

INHOUD

Wat is Zentangle?

4

Eerste stappen

6

Zentangle Inspired Art

15

Tanglenhancers

17

Zentangle-vrienden

18

Tangle-pret

21

Sjablonen gebruiken

26

Zendala's

33

Vormen

37

Letters en cijfers

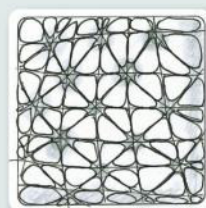
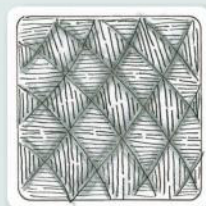
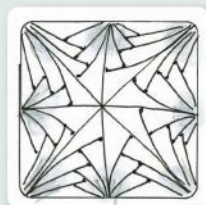
39

Rubberen stempels

43

Een overzicht van tangles

47



Wat is Zentangle?

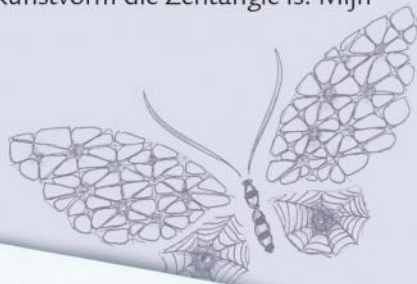
'Zentangle is een eenvoudig te leren, ontspannende en leuke manier om door het tekenen van geordende patronen prachtige afbeeldingen te maken.'

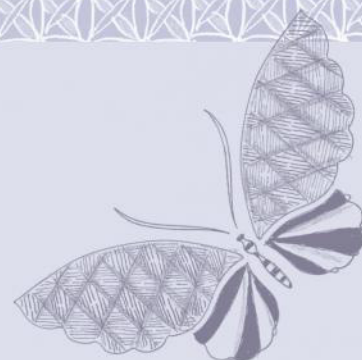
Dit zijn de woorden van de bedenkers van Zentangle, Maria Thomas en Rick Roberts. Maria is grafisch kunstenares en Rick is de zen van het stel, die zeventien jaar als monnik heeft geleefd. Het viel Rick op dat Maria, wanneer ze aan haar kunstwerken werkte, heel rustig was en volkomen geconcentreerd op waar ze mee bezig was. Ze ontrafelden de patronen die ze hadden ontworpen in makkelijk te volgen stappen, zodat iedereen – kunstenaar of niet – prachtige afbeeldingen zou kunnen maken door het herhalen van patronen. De Zentangle Methode was geboren.

'Anything is possible, one stroke at a time' (vertaling: *Je kunt alles aan, als je het stap voor stap aanpakt*) is een Zentangle-slogan geworden – deel van de filosofie die veel mensen de voordelen heeft gebracht van de stimulerende kunstvorm die Zentangle is. Mijn

eigen avontuur op dit gebied begon toen ik lessen ging volgen bij Rick en Maria. Ik was van plan om voor mijzelf alles uit Zentangle te halen, maar toen ik erachter kwam dat ik mijn enthousiasme ook zou kunnen delen, ben ik workshops gaan geven.

Zentangle is meer dan alleen een kunstvorm – het helpt stress te verminderen en geeft enorm veel plezier. De bedoeling van dit boek is om te laten zien dat de Zentangle Methode gemakkelijk te leren is en dat je prachtige resultaten kunt bereiken, zelfs als je niet kunt tekenen. Zentangle heeft de prettige eigenschap dat het de kunstenaar in iedereen naar boven brengt. Een van de belangrijkste sleutels tot Zentangle is dat je altijd de tijd neemt – werk rustig en ontspan. De focus ligt op het moment, nooit op het resultaat; op de reis, niet op de bestemming.





Zentangle-kunst wordt gemaakt op een tile van 9x9 cm. De officiële Zentangle-tile, die zonder twijfel de beste is, wordt gemaakt van Fabriano Tiegolo-papier (verkrijgbaar in goede hobbywinkels en via internet). Sommige tangles gebruiken gewoon gekleurd papier van goede kwaliteit, zoals ik voor dit boek deed.

