

Maéva Gruaz



HET GROTE KNUTSELBOEK

VOOR REGENACHTIGE DAGEN



DELTA S

INHOUD

Voorwoord.....	6
Materiaal.....	9
Techniek voor pomponnetjes.....	10
Techniek voor zelfdrogende klei.....	12

Ideeën voor de HERFST

blz. 15



Kaart met gekleurde
monstertjes.....17



Appelboom
van karton.....19



Vleermuisslinger
voor Halloween.....23



Slinger met
pompoentjes.....27



Griezelig
spookslot.....31



De heks en
haar katje.....35



Hanger met
vleermuizen.....43



Herfstig
boslandschap.....49



Grappige
monstertjes.....53



Ideeën
voor de
WINTER

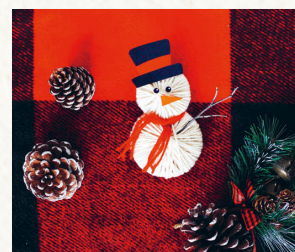
blz. 57



Hobbelpaard
van papier.....59



Naamkaartjes
voor de kersttafel.....63



Zachte
sneeuwpop.....67



Dorpje van
peperkoek.....71



Kaart met
sneeuwbal.....75



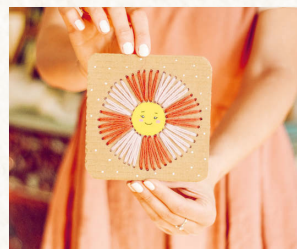
Geborduurde
kerstboom.....79



Cadeauversiering
van zelfdrogende klei....83

Ideeën
voor de
LENTE

blz. 85



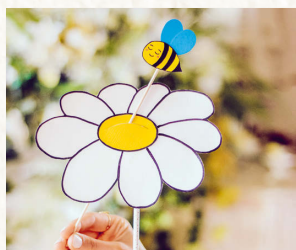
Geborduurde
bloem.....87



Krans met
kartonnen bloemen.....93



Zacht
schaapje.....97



De bij en
de bloem.....101



Slinger
voor Pasen.....105



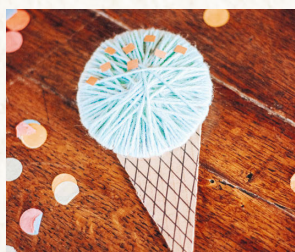
Konijn
in het gras.....109



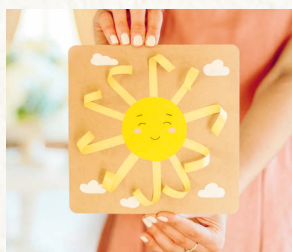
Slakje
van papier.....113

Ideeën
voor de
ZOMER

blz. 119



Wollen
ijsje..... 121



Gekrulde
zon..... 125



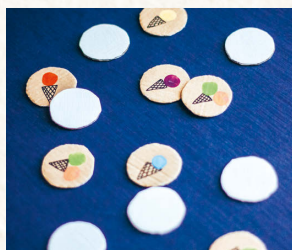
Minidoosjes
met dinosaurussen..... 129



Schommelende
boot..... 135



Walvishanger 141



Zomers
memospel..... 145



Inktvis
met vlechten..... 149



Zomerse boter-kaas-
en-eieren 153



Vliegende
vogel..... 157



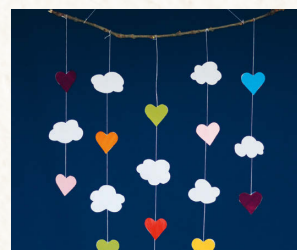
Nog
meer
IDEEËN



Verjaardagskaart
met ballonnen.....165



Drie kleine
biggetjes171



Hanger
met hartjes175

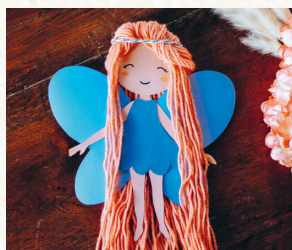
blz. 163



Deurhanger
voor de tandenfee.....179



Ruimtetafereeltje.....183



Fee met
wollen haar.....189



Wollen
katje.....195



Droom van
de eenhoorn.....201

Sjablonen206
Dankwoord.....223



VOORWOORD

Dit boek is een zachte, warme, kleurrijke en lieve wereld vol inspirerende ideeën voor knutselprojecten, spelletjes en cadeautjes om zelf te maken.

