoor zijn hun overwinningen, waar ze hard voor hebben moeten vechten, voor jou net zo goed iets om energie en blijdschap uit te putten.

Des te leuker is het – en dat is goed te zien in de recente *Marvel*-films – dat al deze personages in dezelfde wereld leven. Daarom kan *The Hulk* zomaar verschijnen om te vechten met *The Thing*, en *Deadpool* kan een taart gooien naar *Spider-Man*. Elk *Marvel*-verhaal staat op zichzelf, maar allemaal bij elkaar vormen ze iets groters: het *Marvel*-universum!

Dit boek biedt je een mooi overzicht van alle belangrijke spelers in het *Marvel*-universum en de mensen die ze gecreëerd hebben. Toch is dit maar het begin. Elke keer dat je een *Marvel*-comic opent, kan je nieuwe wonderlijke avonturen verwachten, want zodra je begint met lezen, is alles mogelijk!

Tom Brevoort
Hoofdredacteur *Marvel*



9

Geheime oorsprong

De eerste Marvel-comic

Tijdlijn

*Timely Comics: Namor, The Human
Torch en Captain America*

17

Kosmische straling!

Atlas Comics

Stan Lee

Jack Kirby

The Fantastic Four

27

Avengers Assemble!

The Incredible Hulk

The Mighty Thor

The Invincible Iron Man

Ant-Man en The Wasp

Captain America

Black Panther

Black Widow

The Avengers

45

Spider-Sense Tingling!

Steve Ditko

Spider-Man

Doctor Strange

Daredevil

55

Excelsior!

Flo Steinberg

Roy Thomas

The Merry Marvel Marching Society

63

Een nieuw team: The X-Men!

The X-Men

De totaal nieuwe, totaal andere X-Men

Dark Phoenix en verder

Wolverine

73

Een nieuw soort held

The Punisher

Captain Marvel

Ghost Rider

Blade

83

The Galaxy

The Guardians of the Galaxy

Thanos

The Infinity Stones

91

Overzicht

Register

Referenties

MARVEL MUSEUM

DEEL 1

GEHEIME OORSPRONG



De eerste Marvel-comic

Tijlijn

Timely Comics: Namor, The Human Torch en Captain America

DE EERSTE MARVEL- COMIC

De eerste Marvel-comic was een openbaring. Zoiets had men nog nooit gezien. De comic werd gepubliceerd door Timely Publications. Op de omslag stond oktober 1939 en de belofte van 'ACTION, MYSTERY, ADVENTURE'. De omslagillustratie, die werd getekend door sciencefictionkunstenaar Frank R. Paul, toonde een bovennatuurlijke, brandende man die geen last leek te hebben van de kogel die in zijn borst geschoten werd; sterker nog, hij lachte erom! Zo leerden lezers de eerste Human Torch kennen.

Uit het verhaal bleek dat The Human Torch een mislukt wetenschappelijk experiment was, een androïde met menselijke emoties die vlam vatte zodra hij in contact kwam met zuurstof. De krachten van The Human Torch, gecreëerd door Carl Burgos, waren evengoed een zegen als een last. Toch was The Human Torch een stralend, heroïsch personage dat zijn menselijkheid toonde door zijn leven te wijden aan heldendom, ondanks het feit dat hij door zijn maker levend begraven was. Vanaf het prille begin waren Marvel-personages imperfect, menselijk en erop gebrand het juiste te doen.

Namor the Sub-Mariner was beslist niet menselijk. Door zijn maker, Bill Everett, werd hij in het eerste bijschrift beschreven als 'een ultra-man uit de diepte'. Namor was lid van een ras van onderzeemannen. Namors verhaal begon bijna onmiddellijk met het beginnen van een oorlog tegen de mensheid. De consequenties van die oorlog bleven onbekend.

Andere comics gingen onder meer over Ka-Zar the Great uit de jungle, de besnorde Angel en de westernachtige Masked Raider. Toch waren The Human Torch en Namor de meest vernieuwende en spannendste personages.

De publicatie was een enorm succes. Er werden bijna 900.000 exemplaren verkocht, waarmee de basis gelegd werd voor een nieuwe Amerikaanse kunstvorm. Het eerste nummer van *Marvel Comics* was een groot succes, dus waren er meer afleveringen nodig, en snel. Uitgever Martin Goodman begon met de uitbreiding van Timely Publications. Het werd een bedrijf dat uiteindelijk een nieuwe naam kreeg: Marvel Comics.

UITLEG BIJ DE AFBEELDING

1: Marvel Comics #1
Oktober 1939

Eerste verschijning van The Human
Torch en Namor the Sub-Mariner.

10¢

OCT.

MARVEL COMICS



This Month
"THE HUMAN TORCH"
"THE ANGEL"
"SUBMARINER"
"MASKED RAIDER"

Featuring
**KA-ZAR
THE GREAT**
12 PAGES
OF JUNGLE
ADVENTURE!

ACTION

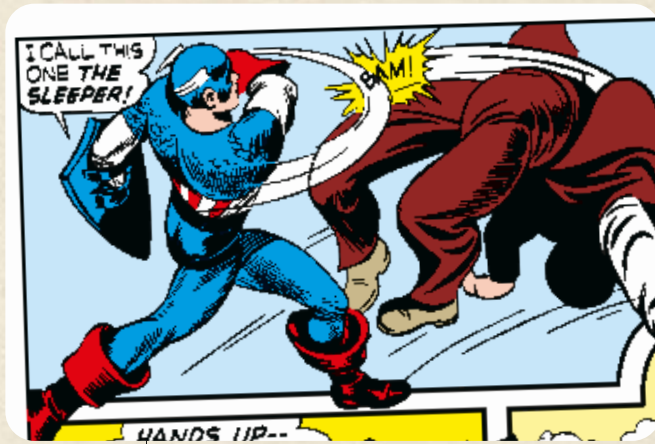
MYSTERY

ADVENTURE



Marvel Comics #1

1939



Captain America Comics #1

1941



The Fantastic Four #1
•
Eerste verschijning van Iron Man

1961

1962

1940

Jack Kirby begint bij Timely Publications (later Marvel).



1941

Stan Lee begint bij Timely.

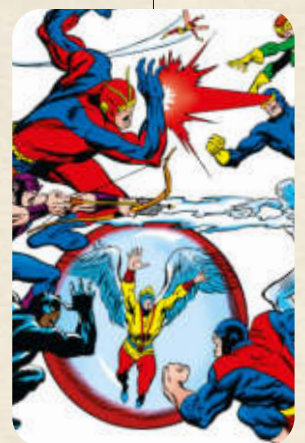


1962

The Incredible Hulk #1
•
Eerste verschijning van Spider-Man

1963

The Avengers #1
•
X-Men #1





*Daredevil
#1*

1964



*Eerste verschijning
van Black Panther*

1966



*Giant-Size X-Men
#1. Een nieuw team
X-Men met Storm
en Wolverine*

1975

*X-Men #1
bestverkochte
comic
ooit*

1991

1965

*Roy Thomas begint
bij Marvel.*

1972

*Eerste verschijning
van de moderne
Ghost Rider*

1980

*Jean Grey sterft in
de Dark Phoenix
Saga.*

2008

*Huidige incarnatie
van The Guardians
of the Galaxy
wordt gevormd.*