Je kunt tangles (patronen maken) met slechts een zacht potlood, een zwarte 01 (0,25 mm)-pen (Pigma Micron zijn de beste die ik heb gebruikt) en een doezelaar. Je wilt misschien ook een 08 (0,5 mm)-pen of een Pigma Graphic 1 hebben voor de donkerder gedeelten. Ik gebruik ook sjablonen, rubberen stempels, een gradenboog en een passer. Alles groter dan 9 cm in het vierkant wordt gezien als Zentangle Inspired Art (ZIA). Een goede uitrusting om mee te beginnen is de zentangle kit, te verkrijgen via www.zentangle.com of een Certified Zentangle Teacher (CZT) in uw omgeving. In deze handgemaakte doos zit alles wat je nodig hebt, ook een dvd met demonstratie door Maria.

Probeer elke dag tijd te vinden om tangles te oefenen. Ik heb altijd een leeg notitieboekje (ik ben dol op Paperblanks) en een pen bij me voor het geval de gelegenheid zich voordoet.

Zentangle is geschikt voor alle leeftijden vanaf vier jaar. Het werkt erg rustgevend voor kinderen als ze tijd krijgen om te tangles. Daarnaast vergroot het hun concentratie en bevordert het de ontwikkeling van het handschrift. De oudste leerling die ik had was 97 jaar. Zentangle maakt echt een verschil voor iedereen die het probeert.

En nu
aan de
slag!



Eerste stappen

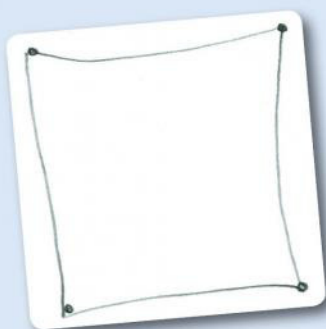
In de Zentangle Methode worden de tangles (patronen) opgebouwd uit simpele stappen, waardoor het niet moeilijk is om elke tangle weer opnieuw te maken. Elke tile (vierkant) is verdeeld in vlakken en elk vlak heeft zijn eigen tangle. Er zijn veel tangles om uit te kiezen. Op de tiles hieronder worden Crescent Moon, Static, Tipple en Florz gebruikt, allemaal originele Zentangle-patronen die zijn ontworpen door Rick Roberts en Maria Thomas. Deze zijn in stappen verdeeld zodat je ze gemakkelijk kunt volgen. Daarom zijn ze ideaal voor beginners. Na verloop van tijd kun je misschien je eigen tangles bedenken, maar nu volg je gewoon de stappen en experimenteer je met het tekenen van 'strings' en vormen op de tile om te ontdekken welke boeiende afbeeldingen er kunnen ontstaan.

Tile nummer 1 met een Z-vormige string

We beginnen met twee tiles met vaste patronen zodat het gemakkelijk te volgen is.

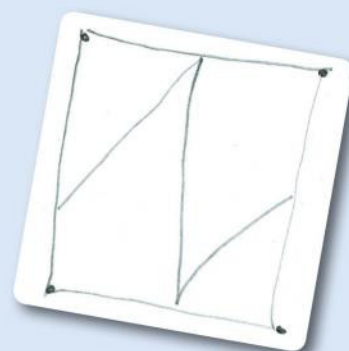


1. Pak je potlood en zet een stip op elke hoek van je tile.



2. Verbind de stippen van hoek tot hoek met een lichte potloodlijn.

3. Teken een string (potloodlijn die vlakken creëert). Hier gebruiken we een string in de vorm van een Z. Neem nu je pen (01 Sakura Pigma Micron zwart). Kies een tangle en vul hiermee een vlak. Het eerste patroon dat wij gebruiken is Crescent Moon. Dit is een voorbeeld van een tangle met een aura of halo (zie de tweede afbeelding bovenaan op de volgende pagina). Vul elke ruimte van de tile op met een andere tangle.