Het is vooral een boek met creatieve inspiratie. Het belangrijkste is om je fantasie de vrije loop te laten, de kleuren, texturen en vormen te kiezen en gaandeweg details en ideeën toe te voegen. Ik geef de grote lijnen aan, maar elk kind zal zijn eigen universum kunnen ontwikkelen, zijn eigen keuzes kunnen maken en zijn persoonlijkheid laten gelden door zijn unieke artistieke expressie. Het zal zijn verhaal schrijven en zijn emoties uitdrukken door iets concreets te creëren.

In mijn jeugd had ik het geluk omringd te zijn door creatieve, vrije mensen voor wie kunst een reis en een ontsnapping was. Mijn vader leerde mij kleuren, sferen en texturen combineren door zijn passie voor schilderen.

Mijn moeder hield van zoutdeeg, schilderijen van droogbloemen en de natuur. En mijn lieve zus, die in haar vrije tijd schrijfster is, maakt prachtig borduurwerk.

Mijn twee ooms zijn ook kunstenaars. De een creëert personages met natuurelementen, de ander schrijft fantastische teksten en ziet de landschappen van de wereld als schilderijen.

Van jongs af aan werd ik in deze kleurrijke en inventieve omgeving ondergedompeld. Ik maakte allerlei voorwerpen, versierde dozen, verzoon spelletjes en maakte decoraties.

Vanaf mijn veertiende begon ik kleine tekenfilms in 2D en daarna in 3D te maken. Na een jaar in Californië koos ik op achttienjarige leeftijd mijn weg: aan animatiefilms werken en personages en verhalen bedenken.

Na mijn studies vloog ik samen met mijn partner, nu mijn man, en onze kat naar Montreal in Canada.



We bleven daar vijf jaar. Deze ervaring was zeer verrijkend en ik kon bij kleine en grote bedrijven aan animatieseries voor kinderen werken. Naast mijn carrière als 3D-animator ontwikkelde ik mijn Instagramaccount en mijn blog, waarop ik ideeën voor knutselactiviteiten met kinderen deel.

In 2021 keerden mijn twee lieve metgezellen en ikzelf terug naar huis. Ik ging me toen bezighouden met creatieve hobby's en doe-het-zelven en ik richtte mijn eigen bedrijf als content creator op. In het begin was er natuurlijk veel onzekerheid, zoals bij elke verandering van baan. Maar hoe meer tijd er verstrijkt, hoe meer ik ervan overtuigd ben dat ik de juiste keuze heb gemaakt. Dit boek voelt voor mij als een prestatie.

Ik woon midden in de natuur, omringd door bomen, vogelgezang en sterren. Hier vind ik zowel mijn inspiratie als het verlangen en zelfs de noodzaak om te creëren. En natuurlijk vind ik het belangrijk om verpakkingen zoals karton en glazen potten te hergebruiken. Dit zijn fantastische materialen om gemakkelijk decoratieve voorwerpen of spelletjes mee te maken.

Geloof in jezelf, in je projecten, in je verlangens: dat hebben mijn familie en mijn man mij geleerd. Hij is degene die me elke dag aanmoedigt. Hij is een kunstenaar met passie voor film en een 3D-animator voor grote films en videogames. Hij heeft een goede kijk op foto's, die maar weinig mensen hebben, en geeft me veel advies om mijn foto's te verbeteren. Hij helpt me met mijn projecten, reikt oplossingen aan als ik ze niet zie en geeft me alles wat ik nodig heb om mijn projecten tot een goed einde te brengen.

