

INHOUD

Materialen en adviezen	6
Een les in punchen	8



12

Schilderijtje
Home Sweet Home



16

Boodschappen en initialen



20

Kleine trofee



22

Nachtlampje met ster



24

Organizer voor de sofa



26

Tote bag voor hem/haar



30

Bohemian clutch



32

Brillenhoesje



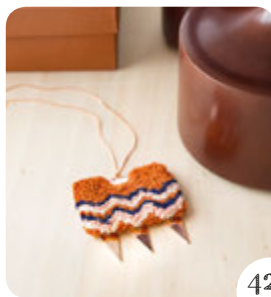
34

Linnen kussen met
bladmotief



38

Cactuskussen



42

Hanger met golfjespatroon



44

Goudgele armbanden



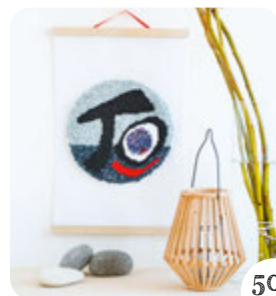
46

Tijgertasje



48

Mandje met stippen



50

Kakemono



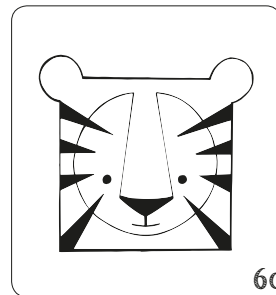
54

Geometrisch vloerkleedje



56

Kraag met luipaardmotief



60

Patronen

EEN LES IN PUNCHEN

Houders

Zet de borduurstof vast in een borduurring of gebruik een nietpistool om ze op een frame of spieraam te nieten. Span de stof maximaal. Als je een borduurring gebruikt, kun je de stof gerust vaker opnieuw opspannen, zodat die continu strak gespannen blijft.

Patronen

Teken een patroon met de losse hand of neem het over op de stof, op de achterkant als je lussen wilt en op de goede kant als je (lange) platte steken wilt. Om een patroon over te nemen, plaats je het vel met het getekende voorbeeld achter de borduurstof. Zet het vast met plakband. Zoek een lichtbron (bijvoorbeeld een raam) en neem de tekening met krijtpotlood over op de stof. Je kunt ook carbon- of kalkpapier gebruiken. Vergeet niet dat je lussen aan de achterkant van de borduurstof puncht, wat wil zeggen dat je het patroon in spiegelbeeld op de stof moet tekenen. Zeker als je iets wilt punchen waarin letters voorkomen, is dit absoluut noodzakelijk.

De draad in de naald steken

1. Steek de draaddoorhaler in de punchnaald, te beginnen bij de punt en richting het andere uiteinde. Plaats de draad in het gedeelte van de draaddoorhaler dat onderaan uitsteekt. Trek bovenaan aan de draaddoorhaler, zodat de draad door de hele punchnaald glijdt en er bij de punt uitkomt.

2. Steek de draaddoorhaler door het gat van de punchnaald. Plaats de draad in de draaddoorhaler en trek, zodat de draad door het gat van de punchnaald gaat.



Punchen

1. Houd de punchnaald goed rechtop boven de stof. Steek de punt in de stof en duw verder totdat het handvat de stof raakt.



2. Trek de punchnaald voorzichtig terug. Ga niet te hoog; haal de naald er net genoeg uit tot je vlak boven de stof naar de volgende steek kunt.
3. Houd de juiste richting aan terwijl je de punchnaald gebruikt: de schuine kant is altijd gericht naar de plek waar je de volgende steek wilt maken.



4. Je hebt geen knoop nodig, niet aan het begin en evenmin aan het einde. Om te beginnen laat je de draad eenvoudigweg 3 tot 4 centimeter uit de naald steken en punch je. Als je aan de achterkant van de borduurstof puncht, hoef je verder niets te doen; als je op de goede kant puncht, trek je voorzichtig aan de draad om hem naar de achterkant te brengen.



5. Om te eindigen met punchen of om van kleur te veranderen, plaats je je vinger op de achterkant, trek je voorzichtig aan de punchnaald en knip je de draad af op 3 of 4 centimeter.