4. Teken Crescent Moon in het eerste vlak.



5. Gebruik nu Static. Deze tangle wordt versterkt door schaduw waardoor een 3D-effect ontstaat.

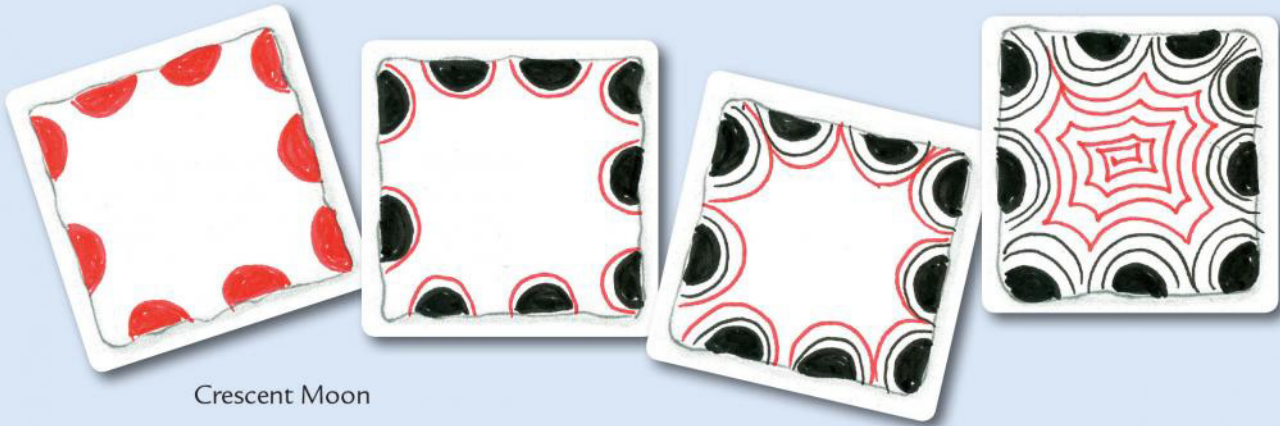


6. Teken nu Tipple – een bruikbaar patroon voor het opvullen van vlakken.

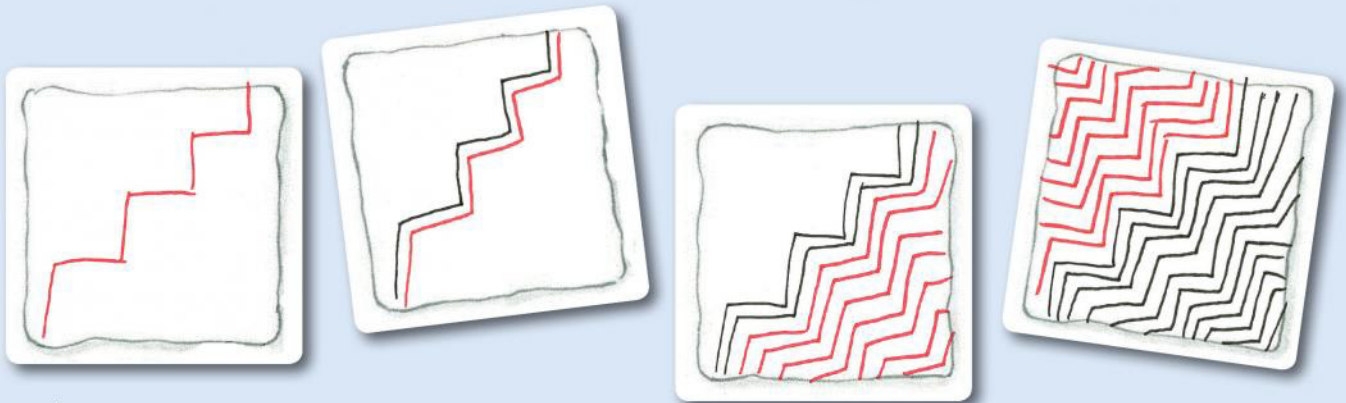


7. Teken tot slot Florz, een gemakkelijk rasterpatroon voor als je een vrij luchtige tangle wilt.

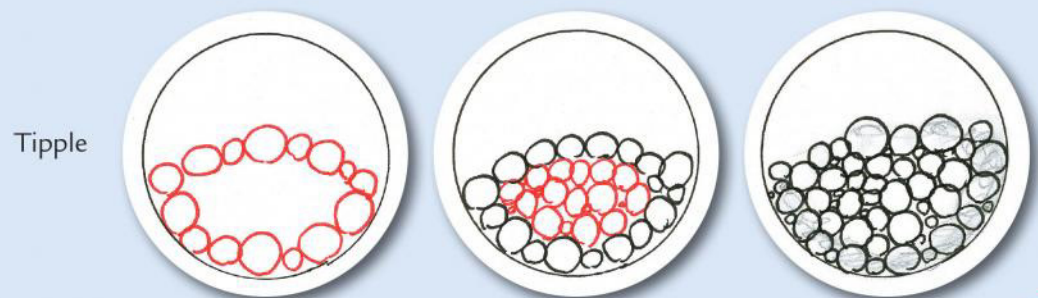
Onderstaande stap-voor-staptekeningen laten zien hoe de tangles Crescent Moon, Static, Tipple en Florz zijn opgebouwd.



