



KOLAM  
MANDALA  
TEKENBOEK



DELTA S

## DE SCHOONHEID VAN DE KOLAM

Iedere dag, net voor zonsopgang en -ondergang, maken de vrouwen in de Indiase staat Tamil Nadu en de Tamil-vrouwen in Sri Lanka voor hun huizen prachtige patronen – de zogenoemde *kolams*. Terwijl de vrouwen rijstpoeder door hun vingers laten glijden, maken ze een raster van puntjes. Daarna tekenen ze met gracieuze, ritmische handbewegingen een lijn die om de puntjes heen loopt of punten met elkaar verbindt om een mooi patroon te maken. Als de kolam klaar is, sluit het eind van de lijn mooi aan bij het begin.

De kolam is een geschenk van de vrouwen aan de vele hindoegoden en -godinnen, als dank voor de gezondheid en de welvaart van hun familie en de gemeenschap. De techniek wordt door moeders aangeleerd aan hun dochters en elke generatie heeft haar eigen, creatieve stijl.

Hoewel kolams voornamelijk een traditie zijn bij hindoevrouwen, werken ook jongens, mannen en mensen met een ander geloof vaak mee om grote, kleurrijke patronen te maken voor trouwpartijen en andere speciale gelegenheden.

In heel India worden patronen gecreëerd die lijken op kolams. Ze verschillen per regio en hebben in de verschillende talen ook verschillende namen. Toerisme en migratie zorgen ervoor dat de kolam-traditie bij steeds meer mensen bekend raakt.

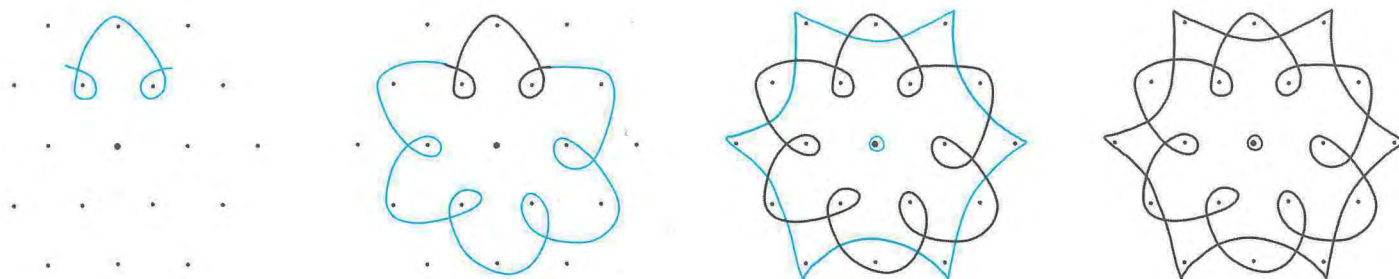
Terwijl de kolams evolueren, is het het raster van puntjes dat de samenhang vormt tussen de verschillende stijlen. Er worden voortdurend nieuwe, ingewikkelde patronen bedacht, geschetst in notitieboeken of afgedrukt en verkocht. Er worden verschillende materialen, vormen en gereedschappen gebruikt om patronen te maken die straten versieren en van huizen een echt thuis maakt.

Anna Laine

## ZO GEBRUIK JE DIT BOEK

In dit boek worden twee soorten kolams getoond – de *kambi kolam*, waarbij de lijnen om de puntjes heen getekend worden, en de *pulli kolam*, waarbij de puntjes met elkaar verbonden worden. Er zijn ook een paar ontwerpen waar beide technieken gecombineerd worden.

Volg de stap-voor-stapinstructies om je eigen kolams te creëren op de lege rasters in dit boek. Het middelste puntje (of punten) is altijd iets vetter gezet om je een referentiepunt te geven. Bij elke stap worden de nieuw getekende lijnen in het blauw weergegeven en het afgewerkte deel in het zwart. De laatste stap laat je zien hoe je afgewerkte kolam er zal uitzien. Dit is een voorbeeld:

