

Compleet handboek

GRANNY SQUARES

DELTA S

INHOUD

INLEIDING	06		
HOOFDSTUK 1			
DE EERSTE STAPPEN	09		
Het materiaal	10		
De garens	12		
HOOFDSTUK 2			
DE TECHNIEKEN	15		
De afkortingen	16		
De symbolen	17		
De haaknaald	18		
De draad	19		
De schuifknoop	20		
De losse	21		
De halve vaste	22		
De vaste	23		
De verlengde vaste	24		
Het halve stokje	25		
Het stokje	26		
Het dubbele stokje	27		
Het driedubbele stokje	28		
De basisring	29		
De magische cirkel	30		
Meerdereren/minderen	31		
De popcorn	32		
De moes van halve stokjes	33		
De moes van stokjes	34		
Reliëfstokje voor of achter	35		
De voorste of achterste draad van een steek opnemen	36		
		De verlengde steek	37
		De Tunische steek	38
		De picotsteek	39
		Wisselen van draad	40
		De afwerkingen	41
		Haakwerk blokken	42
		Motieven aan elkaar vastzetten	44
		Motieven aan elkaar vastzetten tijdens het haken	45
		Bloemenslinger	46
		Geometrische motieven	47
		Sjaal	48
		HOOFDSTUK 3	
		GRANNY SQUARES	51
		HOOFDSTUK 4	
		BIJZONDERE VORMEN	141
		HOOFDSTUK 5	
		BLOEMENSLINGERS	167
		Woordenlijst	190

INLEIDING

‘De mode van de *granny squares* is een erfenis van de haaksters uit de jaren 1960.’

◊ Er wordt gezegd dat de eerste gehaakte stukken met de vingers zijn gemaakt, maar niemand kent de exacte oorsprong van dit ambacht.

Voor de introductie van het eigenlijke haken, tijdens de renaissance, creëerden vrouwen uit alle sociale milieus een soort kantwerk door draden ineen te vlechten volgens een techniek die vergelijkbaar is met het moderne haken. Maar pas tegen het midden van de negentiende eeuw, met de komst van industriële vezels, won het haken aan populariteit.

De mode van de *granny squares* is een erfenis van de Angelsaksische haaksters uit de jaren 1960. *Granny squares* doen me trouwens altijd denken aan een deken die mijn grootmoeder in de jaren 1970 had gehaakt. Er wordt gedacht dat deze zeer kleurrijke stukken, die worden beschouwd als de basis van de *granny*-stijl, teruggaan tot 1897, de datum waarop het Londense bedrijf Weldon een patroon zou hebben bedacht om restjes wol en garen te slijten.

Hedendaagse *granny squares* worden gemaakt met vezels die prettig aanvoelen en gemakkelijk in het onderhoud zijn. De vierkanten en bloemenslingers worden vervolgens samengevoegd tot dekens, plaids of kussens, maar ook tot modeaccessoires zoals dassen of sjaals, en sinds enkele jaren ook tot verrassende en originele woonaccessoires.

Sinds enige tijd zijn gehaakte voorwerpen en kleren weer trendy. In dit boek vind je een veelvoud aan steken, technieken en benaderingen voor haaksters van alle niveaus, waarmee je unieke, persoonlijke en niet te evenaren werkstukken kan creëren.







HOOFDSTUK 1

DE EERSTE STAPPEN



HET MATERIAAL

🔸 Goed materiaal, met name een goede haaknaald, is onontbeerlijk om een geslaagd werkstuk te kunnen maken en plezier te beleven aan het haken. Je hebt maar heel weinig accessoires nodig, die je in alle goede handwerkzaken en hobbywinkels kan vinden.

Haaknaalden

Over het algemeen zijn haaknaalden van staal, aluminium, plastic, hout of bamboe. Ze zijn in verschillende maten beschikbaar, variërend van 0,6 mm voor de kleinste tot 10 mm voor de allergrootste.

Er bestaan ergonomische haaknaalden die heel prettig in het gebruik zijn, vooral als je last hebt van gewrichtspijn. Voor een betere grip kan je ook een elastiek om het handvat wikkelen of er een potloodgrip omheen schuiven.

Tunische haaknaalden zijn veel langer dan klassieke haaknaalden. Bij de tunische haaktechniek werk je met meerdere lussen tegelijk.

Markeerringen

Markeerringen dienen om het begin van een ronde te markeren. Ze worden hoofdzakelijk gebruikt voor werkstukken met fijne, kleine steken die vrij moeilijk te tellen zijn. Over het algemeen zijn markeerringen van plastic en hebben ze een felle kleur.

Naalden

Tapisserienaalden zijn naainaalden met een ronde punt en een groot oog. Ze zijn geschikt voor het afhechten van draaduiteinden en voor het aan elkaar zetten van stukken haakwerk. De maat van de naald die je moet gebruiken, is afhankelijk van de draaddikte. In naalden van nylon met een groot oog kan je gemakkelijker een draad steken, maar om te voorkomen dat de draad er weer uit glipt, is het raadzaam hem rond het oog vast te maken zonder hem te veel aan te trekken.

Spelden en scharen

Voor het knippen van garens heb je een naaischaartje nodig en voor het aan elkaar vastzetten van gehaakte stukken een doosje lange spelden.



1. Tunische haaknaald, aluminium haaknaald en houten haaknaald 2. Kopspelden en markeerringen 3. Tapisserienaalden 4. Ergonomische haaknaalden 5. Een heel scherp naaischaartje