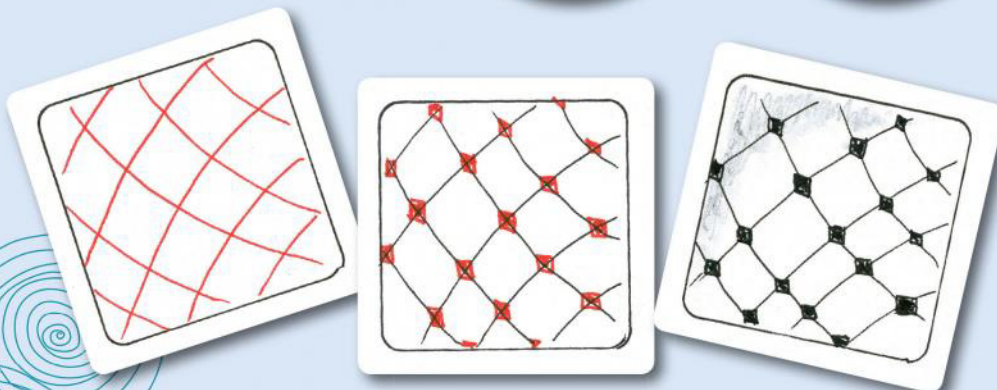
Crescent Moon



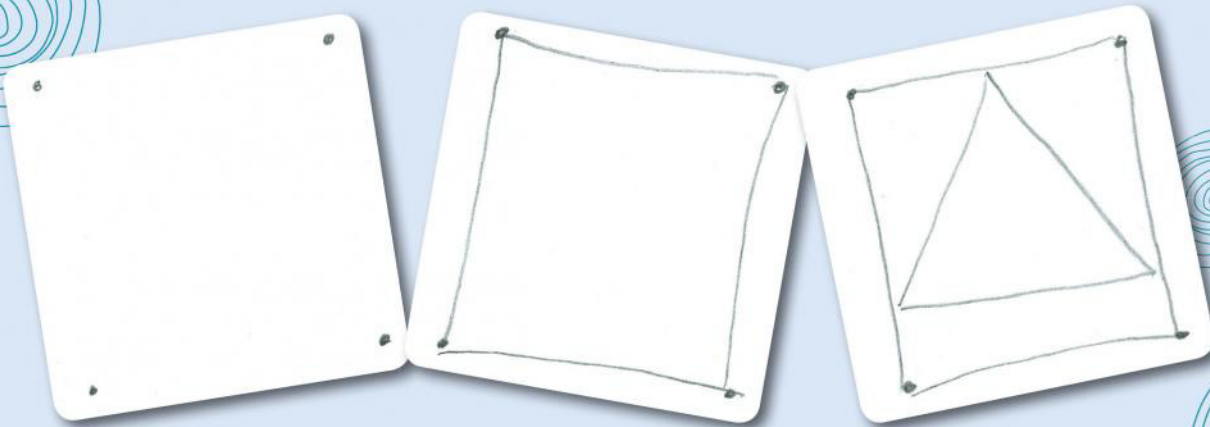
Static



Tipple

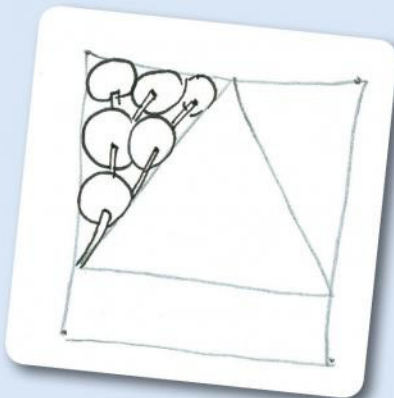


Florz

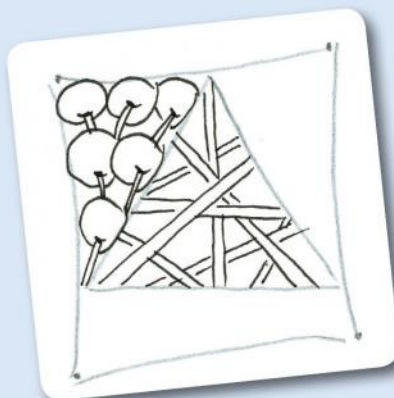


Tile nummer 2 met een driehoekige string

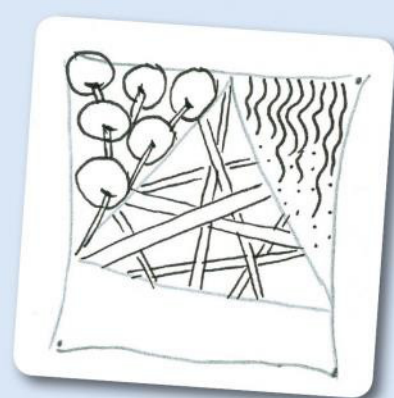
Begin ook deze tile met een stip in elke hoek en trek vervolgens een lijn tussen de stippen. De string maak je deze keer in de vorm van een driehoek, maar dit levert nog steeds vier vlakken om je tangles te maken.



Teken in het eerste vlak Poke Root. Dit patroon leent er zich voor om te schaduwen waardoor het lijkt alsof de vormen rond zijn. Je zult merken dat je ze groot of klein kunt maken.