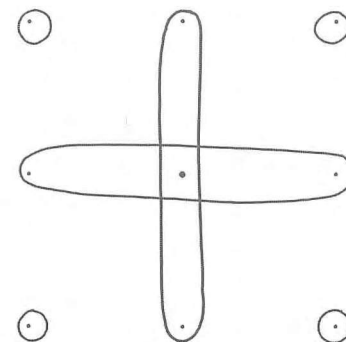
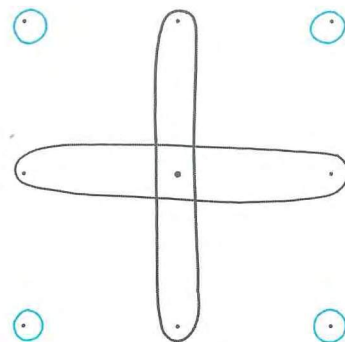
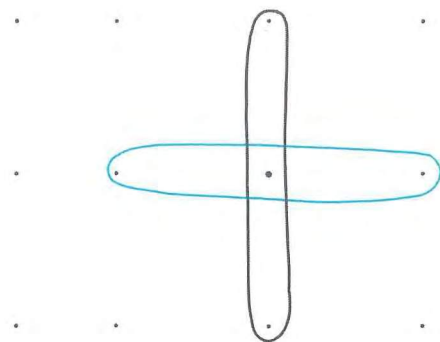
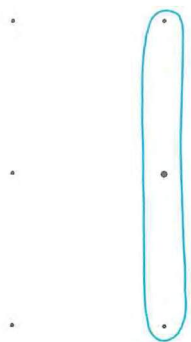


De ontwerpen worden ingewikkelder naarmate je vordert in het boek. Op de eerste bladzijden oefen je het ritme en de technieken van het kolam-tekenen, zodat je wat meer zelfvertrouwen krijgt. De iets moeilijker ontwerpen hebben vier stappen en de ingewikkeldste hebben er zelfs acht.

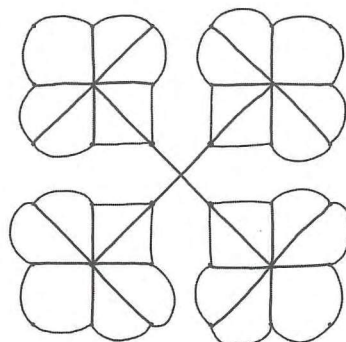
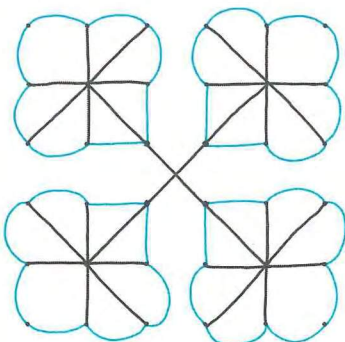
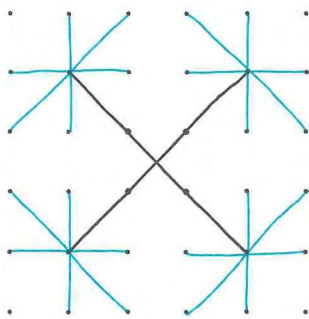
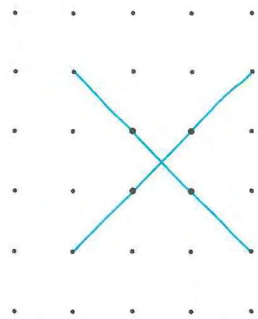
Je kunt eerst met een potlood tekenen en pas daarna een pen gebruiken. En waarom zou je niet verschillende delen van een ontwerp in verschillende kleuren maken? Die aanpak is heel populair bij Tamil-vrouwen, die poeders in verschillende kleuren gebruiken om hun creaties een bijzonder mooie uitstraling te geven.

En nu is het tijd om de kunst van de kolam onder de knie te krijgen!