Je werkstuk vastzetten

Een borduursel dat is gemaakt met een punchnaald is niet bijzonder kwetsbaar. De dicht op elkaar liggende steken en de strak aangetrokken lussen houden goed. Ze hoeven niet te worden vastgezet als het werkstuk als decoratie is bedoeld en bijvoorbeeld aan de muur komt te hangen. Wordt het een gebruiksvoorwerp waarbij er per ongeluk aan de lussen kan worden getrokken, dan is het aan te bevelen vlieseline aan te brengen aan de gehele achterkant van het werkstuk of het werkstuk op een ondergrond te lijmen.

Opmerking

Bij punchen is het doorgaans niet nodig om de naaidraden voor te bereiden als je met een bol garen werkt. Het is simpelweg voldoende om de draad rechtstreeks van de bol door de punchnaald te laten komen.

DE VERSCHILLENDE STEKEN

Lussen



Punch aan de achterkant van het werkstuk, zodat de lussen zich aan de voorkant vormen.

Lussen hebben de neiging om aan de randen van een patroon te gaan afhangen, vooral als het om lange lussen gaat. Om dit te voorkomen, borduur je strakkere steken aan de rand van het patroon of maak je een extra rand van platte steken rondom het patroon.

Varieer de grootte van de lussen

Varieer de hoogte van de naald in de loop van een werkstuk om reliëf te krijgen. Hieronder vind je een handig overzichtje.

- **Naaldhoogte als je met een punchnaald voor dun garen werkt**

Voor grote lussen: 1,5 centimeter

Voor middelgrote lussen: 1,2 centimeter

Voor kleine lussen: 0,8 centimeter

Voor heel kleine lussen: 0,5 centimeter

- **Naaldhoogte als je met een punchnaald voor dik garen werkt**

Voor grote lussen: 2,5 centimeter

Voor middelgrote lussen: 2 centimeter

Voor kleine lussen: 1,5 centimeter

Voor heel kleine lussen: 1 centimeter



Voor een fluffy effect

Punch grote lussen. Keer het werk naar de goede kant en knip met een schaar het uiteinde van de lussen door om een fluffy effect te krijgen.

Het fluffy effect wordt nog versterkt als de eerste lussen het grootst zijn en de draden het dikst.

Platte steken

Punch aan de goede kant van het werkstuk. Prik een naald met dun garen ongeveer elke 0,5 centimeter in de stof en met dik garen elke 1 centimeter. Je kunt platte steken op een rijtje onder elkaar plaatsen of je kunt ze uit elkaar plaatsen als je dat wilt, om verschillende resultaten te krijgen.

Je kunt ook langere steken maken. Daarvoor prik je de punchnaald door de stof, haal je hem eruit en steek je hem enkele centimeters verder opnieuw door de stof. De platte steek die je zo vormt, heeft de breedte van het patroon dat je wilt borduren. Maak meerdere zulke steken vlak naast elkaar om een vorm te vullen. Deze steek is alleen mogelijk als de naald hoog genoeg ingesteld is. Punchwerk gemaakt met deze lange steken moet aan de achterkant worden vastgezet.

TIPS EN TRICKS OM GOED TE PUNCHEN

- Punch bij voorkeur eerst de omtrek van een vorm, waarna je die vorm spiraalsgewijs vult tot in het midden.
- Als een steek je niet bevalt, als een lus misvormd is geraakt of als je van kleur wilt veranderen, kun je gemakkelijk dingen wijzigen. Trek simpelweg aan de draad om hem los te krijgen. Als de borduurstof vervormd is geraakt door de steken die de naald heeft gemaakt, wrijf je met je vingertop over de stof om het weefsel weer strak te krijgen.
- Voor een mooi resultaat is het noodzakelijk om bij elke steek de naald goed in de stof te steken, tot het handvat de stof raakt. Zo krijgen alle lussen echt dezelfde lengte.
- Het is niet altijd nodig om in elk gat of in elke rij van de stof te punchen. Je kunt de steken in mindere of meerdere mate van elkaar af plaatsens om verschillende resultaten te verkrijgen.
- Voordat je aan een werkstuk begint, is het raadzaam om een proeflapje met punchsteken te maken met het garen en de borduurstof die je hebt uitgekozen. Zo kun je de verschillen zien en een keuze maken. Je kunt ook experimenteren met verschillende naaldhoogtes.
- Om een patroon te kunnen volgen tijdens het punchen, keer je simpelweg het werkstuk zonder de punchnaald te bewegen. Dat gaat het gemakkelijkst met een borduurring.
- Als je op een groot frame puncht, is het beter om de richting van de naald waar nodig te wijzigen. Keer de punchnaald zo dat de schuine kant continu in de richting van de volgende steek wijst.