De volgende tangle is Hollibaugh – deze past mooi in de driehoekige vorm. Het is een van de meest ontspannende tangles om te maken en bovendien zeer veelzijdig.



Nu volgt Msst – deze wordt het mooist als je de bochten elkaar laat opvolgen. Varieer met de lengte en de stippen aan de onderkant.



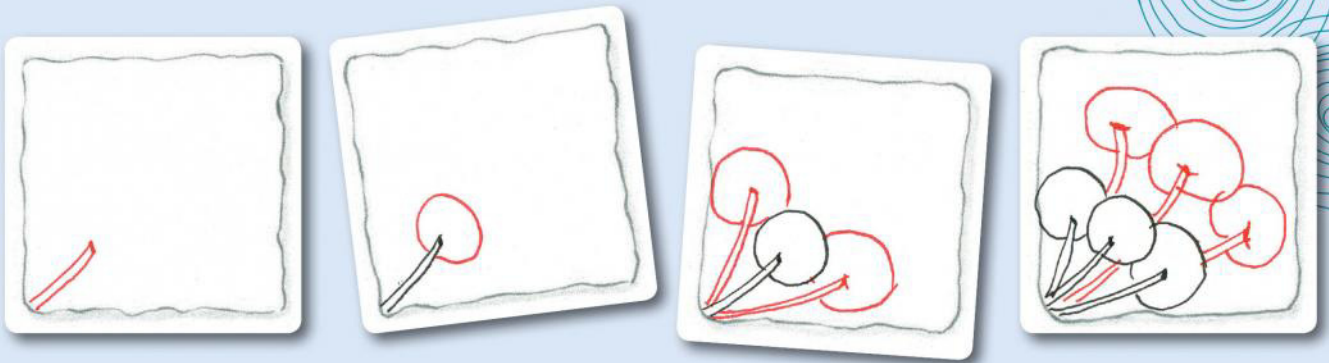
De laatste tangle die we hier laten zien, is Zander. Deze is geweldig om te schaduwen. Volg de ronding van de 'bandjes'. Je kunt een lichtplek creëren door openingen in de lijnen te laten vallen.

Draai je tile zo af en toe. Dit maakt het gemakkelijker om tangles te maken en je kunt je werk zo ook vanuit een ander perspectief bewonderen. Breng, als je klaar bent, met potlood nog wat schaduw op je tangles aan. Zet je initialen op de voorkant van je tile en teken en dateer hem op de achterkant.