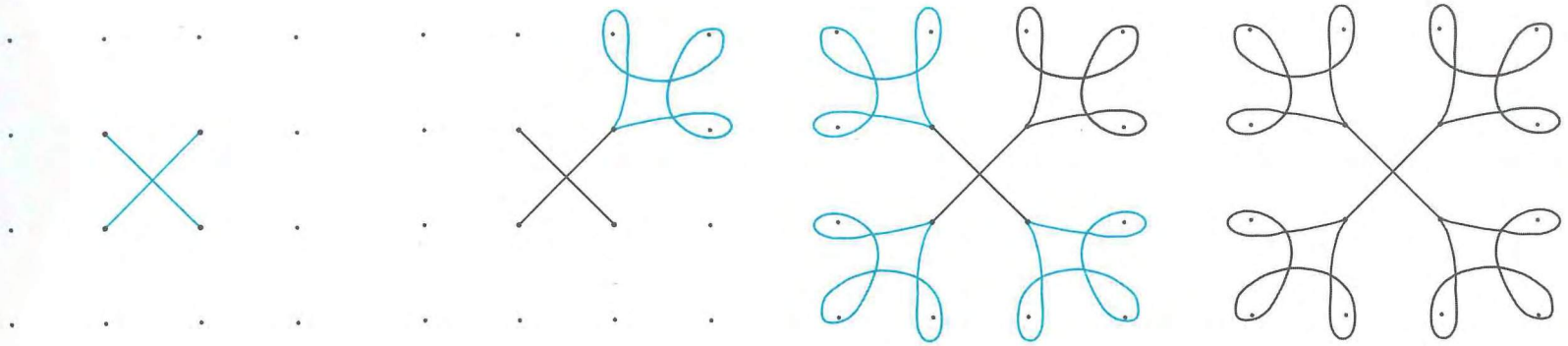
1



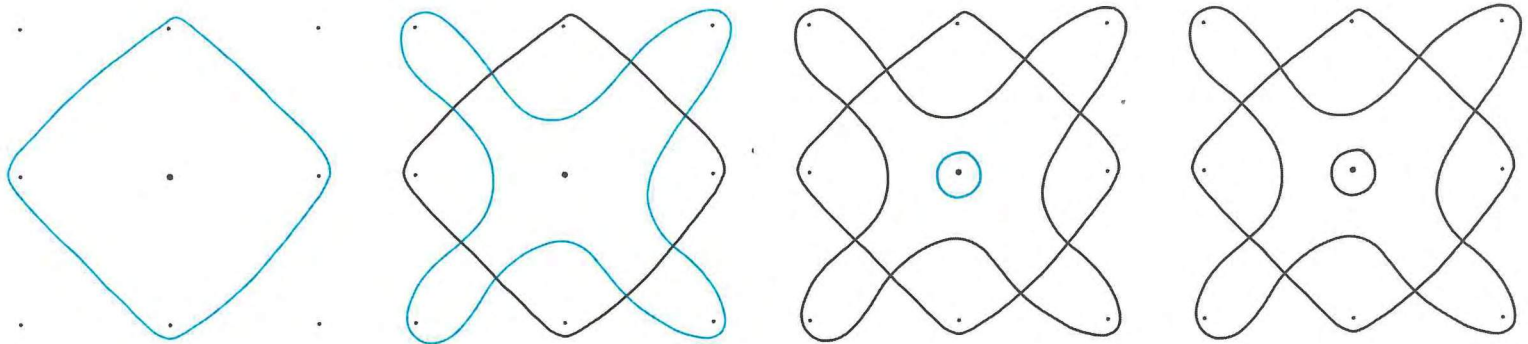
2



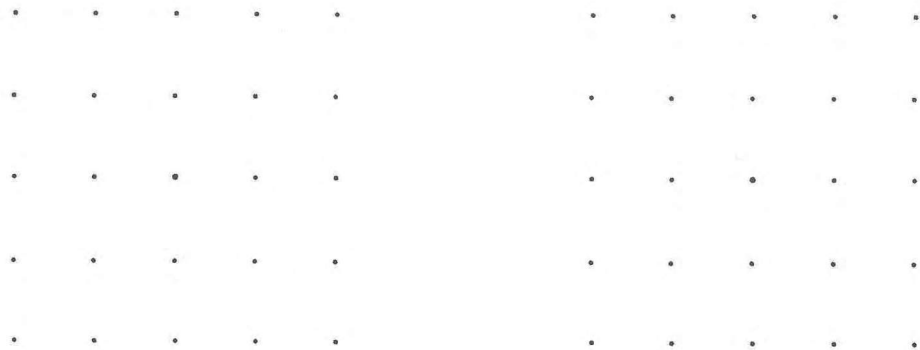
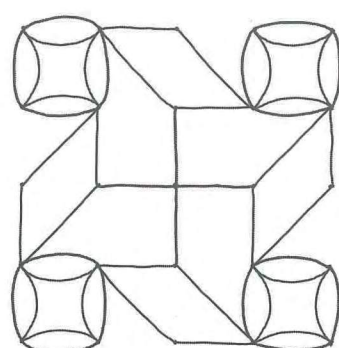
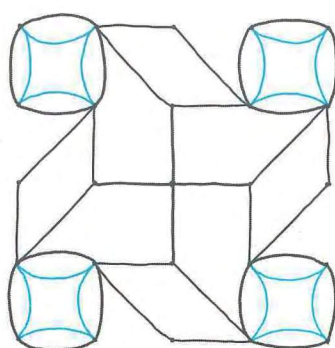
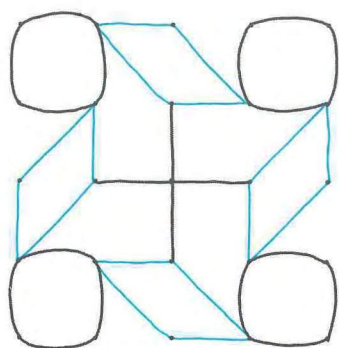
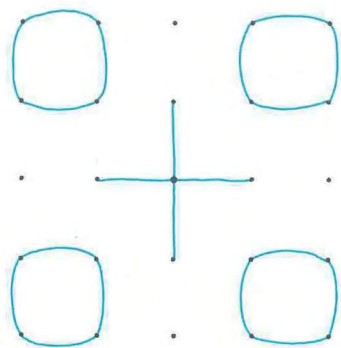
3



4



5



6

