

# ITALIAANS

## IN 3 MAANDEN

Milena Reynolds

DELTA $\Delta$ S



Original title: *Italian in 3 months*

Copyright © Dorling Kindersley Limited, MCMLXXXVII, MCMXCVII, MMIII, MMXXII

A Penguin Random House Company

Text copyright © Milena Reynolds

Translation copyright © ZNU, MMXXIII

All rights reserved.

Nederlandse uitgave © Zuidnederlandse Uitgeverij N.V.,

Vluchtenburgstraat 7, B-2630 Aartselaar, België, MMXXIV.

Alle rechten voorbehouden.

Deze uitgave door: Deltas, België-Nederland.

Nederlandse vertaling: Marjan Lindt.

D-MMXXII-0001-164

NUR 507

Geschreven door Milena Reynolds, voormalig lerares Italiaans aan Morley College in Londen

# Voorwoord

Dit boek is geschreven door Milena Reynolds, die ervaring heeft in het aanleren van haar moedertaal op alle niveaus, van beginners tot gevorderden. Vanuit deze ervaring heeft ze een eenvoudige maar complete cursus uitgewerkt voor wie thuis Italiaans wil leren en in korte tijd een goede praktische kennis van de taal wil krijgen. De gebruikers van deze cursus leren alleen wat echt belangrijk is om de taal in het dagelijks leven te kunnen hanteren.

Deze cursus begint met een gedetailleerde uitleg van de Italiaanse uitspraak (onze 'Uitspraakweergave' helpt je door de eerste stadia). De rest van de cursus is onderverdeeld in tien delen die elk ongeveer een week in beslag zouden moeten nemen – dus zelfs als je het iets langzamer doet dan verwacht, kan je deze cursus nog in drie maanden afwerken. Elk deel heeft een hoofdthema dat onderverdeeld is in drie of vier onderwerpen, waarbij de grammatica op een bondige en duidelijke manier uitgelegd wordt, met voorbeelden, oefeningen en gesprekken. Bij de gesprekken zitten audiobestanden. Scan de QR-code om de gesprekken te beluisteren. Luister eerst en zeg dan de zinnen hardop na. Idealiter zou je een uur per dag aan de cursus moeten besteden, hoewel dat geen ijzeren regel is. Doe zoveel als je aankan; je kan beter een beetje tegelijk leren en dat dan grondig doen.

Begin je aan iets nieuws, plan dan eerst tien minuutjes in om te herhalen wat je de dag ervoor geleerd hebt. Bestudeer elke nieuwe regel of elk hoofdstuk zorgvuldig zodat je zeker weet dat je de grammatica en de voorbeelden begrepen hebt. Luister dan naar de gesprekken en kijk hoe de aangeleerde constructies gebruikt worden. Probeer het te begrijpen in plaats van het vanbuiten te leren.

Doe ten slotte de oefeningen die bij elk deel horen. Herhaal ze tot de antwoorden vlot komen. Herhaling is essentieel om een taal te leren. Hoe vaker je een mondelinge oefening herhaalt, hoe sneller je de gesproken taal zal gaan begrijpen en ze vlot gaat spreken.

Als je de cursus afgerond hebt, zou je een goede kennis moeten hebben van het Italiaans – meer dan genoeg voor een vakantie of een zakencontact en voldoende om te kunnen slagen voor taaltesten als dat je doel is. Onthoud dat het belangrijk is om je woordenschat te blijven uitbreiden door Italiaans te lezen of naar Italiaanse films te kijken – of nog beter: door naar Italië te gaan. We wensen je veel plezier en veel succes met je studie!

# Inhoud

## Uitspraak 7

## Week 1 11

Gedag zeggen en een kamer reserveren  
Geslacht  
Lidwoorden: 'een', 'de', 'het'  
Vragen  
Negatieve zinnen  
Jezelf voorstellen  
Tegenwoordige tijd van **essere** ('zijn')  
Aanspreekvormen  
Tegenwoordige tijd van **avere** ('hebben')  
Tegenwoordige tijd van werkwoorden op **-are**  
Praten over wat je doet en waar je woont  
Gesprekken en oefeningen  
Sleutelzinnen & woordenschat