Ik ben omringd door mensen die mijn creativiteit aanmoedigen en me helpen mijn dromen waar te maken. Nu is het aan jou om aan de slag te gaan en je fantasie de vrije loop te laten... te beginnen met de projecten in dit boek! Ze zijn ingedeeld per seizoen en maken iedere dag van het jaar creatief en kleurrijk! Elke stap is uitgebreid beschreven en voorzien van foto's. Zo wordt elk knutselwerk kinderspel!

Regenachtige dagen zijn voortaan niet triest of saai meer! Integendeel, een druilerige dag is het perfecte moment om aan de slag te gaan! Pak het gekleurde papier, de penselen en de lijm erbij en fantasieer, verzin en bouw. En geniet vooral van het creatieve moment dat jullie als gezin delen.

Veel plezier!





TECHNIEK

❖ voor pomponnetjes ❖

materiaal

wol
schaar
vork



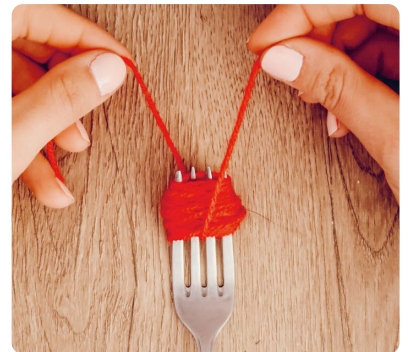
1. Knip een lange draad wol af (afhankelijk van de dikte van de wol) en wikkel deze om de tanden van de vork. Je moet een bolle vorm krijgen.



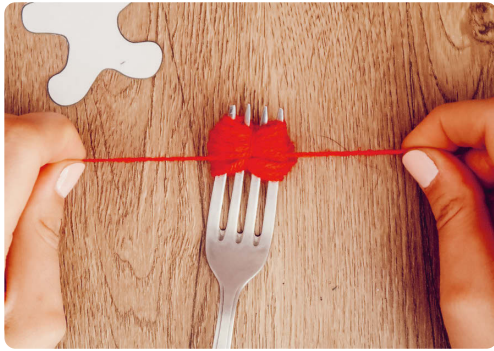
2. Knip nog een draad wol af van ongeveer 20 cm.



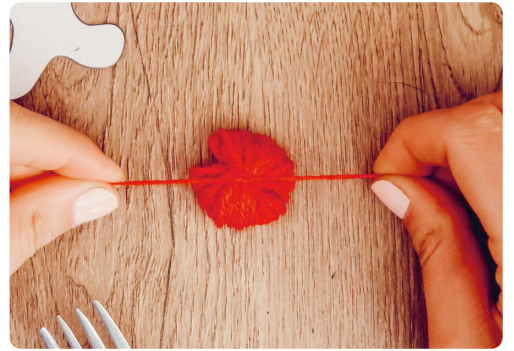
3. Haal deze draad tussen de middelste tanden door. Pas op dat de wol niet van de vork glijdt.



4. Pak de twee uiteinden van de draad vast zoals op de foto.



5. Maak een eenvoudige strakke knoop door de bovenste draad tussen de middelste tanden door te halen.



6. Haal alle wol van de vork, trek nog een keer stevig aan en maak nog twee knopen op de eerste. Knip de rest van de draad niet af.



7. Haal een van de schaarbladen door de lussen.



8. Blijf tot aan het eind knippen!



9. Knip de omtrek van de pompon bij. De twee uitstekende draden worden gebruikt om de pompon vast te maken.



10. Je pompons zijn nu klaar!



KAART

met gekleurde monstertjes

Wie heeft er nooit van gedroomd om zijn of haar vingers in verf te dopen en overal sporen achter te laten? Hier doen we dat op een vel papier. Met een paar pennenstreken worden deze vingerafdrukken grappige monstertjes.



materiaal

wit dik papier
gekleurde verf
viltstiften

EVENTUEEL:

fijne Posca®-verfstiften



1. Doop je vinger in de verf.



2. Maak vingerafdrukken op het papier.



3. Laat drogen. Teken met een viltstift ogen, monden...



4. ... armen, hoorns, benen... op de kleine monstertjes.