VALKUILEN

Raak niet ontmoedigd als de lussen niet in de stof blijven zitten, maar controleer eerst of...

- **... je de draad op de juiste wijze door de naald hebt gehaald.** Ben je niet vergeten hem door het gat van de naald te halen?
- **... de draad niet klem zit.** De gouden regel is dat de draad altijd los moet hangen. Rol de bol garen dus een beetje af en zorg ervoor dat de draad niet klem komt te zitten achter een voorwerp op tafel, je handpalm of je vingers tegen de borduurstof. Soms komt je draad klem te zitten door een onverwachte knoop in de bol garen die in de punchnaald terecht is gekomen en die je over het hoofd hebt gezien.
- **... de stof strak is gespannen.** In tegenstelling tot de draad, mag de stof nooit te slap zijn, want dan zal het weefsel de draad niet vasthouden.
- **... de stof, de naald en de draaddikte op elkaar zijn afgestemd.** De punchnaald mag de stof niet stukmaken als je hem erin prikt. De draad moet dunner zijn dan de naald om erdoorheen te kunnen, maar dikker dan de gaatjes in het weefsel om in de stof te blijven vastzitten. Er zijn soms meerdere probeersels nodig voordat je het perfecte trio hebt gevonden!
- **... de draad geschikt is voor de punchnaald.** Een fantasiegaren met pailletten, een gesponnen draad die in dikte varieert of een ruwe draad van raffia... Dit soort materialen kun je beter niet gebruiken, want ze blijven steken in de punchnaald.

SCHILDERIJTJE *HOME SWEET HOME*

Experimenteer met de contrasten, het reliëf en de vlakke tinten van de wol om het huis van je dromen te bouwen.

BENODIGDHEDEN

- * 1 verfkwast
- * Witte acrylverf
- * 1 spieraam zonder schilderslinnen (33 x 41 cm)
- * Borduurstof: Aida (3,3 kr/cm, 30 x 40 cm)
- * 1 punchnaald voor dik garen

- * Garen: Knitty 6 in wit, roze, frambozenrood, anijskleur en grijs (1 bol van elke kleur)
- * 1 zelfklevend ophangstelsel voor lijsten

GEBRUIKTE STEKEN

- Lussen van verschillende grootte
- Platte steek

VOORBEREIDING

1. Breng met de kwast 2 lagen witte verf aan op het spieraam. Niet de borduurstof vast op de achterkant van het spieraam.
2. Vergroot het patroon (zie bladzijde 15) tot 150% en neem het over. Bevestig het met plakband op de stof. Trek de tekening tegen het licht over op de stof (zie bladzijde 8). Dit wordt de achterkant van het werkstuk.

PUNCHEN

1. Punch op de achterkant. Varieer de grootte van de lussen om reliëf te krijgen in het schilderij.
2. Stel de naald in om grote lussen te punchen in de gebieden A van het patroon. Verstel daarna de punchnaald en punch de gebieden B met middelgrote lussen.
3. Ga zo door: wijzig de hoogte van de naald opnieuw voor de gebieden C en maak tot slot de lussen het kleinst in de gebieden D.
4. Eindig met het maken van platte steken in de gebieden PS. Steek de naald in 1 gat op de 2.

AFWERKING

Plak het ophangstelsel aan de achterkant van de lijst.

Tip

Waarom niet in grote lijnen je eigen huis punchen, of zelfs een stad die je graag bezoekt?