## Week 2 26

Over je huis praten  
Mevrouw, meneer  
Meervoud van de lidwoorden  
Meervoud van zelfstandige en bijvoeglijke naamwoorden  
Tegenwoordige tijd van werkwoorden op **-ere** en **-ire**  
'Mijn', 'van mij', 'jouw', 'van jou', enz.  
Een appartement huren  
**C'è** ('er is') en **ci sono** ('er zijn')  
Voorzetsels: 'naar', 'van', 'in', enz.  
Bezit  
Vraagwoorden: 'van wie?', 'wat?', 'waar?'  
Gesprekken en oefeningen  
Sleutelzinnen & woordenschat

## Week 3 48

De weg vragen & kaartjes kopen  
'Dit', 'dat', 'die', enz.  
Onbepaalde voornaamwoorden ('enkele', 'elke', enz.)  
Bussen en treinen nemen  
Getallen  
De tijd  
Voltooid deelwoorden

Over het verleden praten  
Reizen met het vliegtuig en met de auto  
Onregelmatige werkwoorden  
Gesprekken en oefeningen  
Sleutelzinnen & woordenschat

## Week 4 69

Een overnachting boeken  
Modale werkwoorden: 'willen', 'kunnen', 'mogen', 'moeten'  
Werkwoorden met **-isc-** vervoegen  
Een huis kopen  
De imperatief  
Negatieve imperatief  
Werkwoorden met een onregelmatige tegenwoordige tijd  
Onregelmatige imperatieven  
De euro en meer getallen: 1.000 tot 1.000.000.000  
Dagen van de week, maanden en data  
Vragen naar de voorzieningen  
Gesprekken en oefeningen  
Sleutelzinnen & woordenschat

## Week 5 87

Iets te drinken bestellen  
Persoonlijke voornaamwoorden: 'mij', 'jou', 'hem', enz.  
De voorwaardelijke wijs ('zou')  
De imperatief met persoonlijke voornaamwoorden  
Onregelmatige werkwoorden: **bere, dire, sapere**  
Onregelmatige voltooid deelwoorden: **bere, cuocere, dire**  
Twee werkwoorden voor 'kunnen': **sapere, potere**  
Leuk en niet leuk vinden: **Mi piace/ Non mi piace**  
Eten bestellen  
Gebruik van het voorzetsel **da**  
Gesprekken en oefeningen  
Sleutelzinnen & woordenschat

## Week 6 108

Winkelen  
Het bijwoord **ne**

Voornaamwoorden met voltooid  
tijden

Dubbele voornaamwoorden ('Hij  
geeft het aan mij')

Bij de bank

Rangtelwoorden: 'eerste', 'tweede',  
enz.

Onregelmatige werkwoorden: **aprire**,  
**chiedere**, **chiudere**, **mettere**, enz.

Een klacht indienen

Gesprekken en oefeningen

Slutelzinnen & woordenschat

## Week 7 **126**

Kwalen beschrijven

Wederkerende werkwoorden  
(‘Ik vergis me’)

Een ongeluk beschrijven

Onvoltooid verleden tijd ('Ik deed')

Gebruik van de voltooid en  
onvoltooid tijd

Onvoltooid verleden tijd van **essere**

Onregelmatige meervouden

Lichaamsdelen

Meer onregelmatige werkwoorden

Voltooid verleden tijd ('Ik had  
gedaan')

Gesprekken en oefeningen

Slutelzinnen & woordenschat

## Week 8 **147**

Praten over hobby's en interesses

Een mening geven

Comparatieven ('meer', 'minder',  
'dan')

Superlatieven ('meeste', 'minste')

Onregelmatige comparatieven en  
superlatieven

Een afspraak maken

Voorzetsels met infinitieven

Excuses aanbieden

Oefenen in brieven schrijven

Uitdrukkingen met **avere**

Eens zijn met en niet eens zijn met

Gebruik van het werkwoord **fare**

Onregelmatig werkwoord: **accorgersi**

Gesprekken en oefeningen

Slutelzinnen & woordenschat

## Week 9 **167**

Over werk praten

Betrekkelijke voornaamwoorden:  
'die', 'dat'

Iemand aanspreken

Onregelmatige werkwoorden:  
imperatieven van **andare**, **dire**,  
**fare**

Verkorte imperatieven met  
voornaamwoorden

Over de actualiteit praten

Het onvoltooid deelwoord

Duurvorm in de tegenwoordige en  
verleden tijd

Gebruik van **stare per...**

Onregelmatig werkwoord: **eleggere**

Negatieve voornaamwoorden en  
bijwoorden: 'niets', 'niemand',  
'nooit', enz.

