



# Inhoud



<i>Inleiding</i>	4	De kip	54
		De haan	56
<i>Warming-up</i>	11	De gans en de ganzerik	58
		De konijntjes	60
<i>Schaduw dieren</i>	23	De kat	62
De vliegende vogels	24	De kat geeft kopjes	64
De duif	26	De rottweiler	66
De parkiet	28	De twee honden	68
De monarchvlinder	30	De tandbaars	70
De oehoe	32	Het zwaantje	72
De huisjesslak	34	De kikker	74
De tarantula	36	De strandkrab	76
Het hert	38	De haai in de aanval	78
De coyote	40	De dolfijn	80
De wolf	42	De giraf	82
De vos	44	De python	84
De bruine beer	46	De Afrikaanse olifant	86
Het renpaard	48	De aap	88
De stier in de arena	50	De chimpansee	90
De muilezel	52	De dromedaris	92
		De neushoorn	94





# Inleiding

## Schaduwtheater en handschaduwen: wat zijn de verschillen?

Schaduwtheater is een heel oude toneelvorm waarbij voorwerpen op een scherm geprojecteerd worden om schaduwen te creëren. Een of twee poppenspelers manipuleren met behulp van stokjes uitgeknipte, meestal beweegbare figuren. Dat schouwspel wordt beschenen door een lichtbron. Het gebruikte materiaal is hierbij van groot belang en spontane opvoeringen zijn niet zo gemakkelijk te realiseren.

Schaduwtheater met poppen onderging in de loop van de tijd een aantal wijzigingen onder invloed van verschillende culturen. In Europa maakte het voor het eerst furore in de 17de eeuw; in het begin in Italië en Duitsland, later ook in Frankrijk.

Na verloop van tijd werden de poppen achterwege gelaten en gebruikten de artiesten alleen hun handen om silhouetten te vormen. De kunst van de handschaduwen was geboren.

Bij deze vorm van schaduwtheater heb je verder weinig attributen nodig: een wit scherm of een witte muur en een lichtbron. Handschaduwbeelden maken kan heel goed onderdeel zijn van een show, of je kunt de figuren improviseren tijdens een gezellig avondje met vrienden.





Er zijn zelfs artiesten die zich gespecialiseerd hebben in het maken van schaduwfiguren met alleen maar hun handen en zo internationale faam verworven hebben.

## Zo gebruik je dit boek

Bij elke schaduwfiguur in dit boek staan symbolen die de moeilijkheidsgraad aangeven. Ben je beginner, dan kun je het best kiezen voor de eenvoudigste figuren. Door een goede warming-up en regelmatig oefenen zul je snel vooruitgang boeken!

### Moeilijkheidsgraad van de figuren

★		★		★	
★		★		★	vereist wat
★	heel gemakkelijk	★	gemakkelijk	★	meer techniek

### Figuren om met z'n tweeën te maken



Deze schaduwen zijn vaak van een wat hoger niveau, omdat ze een goede samenwerking vereisen.

### Richting van de figuren

Elke figuur kan gespiegeld worden uitgevoerd, afhankelijk van welke hand je het liefst gebruikt of in welke richting je de schaduw wilt laten wijzen. Heel interessant als je met z'n tweeën een voorstelling geeft of dieren wilt laten zien die elkaar aankijken! Bekijk de begeleidende tekeningen hiervoor in een spiegel.





## Hoe maak je schaduwfiguren?

Voor het oefenen heb je alleen een lichtbron (een bureaulamp, spot, halogeenlamp, diaprojector...) en een lichtgekleurde muur of een scherm (een wit laken of een deur kan ook) nodig. Maak de kamer donker. Als je buiten oefent, moet het donker zijn en kun je het best een plek met weinig lichtvervuiling kiezen.

Draag geen wijde mouwen of sieraden, want die kunnen zichtbaar zijn op de schaduw.

Ga in profiel zitten tussen de lichtbron en het scherm. Pas de afstanden aan om de grootte en de scherpte van de schaduw bij te stellen.

Kijk tijdens het oefenen alleen naar de geprojecteerde schaduw en niet naar je handen. Alleen zo kun je alle details verfijnen. Soms hoef je alleen maar een vinger lichtjes te buigen om de vorm van de schaduw te wijzigen of te verbeteren.

Bij elke figuur staat vermeld welke bewegingen je kunt maken om de schaduwen levendiger en spectaculairder te maken. Vraag hulp aan iemand anders die je vertelt wat hij of zij ziet en je helpt om je vingers beter te plaatsen.

In het begin kan schaduwfiguren maken erg vermoeiend zijn voor je handen. Las pauzes in om ze te laten rusten.







## Optreden voor publiek

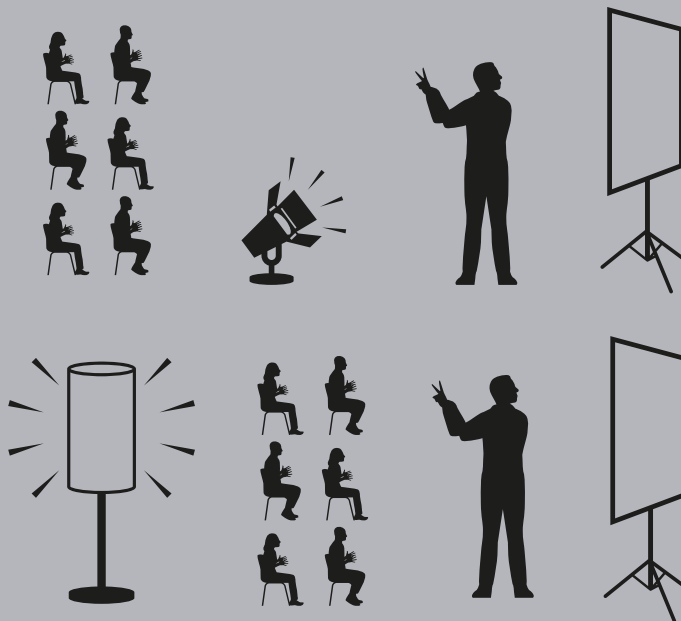
Wanneer je er klaar voor bent, kun je een voorstelling plannen! Kijk naar de tekeningen op de volgende bladzijde en zoek de opstelling die je het best ligt.

Zit je publiek naast je, dan zal het zowel de geprojecteerde figuur als je handen zien. Zitten de toeschouwers aan de andere kant van het scherm, dan zien ze alleen het eindresultaat. Kies voor de laatste opstelling als je de voorstelling iets mysterieus wilt meegeven. Je kunt je publiek ook uitnodigen om op een bank voor het scherm te gaan zitten en op de grond achter hen knielen met de lichtbron naast je.

Hoe dichterbij het scherm staat, hoe kleiner en scherper de geprojecteerde figuur. Sta je verder van het scherm af, dan is de schaduw wat groter, maar minder duidelijk omlind.



*Het publiek ziet de schaduwkunstenaar.*



*Het publiek ziet de schaduwkunstenaar niet.*