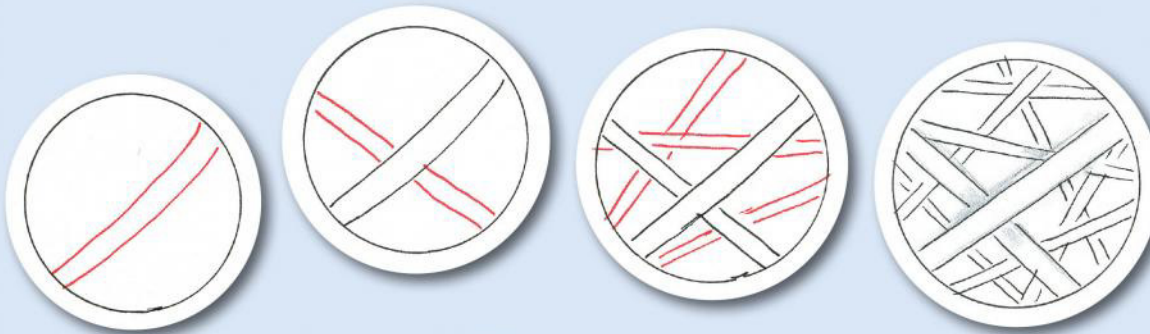
Bewonder!



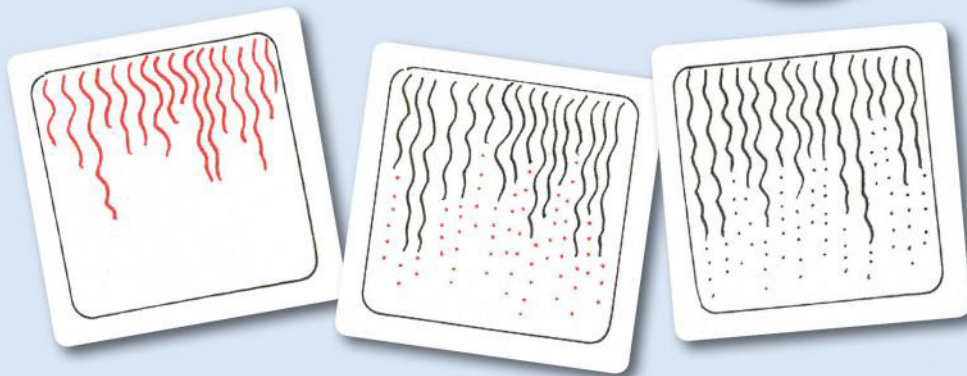
Stappen voor de Poke Root-, Hollibaugh-, Msst- en Zander-tangle.