Werkwoorden op **-gliere**

Spellen

Gesprekken en oefeningen

Slutelzinnen & woordenschat

## Week 10 **190**

Mensen leren kennen

De toekomstige tijd

Onregelmatige werkwoorden in de  
toekomstige tijd en  
voorwaardelijke wijs

Voltooid tegenwoordig toekomstige  
tijd en voltooid verleden  
toekomstige tijd

Praten over werk en interesses  
'Elkaar'

Gebruik van de voorzetsels  
**a**, **da**, **di**

Praten over het weer

Beklemtoonde voornaamwoorden

Gesprekken en oefeningen

Slutelzinnen & woordenschat

## Antwoorden **211**

## Miniwoordenboek **227**

Italiaans-Nederlands

Nederlands-Italiaans

## Register **254**

# Uitspraak

*Voordat je met het eerste hoofdstuk begint, moet je de onderstaande regels met betrekking tot de uitspraak lezen. De uitspraak van het Italiaans is niet zo moeilijk en de meeste klanken klinken Nederlandstaligen vertrouwd in de oren. Als je eenmaal de klanken onder de knie hebt, zal je merken dat je de nieuwe woorden die je leert vrij vlot kan uitspreken. Onze uitspraakweergave en audiobestanden zullen je daarbij helpen tot de klanken vertrouwd worden.*

## UITSPRAAKWEERGAVE

Tijdens de eerste weken van deze cursus staat de uitspraakweergave bij elk nieuw woord in de hoofdstukken of in de woordenlijst aan het einde van elke week. Met dit systeem worden de Italiaanse woorden fonetisch weergegeven; lees dus gewoon wat er staat. Na de derde week wordt de klemtoon van het woord nog aangegeven als die niet op de voorlaatste lettergreep ligt. Als je toch nog twijfelt, kan je altijd dit deel er weer bijnemen of de juiste uitspraak online opzoeken.

Bij het lezen van de uitspraakweergave moet je dit onthouden:

- a** klinkt als de a in ‘laten’
- o** klinkt als de o in ‘bot’ of als de oo in ‘groot’
- e** klinkt als de e in ‘bed’ of de ee in ‘geen’
- nj** klinkt als ‘nj’ in ‘anjer’
- lj** klinkt als ‘lj’ in ‘miljoen’
- r** is rollend.

Alle nieuwe woorden staan in de woordenlijst aan het einde van elke week. Als je twijfelt aan de uitspraak, kan je teruggrijpen naar de uitspraakweergave in de lijsten van de eerste drie weken.

## KLEMTOON

In het Italiaans eindigen de meeste woorden op een klinker en ligt

de klemtoon meestal op de op één na laatste lettergreep:

**albergo** [al-ber-go] hotel

**finito** [fi-ni-to] klaar

**idea** [i-de-ja] idee

Als de klemtoon op de laatste klinker valt, krijgt die letter een 'accent grave':

**caffè** [kaf-fè] koffie

**felicità** [fe-li-tsjì-tà] geluk

**Sì** ('ja') heeft een accent omdat het anders verward kan worden met het woord **si** ('zichzelf') en **è** ('is') heeft een accent om het te onderscheiden van **e** ('en').

Als de klemtoon op de derde lettergreep van achteren valt (of nog uitzonderlijker de vierde lettergreep van achteren), onderstrepen we de beklemtoonde klinker om aan te geven waar de klemtoon moet komen in het woord:

**tímido** [tì-mi-do] verlegen

**bellíssimo** [bel-lis-si-mo] heel mooi

De combinaties **-ia**, **-io**, **-ie** aan het einde van een woord worden meestal beschouwd als een enkele lettergreep, waardoor de klemtoon dus op de voorgaande lettergreep valt:

**Venezia** [ve-ne-tsia] Venetië

**doppio** [dop-pjo] dubbel

Uitzonderingen worden aangegeven door het onderstrepen van de beklemtoonde klinker:

**scrivania** [skri-va-nì-a] bureau

## UITSPRAAK VAN KLINKERS

In het Italiaans zijn de klinkers **a**, **e**, **i**, **o** en **u**. De klinkers **o** en **e** kunnen open of gesloten zijn, afhankelijk van de context.

**a** wordt uitgesproken zoals in 'laten'

**sala** [sa-la] kamer  
**la** [la] de