Poke Root

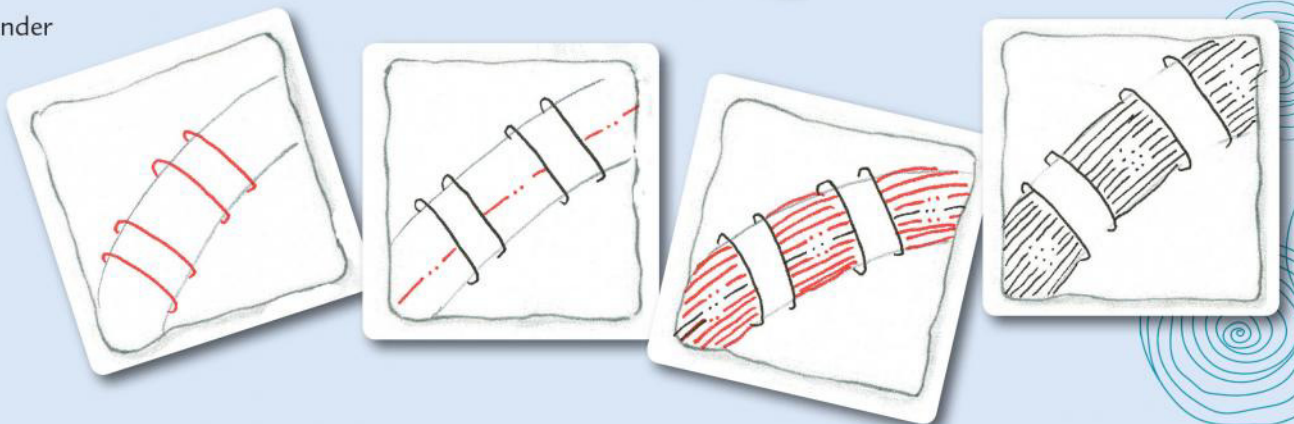


Hollibaugh



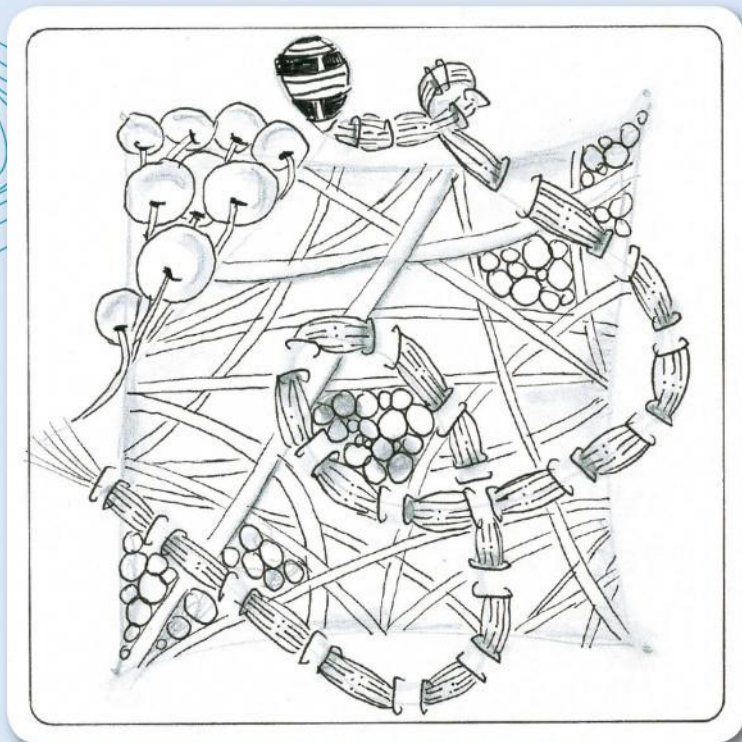
Msst

Zander



Geïnspireerd door een deskundige

Deze tiles werden gemaakt door string nummer 100 van TanglePatterns als startpunt te nemen. Deze string is gemaakt door Maria Thomas.



De tangles die werden gebruikt op dit eerste voorbeeld zijn Poke Root, Hollibaugh, Zander en Tipple.

De tweede tile werd gemaakt met Paradox, Msst, Tortuca, Braze, BB, Jetties, Flux, Mooka en Poke Leaf.



Strings maken

Strings zijn het fundament onder je kunstwerk. Hiermee maak je het verschil tussen een droedel en een Zentangle. In een Zentangle creëer je vlakken waarin je je patronen tekent. Let wel, een string is alleen een richtlijn. Je hoeft je niet strikt aan de lijnen te houden. Voel je vrij om buiten de lijnen te werken of een nieuwe string te maken terwijl je bezig bent.

We begonnen met een eenvoudige Z-vormige string en vervolgens een driehoekige string om vier aparte vlakken te maken. We kunnen nu verder gaan met een willekeurige string die we zelf bedenken.

Inspiratie voor strings

Als je je nog niet zo zeker voelt of je wilt ideeën voor strings, laat je dan eens inspireren door de website www.tanglepatterns.com. De maker, Linda Farmer CZT, heeft waarschijnlijk meer gedaan om Zentangle te promoten, afgezien van Rick en Maria, dan wie dan ook. Je kunt je gratis aanmelden op haar website om informatie te ontvangen over nieuwe tangles of strings. Linda maakt handleidingen voor strings, een wegwijzer voor beginners en jaarlijks een overzicht van patronen. Dit laatste is vooral handig omdat het een naslagwerk is voor tangles. Als je wordt bevangen door het Zentangle-virus is de website van Linda een onmisbaar hulpmiddel.



Teken een willekeurige string en vul elk vlak met een tangle.

Gebruikte tangles: Hollibaugh, Static, Tipple, Crescent Moon, Poke Root, Florz en Zander.

Tile nummer 3 met willekeurige string

Onze derde tile voor beginners is gemaakt met een willekeurige string. Laten we, voordat we er eens goed naar gaan kijken, eerst eens oefenen. Pak een potlood en zie waar het je brengt. Maak een string met een paar vlakken. De string is alleen een richtlijn – werk gewoon buiten de lijnen als je dat wilt of maak nieuwe lijnen terwijl je bezig bent. Dit werkt erg bevrijdend en iedere keer als je je eigen string maakt, zal deze een andere vorm hebben. De string kan gebogen lijnen, rechte lijnen of een beetje van allebei hebben. Hier zie je drie voorbeelden van willekeurige strings.

